



ACCADEMIA DEI GEORGOFILI

RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ 2024

INDICE

ATTIVITÀ SVOLTA	2
ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIVULGATIVA IN TEMA DI "AGRICOLTURA"	3
Attività scientifica e divulgativa in numeri.....	3
Attività scientifica e divulgativa in dettaglio	4
A) Convegni	4
B) Seminari.....	4
C) Conferenze e Tavole Rotonde	4
D) Concorsi a premi	4
E) Esposizioni, mostre in rete e visite virtuali	5
F) Patrocini concessi	5
G) Attività collaterali	5
H) Confronto e dialogo tra le Istituzioni ed Enti	5
I) Progetti e altre attività.....	6
CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO CULTURALE	8
Conservazione e valorizzazione del patrimonio in numeri.....	8
Conservazione e valorizzazione del patrimonio in dettaglio	9
L) Biblioteca.....	9
M) Archivio storico dell'Accademia dei Georgofili.....	10
N) Fondi archivistici e librari	11
O) Fototeca	12
P) Donazioni	13
Q) Beni dichiarati di notevole interesse storico.....	13
R) Altre collezioni	14
S) Progetti e altre attività.....	14
ATTIVITÀ EDITORIALE E COMUNICAZIONE	16
Attività editoriale e comunicazione in numeri.....	16
Attività editoriale e comunicazione in dettaglio	16
T) Pubblicazioni edite in forma cartacea e digitale	16
U) Sito istituzionale.....	19
V) Comunicazione.....	19
Z) Progetti e altre attività.....	19
<i>Allegati:</i>	
1 - A) Convegni	23
2 - B) Seminari.....	35
3 - C) Conferenze e Tavole Rotonde	37
4 - D) Concorsi a premi	38
5 - E) Esposizioni, mostre in rete e visite virtuali.....	39
6 - F) Patrocini concessi	41
7 - G) Attività collaterali	44

ATTIVITÀ SVOLTA

L'attività dell'Accademia dei Georgofili concerne principalmente le nuove problematiche che investono l'agricoltura e tutti i rapporti dell'uomo con l'ambiente naturale: i cambiamenti climatici, il consumo di suolo, la sicurezza alimentare globale, la ricerca, i problemi delle imprese agricole, ecc. Per lo svolgimento della propria attività istituzionale, l'Accademia può contare sulla competenza e collaborazione gratuita degli 1.180 Accademici, vero e proprio *capitale umano*, tradizionalmente afferenti alle 6 Sezioni territoriali nazionali, oltre alla Sezione internazionale di Bruxelles. Tutti i Georgofili collaborano in questa attività e svolgono anche incarichi organizzativi, senza percepire alcun compenso, offrendo, quindi, una sorta di "volontariato tecnico-scientifico".

I Georgofili intrattengono rapporti di collaborazione con n. 80 Enti/Istituzioni di interesse regionale, nazionale e internazionale, sia di carattere scientifico che storico-culturale.

ORGANIZZAZIONE:

<i>Sede:</i> Logge Uffici Corti - Firenze	
<i>Dipendenti:</i> n. 7 (di cui 2 part-time) e n. 3 Collaborazioni autonome continuative	10
<i>Consiglio Accademico:</i> Presidente, n. 2 Vice-Presidenti e n. 8 Membri	11
<i>Comitati Consultivi:</i> (organi di supporto culturale)	7
<i>Gruppi di Lavoro:</i> (costituiti ad hoc)	4
<i>Comitato Scientifico:</i> per la Rivista di Storia dell'Agricoltura, membri	25
<i>Sezioni territoriali:</i> n. 6 nazionali e n. 1 Internazionale a Bruxelles (ogni sezione ha un Presidente delegato e un Consiglio di Sezione)	7
<i>Laboratori:</i> GAIA – Laboratori di studi economici sullo sviluppo rurale	1
<i>Numero Accademici:</i>	1.186
<i>Reti e adesioni</i> (AICI, UNASA, UEAA)	3
<i>Protocolli di Intesa:</i> 60 in totale, sottoscritti con:	
Associazioni Culturali e Fondazioni	8
Pubblica Amministrazione	7
Accademie e Associazioni Scientifiche	9
Federazioni e Organizzazioni Professionali Agricoli e del settore Agroalimentare	6
Ordini e Collegi Professionali del settore agricolo, forestale e agroalimentare	17
Enti ed Istituzioni di Ricerca e formazione	11
Associazioni e Società di Informazione e Comunicazione	2

Le iniziative sono state raggruppate nei seguenti settori di intervento: **Attività scientifica e divulgativa in tema di "Agricoltura"**, che ha compreso le iniziative relative alle principali problematiche, volgendo sempre lo sguardo al futuro; **Conservazione e valorizzazione del patrimonio storico culturale**, che ha compreso la gestione e la valorizzazione del patrimonio librario, archivistico e fotografico; **Attività editoriale e comunicazione**, che ha compreso l'aggiornamento di strumenti per l'informazione, la pubblicazione cartacea e digitale di volumi e testi.

Verranno qui di seguito indicate sinteticamente le attività principalmente svolte nel 2024. Tutta la documentazione è comunque disponibile e reperibile sul sito istituzionale www.georgofili.it.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIVULGATIVA IN TEMA DI “AGRICOLTURA”

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIVULGATIVA IN NUMERI

2024

<i>Convegni</i>	70
<i>Seminari</i>	14
<i>Conferenze e Tavole Rotonde</i>	1
<i>Bandi per Borse di Studio</i>	2
<i>Concorsi a Premi</i>	7
Numero vincitori dei premi	27

Complessivamente, alla suddetta attività hanno partecipato 21.045 persone:

<i>relatori/coordinatori</i>	766
<i>persone in presenza</i>	3.593
<i>persone collegate on line</i>	6.854
<i>persone che hanno visualizzato le registrazioni video nel canale YouTube</i>	9.832

L'Accademia ha inoltre promosso e organizzato:

<i>Esposizioni in sede</i>	4
Numero visitatori	1.286
<i>Visite virtuali</i>	1
Visite virtuali delle esposizioni	112
<i>Mostre in rete</i>	1
<i>Patrocini concessi</i>	26
<i>Attività collaterali</i>	14
Eventi	4
Visite guidate alla sede accademica	10

L'Accademia ha istituito i seguenti:

<i>Comitati Consultivi</i>	7
<i>Comitato Scientifico per la Rivista di Storia dell'Agricoltura</i>	1
<i>Gruppi di Lavoro</i>	4

<i>Numero Accademici</i>	1.186
--------------------------	-------

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIVULGATIVA IN DETTAGLIO

L'attività scientifica e di divulgazione che l'Accademia statutariamente svolge in tema di Agricoltura, è stata ordinata nelle seguenti dieci macroaree per facilitarne la consultazione nel volume 2 degli Atti 2024.

1. L'agricoltura nello sviluppo sostenibile;
2. Il sistema agroalimentare nazionale la valorizzazione dei prodotti del territorio;
3. Agro-ambiente, tutela del territorio e della biodiversità;
4. Evoluzione delle tecniche produttive;
5. Difesa delle piante da avversità di natura biotica ed abiotica;
6. Le innovazioni nel settore delle coltivazioni agricole e delle produzioni zootecniche;
7. Meccanizzazione e digitalizzazione in agricoltura;
8. Gestione del patrimonio forestale nazionale e forestazione urbana;
9. Aspetti economici, giuridici e di politica agraria;
10. Storia e cultura dell'agricoltura

Nel 2024, l'attività svolta dall'Accademia è risultata articolata nelle seguenti tipologie:

- A) Convegni;
- B) Seminari;
- C) Conferenze e tavole rotonde;
- D) Concorsi a premi;
- E) Esposizioni e mostre;
- F) Patrocini concessi
- G) Attività collaterali
- H) Confronto e dialogo tra le Istituzioni ed Enti
- I) Progetti e altre attività.

