

LA TERRA

lascito dei genitori o prestito dei figli?

Le contraddizioni del processo di trasformazione ed evoluzione dell'agricoltura italiana

11 novembre 2015 ore 9

Istituto Alcide Cervi Sala Maria Cervi - Biblioteca Archivio Emilio Sereni via Fratelli Cervi 9, Gattatico – Reggio Emilia

in collaborazione con



Confederazione italiana agricoltori

con il patrocinio di















LA TERRA

lascito dei genitori o prestito dei figli?

Le contraddizioni del processo di trasformazione ed evoluzione dell'agricoltura italiana attraverso la presentazione dell'opera Storia delle Scienze agrarie di Antonio Saltini

Al pari di ogni altra attività economica, l'agricoltura non può convenientemente esercitarsi prescindendo dall'evoluzione delle scienze e delle tecniche applicate, funzionali alla produzione di un reddito soddisfacente, ma anche rispettose dell'ambiente. Per questi motivi, la giornata vuole essere un'occasione di confronto sull'evoluzione delle scienze agrarie e della moderna agricoltura, incalzate dalla pressante richiesta di alimenti, fibre ed energia, da parte di una popolazione in continuo aumento, che si prevede in dieci miliardi alla metà del secolo.

Queste condizioni tecnico-economiche intrecciano con la cultura contadina che nel tempo ha sedimentato valori, saperi e visioni che guidano azioni e scelte degli agricoltori. Le tradizioni della civiltà rurale scorrono, come storia e come background, nello "spirito" contadino e ne marcano l'azione e il comportamento; allo stesso tempo costituiscono un tratto significativo delle storia di tutta l'umanità. La conoscenza di questo insieme intrecciato di temi e delle problematiche che pongono alle nostre società è da auspicare e perseguire soprattutto verso le nuove generazioni le quali, vivendo realtà sempre più "virtuali", crescono spesso mancanti del contatto esperienziale con i tempi ed i ritmi dei raccolti e della vita. Di tutto questo e dell'opera di Saltini parlerà alla presenza dell'Autore e di esperti del mondo universitario, istituzionale e di rappresentanza del mondo agricolo.

PROGRAMMA

Ore 9,00 - benvenuto

ALBERTINA SOLIANI, presidente Istituto Alcide Cervi

Antonio Michele Stanca, UNASA - Accademia dei Georgofili Firenze

VALTER MANFREDI, Vice Presidente nazionale ANP

ANTENORE CERVI, presidente CIA Reggio Emilia

Introduce e conduce **EMIRO ENDRIGHI**, Università di Modena e Reggio Emilia

Intervengono

ENRICO FRANCIA, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Le diverse 'agricolture': incidenza attuale e prospettive future per le produzioni vegetali dinnanzi alle sfide del XXI secolo.

Luciano Sassi, Presidente Ecomuseo Isola-Valli Oglio Chiese (CR-MN), Dal bove al drone. Che immagine ha l'agricoltura?

MARCO PIVATO giornalista Tutto Scienze - La Stampa intervista ANTONIO SALTINI, autore della Storia delle Scienze Agrarie - Agrarian Sciences in the West.

Guido Turus, presenta il documentario della CIA, Bioresistenze, frutto di un viaggio in cui sono state incontrate più di trenta esperienze agricole in tutta Italia, esperienze di agricolture che resistono al deturpamento ambientale, sociale e paesaggistico del Paese. 86 interviste, 30.000 chilometri, 2.300 Gb, per raccontare l'agricoltura italiana oggi. Il documentario è stato presentato, da Cia, in anteprima assoluta al Teatro della Terra nel Padiglione Biodiversità ad Expo 2015 sabato 26 settembre 2015.

Segue la visione dell'estratto del docufilm.

Conclusioni di **Simona Caselli**, Assessore all'agricoltura, caccia e pesca della Regione Emilia Romagna.



Ore 13,00 - pranzo - € 15,00-

Ore 15,00 - Visita alla Casa Museo Cervi, alla Biblioteca Archivio Emilio Sereni e al Parco Agroambientale.

collegamento in diretta con BUONGIORNO REGGIO, programma condotto e curato da STEFANIA BONDAVALLI di





La giornata scelta, l'11 novembre, ci ricorda che nel calendario delle campagne di un tempo vi era una data che segnava, specialmente per le famiglie dei mezzadri, degli affittuari e dei braccianti dei campi a giornata, il destino di tutto l'anno: l'11 novembre, la ricorrenza di S. Martino di Tours.



al termine dell'iniziativa, brindisi di saluto con vin brulè e castagne

per informazioni Gabriella Bonini 335 8015788 - 0522 678356 biblioteca-archivio@emiliosereni.it Alessandro Cantarelli 339 5946218 - 0521 931804 a.cantarelli@provincia.parma.it



L'Istituto Cervi di Gattatico (Reggio Emilia), assieme alla Biblioteca-Archivio Emilio Sereni, storico, agronomo e politico, uno dei massimi studiosi internazionali del mondo agricolo, rappresenta un luogo originale deputato alla ricerca ed allo studio della storia del mondo rurale e contadino, oltre che della Resistenza. Quest'ultima trae direttamente origine dalla vicenda umana della famiglia Cervi e dei suoi sette Fratelli.

Nel corso degli anni e con l'aggiunta del Parco agroambientale, si è così costituito un **Polo scientifico** di riferimento, oltre che per gli specialisti del settore, anche per tutti coloro che si interessano del mondo rurale e delle sue trasformazioni, da intendersi nella più ampia accezione.

Ad arricchire la Biblioteca anche la "Storia delle Scienze Agrarie" di ANTONIO SALTINI, in sette volumi nell'edizione italiana e quattro in lingua inglese "Agrarian Sciences in the West", la cui presentazione ufficiale è avvenuta recentemente a Milano-Expo a Palazzo Italia durante la Settimana del protagonismo dell'Emilia Romagna.

A conclusione del grande Evento internazionale **Expo 2015**, l'Istituto Cervi intende portare alla riflessione e al confronto di più voci i temi che ancora sono nell'agenda del nostro Paese: agricoltura sostenibile, cibo sano e per tutti, paesaggio agrario specchio del nostro agire, valore del cibo e di chi lo produce, ruolo imprescindibile della cultura contadina nel terzo millennio e nel lascito alle nuove generazioni, contadini innovatori, culturalmente rispettosi dell'ambiente ma anche fortemente condizionati.



Istituto Alcide Cervi via f.lli Cervi, 9 42043 Gattatico • RE tel 0522 678356 fax 0522 477491 info@istitutocervi.it biblioteca-archivio@emiliosereni.it

BIBLIOTECA/ARCHIVIO EMILIO SERENI