A) CONVEGNI

Complessivamente, i 70 Convegni promossi dall'Accademia, hanno visto la partecipazione-fruizione di: n. 665 Relatori/Coordinatore/Moderatore, n. 2.977 Partecipanti in presenza e n. 6.801 on-line, n. 7.709 visualizzazioni registrazione video.

L'elenco cronologico dei Convegni è riportato nell'allegato 1, a pag. 23.

B) SEMINARI

Complessivamente, i 14 Seminari promossi dall'Accademia hanno visto la partecipazione-fruizione di: n. 49 Relatori/Coordinatore/moderatore, n. 210 Partecipanti in presenza, n. 16 Partecipanti on-line e n. 1.930 visualizzazioni registrazione video.

L'elenco cronologico dei Seminari è riportato nell'allegato 2, a pag. 35.

C) CONFERENZE E TAVOLE ROTONDE

Complessivamente, la Tavola Rotonda promossa dall'Accademia ha visto la partecipazione-fruizione di: n. 9 Relatori/Coordinatore/Moderatore, n. 50 Partecipanti in presenza.

L'elenco cronologico delle Conferenze e Tavole Rotonde è riportato nell'allegato 3, a pag. 37.

D) CONCORSI A PREMI

Complessivamente, ai 7 Concorsi a premi sono risultati n. 27 vincitori, n. 43 Relatori/Coordinatore/Moderatore, n. 356 Partecipanti in presenza e n. 37 on-line, n. 193 visualizzazioni registrazione video.

L'elenco cronologico dei Concorsi a Premi è riportato nell'allegato 4, a pag. 38.

E) ESPOSIZIONI, MOSTRE IN RETE E VISITE VIRTUALI

Complessivamente, le 6 Esposizioni/Mostre/Visite promosse dall'Accademia, hanno visto la partecipazione-fruizione di: n. 1.286 Partecipanti in presenza, n. 112 visualizzazioni della visita virtuale.

L'elenco cronologico delle Esposizioni, mostre in rete e visite virtuali è riportato nell'allegato 5, a pag. 39.

F) PATROCINI CONCESSI

L'Accademia dei Georgofili, nel 2024, ha concesso il proprio patrocinio a 26 iniziative di carattere scientifico-culturale, promosse da Enti o Istituzioni nazionali in settori di interesse per l'Accademia.

L'elenco cronologico dei Patrocini concessi è riportato nell'allegato 6, a pag. 41.

G) ATTIVITÀ COLLATERALI

L'Accademia ha ospitato nel corso dell'anno, ha ospitato n. 14 eventi, di cui n. 10 visite alla sede e n. 4 incontri nei settori di interesse per l'Accademia.

L'elenco cronologico delle Attività collaterali è riportato nell'allegato 7, a pag. 44.

H) CONFRONTO E DIALOGO TRA LE ISTITUZIONI ED ENTI

I Georgofili sono aperti al dialogo tra le Istituzioni ed Enti, anche attraverso la sottoscrizione di "Protocolli d'Intesa". L'Accademia collabora con numerosissime Istituzioni, Enti, Musei, Associazioni di categoria, Ordini professionali Consorzi, Ministeri, Regioni, ecc. sia a livello locale, che nazionale ed internazionale e intende promuovere questo tipo di collaborazione attraverso la realizzazione di eventi su tematiche condivise e, quindi, possibilmente più partecipati. Attualmente, l'Accademia ha rapporti con oltre 80 Istituzioni e/o Enti anche attraverso specifici "Protocolli di Intesa".

PROTOCOLLI DI INTESA

L'Accademia per creare un dialogo a "tuttotondo" ha cercato nel corso degli anni di sottoscrivere "Protocolli di Intesa" con Istituzioni ed Enti di varia natura, al fine di unire ed offrire le proprie competenze ed esperienze per affrontare le varie problematiche con una visione più ampia. In particolare, sono stati sottoscritti protocolli con:

- Associazioni Culturali e Fondazioni,
- Pubblica Amministrazione
- Accademie e Associazioni Scientifiche
- Federazioni e Organizzazioni Professionali Agricoli e del settore Agroalimentare
- Ordini e Collegi Professionali del settore agricolo, forestale e agroalimentare
- Enti ed Istituzioni di Ricerca e formazione
- Associazioni e Società di Informazione e Comunicazione

Considerata la riconosciuta e proficua collaborazione creata con i protocolli di intesa, le stesse Istituzioni hanno suggerito di rinnovarli con la clausola "del tacito rinnovo". Qui di seguito i protocolli sottoscritti e/o rinnovati nel corso del 2024:

- 1) AA ARTEeARTE - Associazione di arte e cultura contemporanea Cina e Italia
- 2) ANBI Nazionale
- 3) Associazione culturale Accademia Sarda del Lievito Madre
- 4) Associazione Italiana di Diritto Alimentare/Italian Food Law Association (AIDA-IFLA)
- 5) Associazione Italiana Energie Agroforestali (AIEL)
- 6) Associazione italiana società scientifiche agrarie (AISSA)
- 7) Associazione Nazionale Città del Castagno
- 8) Centro di studio e documentazione sul castagno
- 9) CIA-Agricoltori italiani

- 10) Collegio Nazionale degli Agrotecnici e degli Agrotecnici Laureati
- 11) Collegio nazionale dei periti agrari e periti agrari laureati (CNPAPAL)
- 12) Confederazione Produttori Agricoli - COPAGRI
- 13) Consiglio Dell'Ordine Nazionale dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali (CONAF)
- 14) Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Tecnologi Alimentari (OTAN)
- 15) Federalimentare
- 16) Federazione Italiana dei Dottori in Scienze Agrarie e Scienze Forestali (FIDAF)
- 17) FEDERUNACOMA - Federazione Nazionale Costruttori Macchine per l'Agricoltura
- 18) Fondazione Osservatorio Ximeniano
- 19) Fondazione per il Clima e la Sostenibilità
- 20) Image line
- 21) ISPRO - Istituto per lo Studio, la Prevenzione e la Rete Oncologica
- 22) Legacoop Agroalimentare
- 23) Regione Toscana
- 24) Società Italiana di Agronomia (SIA)
- 25) Società Italiana di Economia agraria (SIDEA)
- 26) Società Italiana di Economia Agro-alimentare (SIEA)
- 27) Unicoop Firenze
- 28) Università di Pisa

Grazie a questo dialogo con le varie Istituzioni ed i Protocolli di Intesa, sono state affrontate in Giornate di studio, dibattiti, ecc., le problematiche emergenti su argomenti specifici. Ogni incontro è stato organizzato in presenza e da remoto e comunque la registrazione è stata resa fruibile sul canale YouTube dei Georgofili.

ALTRE COLLABORAZIONI

UNASA

L'Accademia dei Georgofili collabora attivamente con la UNASA (Unione Nazionale delle Accademie per le Scienze Applicate allo sviluppo dell'Agricoltura, alla sicurezza alimentare ed alla tutela ambientale), che ha lo scopo di stabilire più stretti rapporti di collaborazione tra le varie istituzioni territoriali di comune interesse, stimolare e assecondare la realizzazione di programmi di attività e costituire l'interfaccia necessaria, unica a livello nazionale, europeo ed internazionale.

UEAA

Al riguardo, è da tenere presente che l'Accademia dei Georgofili ricopre il ruolo di membro dello *Steering Committee* della UEAA (Unione Europea delle Accademie per le scienze applicate allo sviluppo dell'agricoltura, alla sicurezza alimentare ed alla tutela ambientale) dal 2024 per un biennio. Le Istituzioni aderenti alla UEAA collaborano tra loro mettendo insieme le proprie risorse intellettuali. Tra gli scopi vi è anche la tutela e la promozione della cultura che dovranno trovare in Europa gli indispensabili punti di raccordo, stabilendo così, unitariamente, adeguati rapporti con il resto del mondo, nonché per fornire il proprio supporto scientifico alla definizione dei futuri programmi europei di ricerca e innovazione nel campo agricolo, agroalimentare e forestale.

I) PROGETTI E ALTRE ATTIVITÀ

Progetto “Ambasciatori delle Innovazioni”

In considerazione dell'esperienza maturata in occasione del progetto di “Formazione dei formatori” in tema di sicurezza del lavoro, coordinato dal Vicepresidente Piccarolo, l'Accademia nel 2021 ha inteso sviluppare un progetto di trasferimento delle innovazioni coinvolgendo le Associazioni di categoria, tra le quali CONAF, FIDAF, CNPAPAL e Consiglio degli Agrotecnici. L'idea è quella di promuovere la nascita della figura di “accompagnatore delle innovazioni in campo” con la realizzazione di Giornate di Studio durante le quali verrà favorita l'integrazione delle conoscenze e ad accompagnare i processi di trasferimento dell'innovazione. Questo progetto ha

dato avvio nel 2022 alla predisposizione del progetto “Sviluppo della figura di Ambasciatore delle innovazioni in agricoltura”, con lo scopo di bandire n. 3 borse di studio, finanziate dalla Fondazione CR Firenze, rivolte a giovani laureati. Nel 2023 i vincitori delle borse di studio hanno iniziato la loro attività nelle provincie di Firenze, Arezzo e Grosseto, e si è conclusa a luglio 2024. Il 2 ottobre 2024 si è svolto un evento conclusivo del Progetto.

Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/progetto/24687>

Firenze: la Rete della cultura scientifica

Firenze è dimora universalmente riconosciuta della cultura, dove l'aspirazione umana alla conoscenza ha messo radici e trovato terreno favorevole per germogliare in tutti i rami del sapere umanistico e scientifico. Il tessuto delle Accademie rappresenta il frutto più nobile di questa unità, delle sue articolazioni e delle sue applicazioni. L'Accademia dei Georgofili è fermamente convinta che il portato di conoscenze e metodi, di cui ognuna delle storiche istituzioni fiorentine è interprete, investe la profondità del tempo, le sfide della contemporaneità in continuo cambiamento e lo sguardo prospettico verso il futuro. Si tratta di dimensioni oggi quanto mai necessarie per ricostruire un terreno condiviso e per affrontare sempre nuovi problemi che concernono il rapporto dell'uomo e delle società con l'ambiente, la natura e la convivenza civile.

Accademie e Istituzioni si nutrono della feconda eredità storica di Firenze e l'Accademia da questa rete si pone i seguenti risultati:

- restituire alla Città un esponenziale contributo nel campo della cultura scientifica;
- valorizzare un inestimabile patrimonio archivistico, bibliotecario e museale;
- elaborazione e divulgare aggiornate trattazioni e opportunità creative capaci di ricostruire il legame tra scienza e società;
- creazione della rete della cultura scientifica con varie Accademie e Istituzioni fiorentine.

Agricoltura 2030

Nel 2024, in attesa delle elezioni per il rinnovamento del Parlamento Europeo e del conseguente insediamento della nuova Commissione UE, in un momento storico particolarmente ricco di sfide per il settore agricolo, l'Accademia ha voluto avviare una riflessione da parte della comunità scientifica agraria sulle principali tematiche riguardanti l'attuale agricoltura, nella sua accezione più ampia, con la finalità di fornire una visione del prossimo futuro e proporre ai professionisti e tecnici del settore, nonché ai decisori politici, indicazioni e strategie di indirizzo per il variegato settore agricolo. Le tematiche che sono state affrontate sono le seguenti: 1) La difesa delle colture; 2) La gestione del suolo e dell'acqua; 3) Le produzioni vegetali e animali; 4) La gestione delle foreste italiane; 5) Le nuove tecnologie per l'agricoltura 6) La lotta al cambiamento climatico 7) Il trasferimento delle conoscenze al settore primario; 8) I diritti e doveri degli agricoltori, 9) Le prossime PAC.

Di questa iniziativa è stato realizzato un Quaderno, scaricabile gratuitamente dal sito istituzionale: <https://www.georgofili.net/articoli/agricoltura-2030-riflessioni-dei-georgofili/15290>

Aperitivo con i Georgofili

Questa nuova iniziativa dell'Accademia, iniziata a fine settembre 2024, vuole essere un breve momento di incontro a fine giornata lavorativa con un esperto che parlerà di qualcosa di sempre nuovo, di “pillole” curiose e talvolta intriganti sul mondo dell'agricoltura, delle piante, del nostro territorio. Tale iniziativa prevede la messa in onda sul canale Youtube dell'Accademia di video interventi precedentemente registrati, alle ore 19.00 di ogni giovedì, gli stessi resteranno fruibili sul sito web dell'Accademia nella sezione dedicata. Tutti i video degli aperitivi sono disponibili al seguente link del sito istituzionale: <https://www.georgofili.it/contenuti/dettaglio/24656>

Seconda edizione del Video Contest su Instagram

Visto il successo della prima edizione, anche per il 2024 l'Accademia dei Georgofili ha bandito una selezione pubblica per il conferimento di tre Premi da assegnare a studenti e laureandi in

Agraria, autori di video di 3 minuti al massimo, che interpretino il tema “*Coltivando il futuro. L’agricoltura intelligente del XXI secolo*”, che abbraccia l’Agricoltura 4.0, la digitalizzazione e l’intelligenza artificiale (IA) nel settore agricolo. L’agricoltura sta vivendo una vera rivoluzione grazie all’adozione di tecnologie innovative che stanno trasformando il modo in cui coltiviamo, gestiamo e ottimizziamo le risorse agricole. L’obiettivo principale del contest è stato pertanto quello di promuovere la consapevolezza, il protagonismo e la visione giovanile incoraggiando gli studenti e i laureandi in Agraria, a esplorare come la digitalizzazione e l’IA stanno cambiando il volto dell’agricoltura moderna. L’auspicio è stato quello che i partecipanti esplorino le opportunità offerte da queste tecnologie, i loro impatti sulla produttività agricola, la gestione delle risorse, la sostenibilità e molto altro ancora. Sono stati premiati 3 video a giudizio insindacabile di una Giuria di esperti nominata dal Presidente dell’Accademia dei Georgofili, che hanno mostrato i migliori contenuti di valore conoscitivo, innovativo e tecnico. La cerimonia di premiazione si è svolta il prossimo 18 dicembre presso la sede accademica. I video verranno pubblicati nel sito istituzionale dei Georgofili. Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/coltivando-il-futuro-l-agricoltura-intelligente-del-xxi-secolo/24688>

Progetto “Biodiversità e cambiamento climatico attraverso la valorizzazione dei manoscritti di Giorgio Gallesio”

L’Accademia dei Georgofili ha aderito al Progetto di valorizzazione e digitalizzazione del manoscritto “Giornale di Agricoltura” di Giorgio Gallesio posseduto dall’Accademia delle Scienze di Torino, come partner al progetto versando un contributo di € 2.500,00. Tale progetto oltre alla digitalizzazione del manoscritto, prevede la trascrizione completa compresa di commento; la pubblicazione di un piccolo manuale divulgativo.

CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO CULTURALE

CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO IN NUMERI

n. 91.000	<i>Libri moderni posteriori al 1830</i>
n. 12.000	<i>Manoscritti</i>
n. 3	<i>Incunaboli</i>
n. 81	<i>Cinquecentine</i>
n. 203	<i>Seicentine</i>
n. 1.375	<i>Settecentine</i>
n. 1.935	<i>Edizioni stampate dal 1800 al 1830</i>
n. 70.000	<i>Fotografie (a colori e in bianco e nero)</i>
n. 30.000	<i>diapositive, negativi (anche su lastra)</i>

Fondi librari:

1) “Fondo Arcangeli”	46 unità complessive
2) “Fondo Bottini”	495 unità complessive
3) “Fondo Campus”	162 unità complessive
4) “Fondo Cappelli”	571 unità complessive
5) “Fondo Caramella”	27 unità complessive
6) “Fondo Cavallaro”	2.847 unità complessive
7) “Fondo Cerletti”	9 unità complessive
8) “Fondo Comizio Agrario”	3.965 unità complessive
9) “Fondo Cosolo”	80 unità complessive
10) “Fondo Costantini”	66 unità complessive
11) “Fondo Cusmano”	168 unità complessive

12) “Fondo Della Chiesa”	22 unità complessive
13) “Fondo Di Micheli”	847 unità complessive
14) “Fondo Fantozzi”	596 unità complessive
15) “Fondo Fantuzzi”	84 unità complessive
16) “Fondo Finassi”	10 unità complessive
17) “Fondo Garavini”	4.550 unità complessive
18) “Fondo Gasparini”	369 unità complessive
19) “Fondo Imberciadori”	93 unità complessive
20) “Fondo Maugini”	548 unità complessive
21) “Fondo Milana”	25 unità complessive
22) “Fondo Panerai”	256 unità complessive
23) “Fondo Pestellini”	155 unità complessive
24) “Fondo Pini”	1.465 unità complessive
25) “Fondo Preto”	719 unità complessive
26) “Fondo REDA”	12.151 unità complessive
27) “Fondo Ricciardelli”	52 unità complessive
28) “Fondo Rossi Cattrè”	244 unità complessive
29) “Fondo Scaramuzzi”	978 unità complessive
30) “Fondo Scaramuzzi Donato”	13 unità complessive
31) “Fondo SOI”	347 unità complessive
32) “Fondo Stefanelli G.”	288 unità complessive
33) “Fondo Stefanelli P.”	638 unità complessive
34) “Fondo Tosetti”	93 unità complessive
35) “Fondo Venerosi Pesciolini”	14 unità complessive
36) “Fondo Zanzi Sulli”	1.411 unità complessive

CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO IN DETTAGLIO

Il patrimonio dell’Accademia dei Georgofili è costituito essenzialmente dai propri Archivi, Biblioteca e Fototeca, cioè dagli importantissimi documenti accumulati nei secoli ed in continua crescita. Tale patrimonio documentario tematico è oggetto continuo di indagini storiche da parte degli interessati a varie discipline: scienze agrarie e forestali scienza dell'alimentazione, scienze economiche e giuridiche, scienze zootecniche, scienze umanistiche, storia dell'agricoltura, dell'architettura, etc. La consultazione del materiale bibliotecario, archivistico e fotografico è possibile previo appuntamento.

Nel corso del 2024, l’attività di conservazione e valorizzazione di questo patrimonio si è articolata nei seguenti settori:

- L) Biblioteca
- M) Archivio storico dell’Accademia dei Georgofili
- N) Fondi archivistici e librari
- O) Fototeca
- P) Donazioni
- Q) Beni dichiarati di notevole interesse storico
- R) Altre collezioni
- S) Progetti e altre attività

L) BIBLIOTECA

L’Accademia dei Georgofili ha proseguito il progetto per il trattamento catalografico e preparazione al restauro delle restanti opere facenti parte della Sezione Miscellanee. L’Accademia ha continuato la ordinaria inventariazione e catalogazione ed immissione in SBN del materiale

pregresso della propria Biblioteca, delle nuove acquisizioni e di alcuni dei Fondi aggregati. Nel complesso sono presenti 23.008 risorse bibliografiche in SBN e nell'anno in corso si è proceduto al recupero del pregresso, comunque disponibile on line sulla rete delle biblioteche fiorentine, e riversamento in SBN per n. 2.603 risorse. Il numero complessivo delle risorse della biblioteca è infatti di 91.000 unità.

Tutte le risorse della biblioteca sono ricercabili dal sito istituzionale alla seguente pagina: <https://www.georgofili.it/biblioteca>

Catalogo WorldCat

Le risorse della biblioteca sono presenti dal 2020 anche nel catalogo WorldCat dell'Online Computer Library Center (OCLC), la più grande banca dati bibliografica del mondo, con oltre 75.000 tra biblioteche, università e altre istituzioni partecipanti. Dai n. 44.124 record bibliografici inseriti fino al 2024, ben oltre 30.000 sono risultati nuovi, quindi un materiale ad oggi unicamente riferibile all'Accademia dei Georgofili.

Tutti i record inseriti possono essere consultati al seguente link: <https://search.worldcat.org/it/libraries/48270?registryId=48270&q=accademia+dei+georgofili>

M) ARCHIVIO STORICO DELL'ACCADEMIA DEI GEORGOFILI

Archivio Storico (1753-1911)

Accessibile agli studiosi, conserva tutta la documentazione dell'Accademia, ed è organizzato nell'Archivio Storico (materiale fino al 1911) e nella Sezione Contemporanea (1900-1960). L'Archivio storico dei Georgofili, dal 1753 (anno della fondazione) al 1911, conserva complessivamente oltre 12.000 documenti manoscritti, tra cui circa 8.000 lettere. Oltre alle Memorie inviate all'Accademia ed esposte nelle pubbliche adunanze, sono conservati anche saggi e documentazione relativa ai pareri richiesti su svariati argomenti.

Di particolare interesse quelli sull'istruzione della popolazione rurale, sul Catasto toscano, su specifiche coltivazioni, sugli attrezzi agricoli, ecc.

L'Archivio conserva i documenti amministrativi e quelli concernenti i Concorsi che i Georgofili bandirono fin dai primissimi anni di vita per instaurare un dibattito sui temi di maggiore importanza nella Toscana tra XVIII e XIX secolo.

L'Inventario a stampa dell'Archivio 1753-1911 è stato pubblicato a Firenze tra il 1970 e il 1977.

Sezione contemporanea (1900-1960)

La sezione contemporanea dell'Archivio storico raccoglie tutto il carteggio, i verbali delle adunanze, le memorie e gli atti prodotti dall'Accademia nel corso della prima metà del XX secolo. La catalogazione della serie di documenti prodotti fino agli anni '60, iniziata dopo l'atto dinamitardo del 27 maggio 1993, ha portato alla stesura di un Inventario, a disposizione degli studiosi anche on line.

I cataloghi dell'inventario dell'Archivio storico dei Georgofili (1753-1911) e dell'Archivio storico sezione contemporanea (1900-1960) sono stati scannerizzati ed acquisiti in formato pdf in modo da renderli fruibili sul sito istituzionale, alla pagina: <https://ad.georgofili.it/theke/treeview4.asp?IDOggetto=1&idgestore=19..>

Altri Archivi

Presso l'Accademia sono conservati anche archivi avuti in donazione da altri istituti, come ad esempio la Società per la diffusione del metodo di "Reciproco Insegnamento", o l'Istituto agrario femminile e di economia domestica, oltre che da privati, tra cui Pestellini, Del Pelo Pardi, Tassinari.

Digitalizzazione Archivio storico

Nel corso del 2024 è proseguito il progetto di acquisizione digitale dell'Archivio storico (1753-1911) dell'Accademia dei Georgofili, iniziativa di carattere pluriennale, in linea con le possibilità fornite dalle più avanzate e moderne tecnologie, garanti sia della conservazione, sia

dell'accessibilità e fruibilità del patrimonio culturale.

Il progetto ha richiesto un investimento significativo di natura preliminare, in termini tecnologici e in termine di unità di personale assunta a tempo indeterminato con questa mansione, appositamente formata all'uso della strumentazione. È stato quindi approntato uno specifico *Flusso di lavoro* per la digitalizzazione che consente l'uniformità delle acquisizioni e delle lavorazioni accessorie.

I risultati sono stati prontamente riportati grazie a importanti immissioni di dati per un totale di 106.176 immagini, è, dal 2024, integralmente e liberamente a disposizione di appassionati, studiosi, professionisti e studenti nella pagina dedicata sul sito istituzionale al seguente link: <https://ad.georgofili.it/lista.asp>

N) FONDI ARCHIVISTICI E LIBRARI

Fondo Archivistico *Venerosi Pesciolini*

Nel corso del 2024 è giunto praticamente a termine il lavoro di descrizione, schedatura digitale, riordinamento e inventariazione del Fondo archivistico *Venerosi Pesciolini*, pervenuto in Accademia per donazione nel 1997. Il Fondo archivistico in esame si configura come un archivio di famiglia, costituito da documentazione relativa alla gestione amministrativa e logistica di tre tenute agricole della famiglia Venerosi Pesciolini, situate a Londa, Villino a Lama e Ghizzano.

Il Fondo archivistico si compone di oltre 868 unità archivistiche, fra registri, scatole e pacchi e cronologicamente si colloca fra gli inizi del Seicento e la seconda metà del Novecento (principalmente, fra la seconda metà dell'Ottocento e la seconda metà del Novecento). Lo stato del materiale era di profondo disordine, specie nelle carte sciolte, e, in parte, in precario stato di conservazione.

Le attività di riordino e inventariazione del Fondo sono state affidate a Luca Menconi, dipendente dell'Accademia, come lavoro di tesi magistrale in Scienze archivistiche e biblioteconomiche (conseguita infatti l'11 dicembre 2024 con una votazione di 110 su 110 e lode).

E' prevista la redazione di un inventario attraverso mezzi che possano rendere fruibile all'utenza questa documentazione, sia nelle forme tradizionali (cartacee e digitali), sia in rete, attraverso il portale dell'Accademia. Contestualmente, si prevede di inoltrare domanda di notificazione alla Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana per ricevere la "dichiarazione di interesse storico".

Fondo *Preto*

Nel 2024, l'Accademia ha terminato la catalogazione del Fondo *Preto*, ricevuto in donazione e composto da 719 unità complessive inerenti il settore forestale per un arco temporale a partire dalla seconda metà del XX secolo. Per questa operazione, l'Accademia si è avvalsa dell'impiego di una collaboratrice esperta esterna.

Fondo *Pini*

Sempre nel corso del 2024, è stata volta l'attenzione al Fondo *Pini*.

Pier Luigi Pini, nato nel 1907, già docente di Agronomia e Coltivazioni Erbacee all'Università di Firenze, fu nominato Accademico Corrispondente nel 1958 e poi Ordinario nel 1963. Grande studioso di agronomia generale, sistemazioni idraulico-agrarie soprattutto dei terreni declivi, dei problemi agronomici e culturali della montagna dell'Italia Centrale, aveva avviato importanti studi sulla granicoltura montana e sulla messa a coltura dei terreni rocciosi oltre alla impostazione tecnica, economica e direzione di importanti opere di trasformazione fondiaria. L'Accademico, subito dopo l'attentato del 1993 donò all'Accademia una prima parte del Fondo e poco dopo la sua morte, nel 1998, gli eredi donarono oltre alla biblioteca, anche il suo prezioso archivio e la fototeca che raccoglie immagini di studi tematici di particolare importanza. Il Fondo librario, inizialmente consultabile sulla rete delle biblioteche fiorentine, vista l'importanza del suo contenuto, nel corso del 2024, è stato quasi interamente riversato nel catalogo SBN.

O) FOTOTECA

Nella consapevolezza del valore storico assunto dalla documentazione fotografica “tradizionale”, con supporto di negative o diapositive, i Georgofili hanno da tempo raccolto tali documenti nei propri archivi, realizzando una apposita fototeca che comprende un cospicuo numero di riproduzioni fotografiche provenienti da donazioni di privati (es. Pestellini, Maugini, Stefanelli, Scaramuzzi, ecc.) e istituzioni (es. Ist. Agrario Femminile Giuseppina Alfieri di Sostegno). La sola raccolta del Fondo REDA è ricca di circa 66 mila fotografie (a colori e in bianco e nero), e di oltre 26 mila tra diapositive, negativi (anche su lastra di vario formato), disegni, ecc. La fotografia ha sempre ricoperto un ruolo importante e di attenzione per l’Accademia, sia perchè rappresenta un fondamentale strumento di conoscenza, di studio e di indagine nelle tematiche di nostra competenza, ma anche come oggetto, come bene culturale esso stesso da tutelare, conservare, descrivere e valorizzare.

Sezione fotografica del Fondo *Istituto Agrario Femminile “Giuseppina Alfieri-Cavour”*

Nel 2024 si è intervenuti sulla sezione fotografica del Fondo *Istituto Agrario Femminile “Giuseppina Alfieri-Cavour”*, con il riordino, inventariazione, condizionamento (in contenitori idonei alla conservazione del materiale fotografico) e digitalizzazione dei fototipi. Attraverso le immagini ivi raccolte e, non meno rilevanti, le indicazioni che queste riportano, è stato possibile tracciare uno spaccato delle attività svolte dall’Istituto (istituito a Firenze nel 1907): mostrano infatti lezioni in aula, gite di istruzione, partecipazioni a convegni, visite da parte di personalità varie, anche legate al mondo della politica, e le relazioni, anche con istituzioni estere, che l’Istituto intratteneva. Si segnala in particolare la presenza dell’onorevole Maria Iervolino, la visita dell’allora Sindaco di Firenze Giorgio la Pira, dell’onorevole Giuseppe Medici, del Ministro Emilio Colombo, oltre alle numerose occasioni di scambio avvenute con gli Stati Uniti. Il materiale fotografico è pervenuto all’Accademia dei Georgofili tramite la donazione da parte di Alessandra Paoletti, direttrice di lungo corso dell’Istituto Agrario Femminile, con un primo versamento avvenuto il 24 aprile 1996 ed un secondo, di minore entità, avvenuto nel marzo 1998. Per questo lavoro è stata coinvolta una giovane esperta.

Progetto “Georgofili-Fototeca”

Nel 2024 ha avuto avvio il Progetto “*Georgofili – Fototeca*”, grazie ad un contributo del Ministero della Cultura, finalizzato alla sola mappatura generale di tutto il materiale fotografico in possesso dell’Accademia, con l’obiettivo di individuare e riordinare i Fondi fotografici. Per il progetto di mappatura è stata ingaggiata una giovane esperta, che, in prospettiva futura potrebbe continuare l’indispensabile lavoro di tutela e conservazione del patrimonio fotografico.

Mostra fotografica “*Mondi dimenticati*”

Dal 19 settembre 2024 al 18 dicembre 2024 è stata realizzata una prima mostra esclusivamente fotografica dal titolo “*Mondi dimenticati*”, come primo passo dell’ampio progetto di salvaguardia, valorizzazione e condivisione della Fototeca dell’Accademia dei Georgofili. Gli ideatori e curatori del progetto, Davide Fiorino e Daniele Vergari, hanno scelto il tema del “lavoro” delle persone, declinato nell’ambiente che lo caratterizza, la campagna, con la sua evoluzione e con i mondi connessi, in una forbice temporale che è dettata dalla scelta delle immagini e che spazia tra la fine del XIX e la prima metà del XX secolo. La scelta di realizzare una mostra di sole fotografie, tratte quasi esclusivamente dalle diverse raccolte accademiche, è motivata dal desiderio di focalizzare attraverso le immagini una dimensione dell’agricoltura ormai passata. Della mostra è stato realizzato un catalogo (a stampa, ma anche disponibile on-line) che non vuole essere una storia della fotografia o dell’arte fotografica, ma traccia dapprima un percorso storico del rapporto tra l’*Ottava Arte* ed i Georgofili, poi, con il supporto delle immagini presenta una sintetica storia del mondo rurale del nostro recente passato. Il catalogo della mostra è scaricabile gratuitamente dal sito istituzionale, unitamente al link alla sua mostra in rete e biblioteca digitale organizzata in

collaborazione con il Museo Galileo: <https://www.georgofili.it/contenuti/mondi-dimenticati-i-georgofili-e-la-fotografia/24646>

Il prezioso materiale fotografico, come indicato sopra, viene valorizzato nelle esposizioni, mostre virtuali e giornate a tema, poiché costituisce una raccolta tematica, di alto valore, legata all'agricoltura.

P) DONAZIONI

Integrazione alla donazione Fondo Luciano Guarnieri

Il 27 agosto 2024, Lorenzo Guarnieri ha donato all'Accademia dei Georgofili una serie di studi preparatori eseguiti dal Maestro Luciano Guarnieri per l'esecuzione dell'affresco del Salvataggio del Cristo del Cimabue. L'opera, già donata all'Accademia nel 1999, era già stata integrata con altra documentazione il 2 ottobre 2006. Per la precisione si tratta di n. 34 studi relativi al salvataggio della croce e n. 4 relativi all'attentato dei Georgofili, come da elenco allegato, che andranno a far parte del Fondo Luciano Guarnieri. L'Accademia ha contattato la Soprintendenza Archeologia, Belle Arte e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze per far riconoscere come bene storico di rilevante importanza tutto il "Fondo Luciano Guarnieri".

Atti del Congresso Nazionale della montagna e del bosco

Il 3 dicembre 2024, l'Acc. Daniele Vergari ha donato all'Accademia la pubblicazione "Atti del Congresso nazionale della montagna e del bosco", organizzato dall'Accademia dei Georgofili a Firenze dal 4 all'8 maggio 1947. Trattandosi di una importante pubblicazione, questa è stata scansionata e resa fruibile gratuitamente nel nostro sito istituzionale al seguente link: <https://www.georgofili.net/monografie/atti-del-congresso-nazionale-della-montagna-e-del-bosco/15315>

Q) BENI DICHIARATI DI NOTEVOLE INTERESSE STORICO

Sono stati dichiarati beni di notevole interesse storico i seguenti Fondi e/o Archivi:

- 1) *Fondo Reda* - Ministero per i Beni Culturali e Ambientali ha notificato con D.M. 30/7/1996 la dichiarazione dell'eccezionale interesse artistico, storico e culturale della Biblioteca del Ramo Editoriale degli Agricoltori (R.E.D.A.) ai sensi della Legge 1 giugno 1939, n. 1089.
- 2) *Archivio Pecchioli* – Ministero per i Beni Culturali e Ambientali ha notificato (Notifica n. 740 del 21 aprile 1999) la dichiarazione di notevole interesse storico e pertanto sottoposto alla disciplina di cui al titolo IV – Capo II del citato DPR 30/09/1963, n. 1409, l'Archivio della "Fattoria di Montefioralle" dell'Archivio Pecchioli con la seguente motivazione: "I saldi aziendali (che coprono il periodo 1932-1982) e i rendiconti (relativi al periodo 1948-1973) assieme ad altre registrazioni parallele, documentano l'andamento di un'azienda agricola toscana, attiva negli ultimi sessant'anni e costituiscono una fonte primaria per gli studi di storia economia e sociali del territorio del Chianti".
- 3) *Archivio dell'Accademia dei Georgofili* – Ministero della Cultura ha notificato con Decreto n. 6/2023 che l'Archivio dell'Accademia dei Georgofili è di interesse storico particolarmente importante e pertanto sottoposto alla disciplina del D.L. 22/01/2004 n. 42 per i seguenti motivi: "L'Accademia dei Georgofili è la più antica istituzione specificamente dedicata all'agricoltura e nel corso dei secoli ha saputo aggiornare costituendo un punto di riferimento, con la propria struttura, la propria opera e le proprie metodologie, per l'ambito scientifico relativo all'agricoltura e al territorio. L'archivio dell'Accademia rappresenta una fonte imprescindibile sia per gli studi tecnico-scientifici, sia per gli studi storici in generale, anche grazie all'attitudine dei Georgofili di considerare, fin dagli esordi, gli aspetti scientifici, tecnici e agronomici come organicamente connessi a quelli giuridici, economici, etici e sociali".

R) ALTRE COLLEZIONI

Nelle sale dell'Accademia sono collocati in esposizione quadri di vari autori e alcune tele di proprietà della Soprintendenza per i Beni artistici e storici. Tra questi si ricordano il *Trionfo di Nettuno e Anfitrite* e *La fucina di Vulcano* di Cornelius Schut (1597-1655), *Pellicano e altri uccelli*, *Fiori e grappoli d'uva*, *Fiori cacciagione e fucile* di Bartolomeo Bimbi (1648-1729).

La Sala del Consiglio ospita il bozzetto in gesso della statua in marmo di Cosimo Ridolfi situata in piazza Santo Spirito a Firenze, anch'esso restaurato dopo l'attentato.

Una raccolta dei quarantasei disegni ed acquerelli del maestro Luciano Guarnieri realizzati con grande sensibilità ed efficacia, subito dopo l'atto dinamitardo del 27 maggio 1993, sono invece collocati in una stanza a lui dedicata, in una mostra permanente. Per tale collezione è stato realizzato un catalogo, consultabile e scaricabile gratuitamente al seguente link: <https://www.georgofili.it/contenuti/Mostra-virtuale-Luciano-Guarnieri/19572>

Sul tema dell'attentato sono conservati in Accademia anche alcuni acquerelli e affreschi su tavola di Andrea Granchi.

Nella sala d'ingresso principale dell'Accademia, ha trovato nuova collocazione anche l'affresco di Luciano Guarnieri "Salvataggio della Croce del Cimabue", donato dall'autore ai Georgofili insieme alle litografie realizzate dall'artista per fissare nella memoria l'alluvione del 1966. Nel 2024 il figlio del Maestro, Lorenzo Guarnieri, ha donato all'Accademia una serie di bozzetti afferenti lo studio dell'affresco.

La Presidenza e anche in altri locali dell'Accademia vengono ospitate infine una serie di opere, dono di artisti che hanno esposto presso la Sede dei Georgofili.

Gran parte delle suddette collezioni/opere sono visibili durante le visite guidate gratuite alla sede accademica.

Nel 2024 è iniziata una catalogazione più puntuale corredata di fotografie del patrimonio pittorico-artistico al fine di realizzare una pubblicazione descrittiva.

S) PROGETTI E ALTRE ATTIVITÀ

Riordino e inventariazione dei fondi librari

L'Accademia si è posta l'obiettivo di procedere con aggiornate metodiche al riordino e all'inventariazione dei fondi librari, attività che richiederà un notevole impegno a causa dell'estrema varietà del materiale documentario e di inventariazione.

Il riordino e l'inventariazione dei fondi librari ha come risultato atteso quello di valorizzare e far conoscere una parte del patrimonio non ancora catalogato, nonché la loro cura e salvaguardia.

Digitalizzazione dell'archivio storico

L'Archivio Storico dell'Accademia dei Georgofili consiste in migliaia di documenti di assoluto valore e l'Accademia si è prefissa l'obiettivo di renderlo fruibile a tutti attraverso la sua completa digitalizzazione e messa in rete sul sito istituzionale.

Il progetto di digitalizzazione dell'intero patrimonio del nostro Archivio storico si pone i seguenti risultati:

- valorizzare e far conoscere la straordinaria ricchezza del nostro patrimonio archivistico;
- facilitare la ricerca e la fruibilità da parte di tutti;
- la salvaguardia degli stessi documenti.

Link: <https://ad.georgofili.it/lista.asp>

Stage Emma Maria Franco

Dal 1 luglio 2024 al 3 settembre 2024, la Sig.na Emma Maria Franco, laureanda presso la LABA - Libera Accademia di Belle Arti di Firenze, ha svolto presso l'Accademia uno Stage di 40 ore. Durante tale periodo ha potuto analizzare elementi appartenenti all'archivio storico, esaminare cataloghi, libri contabili, ricerche e articoli scientifici, verificando che ciascuno fosse adeguatamente numerato, o correttamente inserito nella banca dati dell'Accademia. Tale esperienza

le ha permesso di comprendere l'importanza del lavoro archivistico non solo come custode della memoria storica, ma anche come strumenti di accessibilità e fruibilità del sapere.

Progetto *Periodici storici dei Georgofili*

Nell'ambito dell'Accordo di Collaborazione tra l'Accademia dei Georgofili e il Museo Galileo, è giunto ad un primo traguardo il Progetto *Periodici storici dei Georgofili*. Il progetto nasce con l'intenzione di rendere disponibile in rete, attraverso la Biblioteca digitale del Museo Galileo, le raccolte dei periodici antichi curati o editi dai Georgofili, dai primi anni della loro fondazione (1753) fino ai primi anni del XX secolo. In questa prima fase sono resi liberamente fruibili e consultabili a studiosi:

- Veglie non meno utili che piacevoli di materie particolari appartenenti all'economia della villa (1767-1768),
- Nuovo magazzino toscano (1777-1782),
- Atti della Real Società economica di Firenze ossia de' Georgofili (1791-1817),
- Continuazione degli Atti dell'Imp. e Reale accademia economico-agraria dei Georgofili di Firenze, e successive denominazioni, a partire dall'anno 1818 fino all'anno 1903,
- Rendiconti delle Adunanze della R. Accademia dei Georgofili (1851-1865),
- Giornale agrario toscano, e Giornale agrario toscano, Nuova serie (1827-1847, 1854-1865),
- Bullettino agrario (1848-1853).

Il progetto rappresenta un ulteriore contributo da parte di entrambe le Istituzioni alla diffusione della storia dell'agricoltura e dell'ambiente, oltre che alla conservazione, valorizzazione e condivisione di una importante sezione del ricco patrimonio culturale dell'Accademia dei Georgofili.

Progetto *I volti della scienza*

L'Accademia dei Georgofili ed il Museo Galileo, nel contesto di un progetto condiviso, stanno valorizzando la raccolta iconografica relativa ai membri dell'Accademia, digitalizzando e mettendo a disposizione degli utenti una significativa galleria di ritratti. Si tratta di una raccolta eterogenea di foto, incisioni, litografie di personaggi illustri e scienziati legati dall'appartenenza comune alla più antica Accademia di agricoltura d'Europa.

Il nucleo fondamentale è costituito da tre album che Piero Bargagli riunì e donò all'Accademia nel 1915; le immagini, relative a 135 accademici, nell'intento dell'autore avrebbero dovuto riportare "... il nome dell'accademico, le date di elezione, di nascita e di morte, e le più notevoli notizie della sua vita scientifica e pubblica". Nella fase preliminare gli album sono stati catalogati, acquisiti in formato digitale e resi accessibili tramite la Biblioteca digitale del Museo Galileo. Successivamente si è costruito il percorso della mostra virtuale che è stato strutturato su due nuclei informativi: i profili biografici dei Georgofili e le descrizioni iconografiche dei ritratti. Le diverse sezioni dell'iconoteca sono state organizzate seguendo la cronologia del registro dei documenti, le schede biografiche sono state ordinate alfabeticamente.

Il percorso della mostra è navigabile attraverso ambienti e relazioni ma è anche possibile fare una ricerca filtrata in modo tale da selezionare i dati di interesse.

Il Progetto, iniziato nel 2017, vede ora una fase di recupero di un ulteriore corpo fotografico di georgofili probabilmente raccolto, intorno agli '30 del XX secolo, dall'accademico Giuseppe D'Ancona che subentrò proprio a Bargagli nel Consiglio del Sodalizio come Tesoriere (1918-1938); queste immagini non vennero collezionate in album e ve ne sono alcune, purtroppo, che raffigurano personaggi privi di lettere di accompagnamento o biglietti o annotazioni e ad oggi non ancora identificati. Il Progetto è curato da Davide Fiorino e Daniele Vergari per l'Accademia dei Georgofili, da Stefano Casati e Adele Pocci per il Museo Galileo.

Nel 2024 sono state rese disponibili le immagini d'archivio e le schede biografiche di 187 membri dell'Accademia dei Georgofili.

ATTIVITÀ EDITORIALE E COMUNICAZIONE

I Georgofili hanno adottato da anni una politica editoriale di *open access* al fine di assicurare la migliore diffusione dei propri periodici. Sui siti www.georgofili.net e www.storiaagricoltura.it sono disponibili gratuitamente gli Atti e i relativi Quaderni e la Rivista di Storia dell'Agricoltura.

Il sito web dell'Accademia è stato ulteriormente aggiornato e implementato, al fine di rendere più agevole l'accesso e la consultazione dei servizi delle risorse disponibili.

ATTIVITÀ EDITORIALE E COMUNICAZIONE IN NUMERI

Pubblicazioni edite in forma cartacea e digitale	2024
I Georgofili, Atti dell'Accademia	1
Supplemento agli Atti dell'Accademia	1
I Georgofili, Quaderni	3
Rivista di Storia dell'Agricoltura	3
Monografie, cataloghi e visite virtuali	2

Altre attività editoriali in rete	2024
Notiziario AgraPress	10
Uscite di Georgofili.INFO	42
Articoli usciti su Georgofili.INFO	273
Accademici autori di articoli su Georgofili.it	291
Uscite di OSA	44
Notizie pubblicate su OSA	296
Visualizzazioni di pagina	476

Follower Social Network	2024
Facebook	10.152
Instagram	1.542
X (Twitter)	2.380
YouTube	597

ATTIVITÀ EDITORIALE E COMUNICAZIONE IN DETTAGLIO

L'attività editoriale e comunicazione svolta nel 2024 dall'Accademia si è articolata nei seguenti settori:

- T) Pubblicazioni edite in forma cartacea e digitale
- U) Sito istituzionale
- V) Comunicazione
- Z) Progetti e altre attività

T) PUBBLICAZIONI EDITE IN FORMA CARTACEA E DIGITALE
I GEORGOFILI ATTI DELLA ACCADEMIA DEI GEORGOFILI
(Link: [Accademia dei Georgofili](#))

«*I focus dei Georgofili*», Supplemento a «I Georgofili. Atti della Accademia dei Georgofili», anno 2023, serie VIII, vol. 20.

Link: <https://www.georgofili.net/articoli/i-focus-dei-georgofili-anno-2023/15234>

«I Georgofili. Atti della Accademia dei Georgofili», anno 2023, serie VIII, vol. 20

Link: <https://www.georgofili.net/articoli/atti-dei-georgofili-2023/14092>

I GEORGOFILI QUADERNI

(Link: - [Accademia dei Georgofili](#))

Le applicazioni dell'Intelligenza Artificiale per la storia dell'agricoltura e del paesaggio, «I Georgofili. Quaderni», 2024-I.

Link: <https://www.georgofili.net/articoli/le-applicazioni-dellintelligenza-artificiale-per-la-storia-dellagricoltura-e-del-paesaggio/15226>

Un secolo di confronto scientifico internazionale per il progresso della vigna e del vino nel mondo, «I Georgofili. Quaderni», 2024-II.

Link: <https://www.georgofili.net/articoli/un-secolo-di-confronto-scientifico-internazionale-per-il-progresso-della-vigna-e-del-vino-nel-mondo/15273>

Agricoltura 2030. Riflessioni dei Georgofili, «I Georgofili. Quaderni», 2024-III

Link: <https://www.georgofili.net/articoli/agricoltura-2030-riflessioni-dei-georgofili/15290>

RIVISTA DI STORIA DELLA AGRICOLTURA

([Home Page - Rivista di Storia dell'agricoltura \(storiaagricoltura.it\)](#))

«Rivista di Storia dell'Agricoltura», anno LXIII, n. 1, giugno 2023.

Link: <https://www.storiaagricoltura.it/fascicoli/a-lxiii-n-1-giugno-2023/2193>

«Rivista di Storia dell'Agricoltura», anno LXIII, n. 1, dicembre 2023.

Link: <https://www.storiaagricoltura.it/fascicoli/a-lxiii-n-2-dicembre-2023/2194>

«Rivista di Storia dell'Agricoltura», anno LXIV, n. 1, giugno 2024.

Link: <https://www.storiaagricoltura.it/fascicoli/a-lxiv-n-1-giugno-2024/2208>

NOTIZIARIO AGRA PRESS

Notiziario dei Georgofili, dieci numeri in collaborazione con Agra Press, Firenze,

I numeri del 2024 sono scaricabili al seguente link: [Notiziario dei Georgofili - Accademia dei Georgofili](#)

ALTRE PUBBLICAZIONI DIGITALI:

- *Settimanale Georgofili.INFO*

(Link: [Agricoltura Ambiente Alimenti - Notiziario di informazione su agronomia, socio-economia e diritto agrario - Accademia dei Georgofili](#))

- *Settimanale OSA-News*

(Link: [OSA - Osservatorio Scientifico per l'Agricoltura - Accademia dei Georgofili](#))

- *I Focus dei Georgofili*

(Link: [Focus - Accademia dei Georgofili](#))

- www.georgofili.net

- www.rivistastoriaagricoltura.it

MONOGRAFIE, CATALOGHI E VISITE VIRTUALI

1) Catalogo della Mostra “**Mondi dimenticati/Unremembered Worlds. I Georgofili e la Fotografia/Georgofili and Fotography**”.

Il catalogo della Mostra fotografica è stato pubblicato nell'ottobre 2024 da Accademia dei Georgofili in collaborazione con il Museo Galileo e la Fondazione Scienza e Tecnica di Firenze.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/mondi-dimenticati-i-georgofili-e-la-fotografia/24646>

2) Visita virtuale della Mostra “Le Fattorie di Santa Maria Nuova al tempo dei Medici”

Visita virtuale della Esposizione organizzata in collaborazione con la Fondazione Ospedale Santa Maria Nuova, Fondazione Osservatorio Ximeniano e Archivio di Stato. La mostra traccia un percorso tra le 22 fattorie e altri possedimenti che, all'epoca della Famiglia Medici, erano proprietà dell'Ospedale di Santa Maria Nuova di Firenze. Sono i “cabrei” rinvenuti nel Fondo archivistico dell'Ospedale, conservato all'Archivio di Stato di Firenze, a raccontare questa storia; sono stati, infatti, esposti sette dei più importanti cabrei, accompagnati ed illustrati da pannelli descrittivi delle singole fattorie e da una grande mappa. La mostra è stata inaugurata a seguito dell'incontro su “I Cabrei per uno studio storico del patrimonio delle Fattorie dell'Ospedale di Santa Maria Nuova” (18 gennaio 2024).

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ILmoyTkeQH4>

ALTRE RISORSE DIGITALI

Catalogo Digitale dei Georgofili

A partire dal 2006, l'Accademia ha realizzato un Catalogo digitale nel proprio sito istituzionale per la ricerca, la consultazione e l'eventuale scarico in formato digitale dei propri Atti e supplementi, dei Quaderni e degli Studi storici editi appunto dall'Accademia dei Georgofili.

Al fine di dare una tempestiva diffusione, la pagina del Catalogo si è dotata, oltre di un avanzato motore di ricerca globale e la possibilità di scaricare facilmente tutte le pubblicazioni realizzate, di una sezione dove sono disponibili anteprime delle relazioni in corso di stampa delle varie pubblicazioni dell'Accademia.

Nel 2024 è continuato il lavoro di inserimento nel Catalogo anche delle pubblicazioni già edite e disponibili in formato cartaceo ma non ancora in formato pdf.

Attualmente sono presenti:

- n. 35 Atti dei Georgofili
- n. 88 Quaderni
- n. 76 Altre pubblicazioni
- n. 3.784 Analitici/spogli

I numeri degli accessi alla data del 31 dicembre 2024:

- n. 58.258 visite del Catalogo digitale
- n. 35.478 visualizzazioni di pagina
- n. 215.547 download pdf
- n. 57.003 visitatori distinti

RSA – Rivista di Storia dell'agricoltura

La «Rivista di storia dell'agricoltura» (RSA), fondata nel 1961, è un semestrale di storia agraria classificata dall'ANVUR come “rivista scientifica” per l'area delle “Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche” (Area 11). La rivista ha carattere interdisciplinare ed intende unire nel comune intento di ricostruzione storica diversi settori disciplinari: storia, geografia, archeologia, scienze agrarie e forestali. L'Accademia ha l'obiettivo di incrementare la valorizzazione dei contenuti di una rivista unica nel suo genere nel panorama storiografico italiano. La Rivista pubblica in *open acces* e tutta la collezione è scaricabile gratuitamente dal sito della RSA, oltre ai “Quaderni” (editi come supplementi) e alla *Storia dell'agricoltura italiana* edita in cinque volumi nel 2003 su iniziativa della Rivista.

I numeri degli accessi alla data del 31 dicembre 2024:

- n. 44.452 visite al sito RSA
- n. 47.393 visualizzazioni di pagina
- n. 369.175 download
- n. 41.406 visitatori distinti

Corpus di Storia Agraria online

L'Accademia dei Georgofili, su iniziativa della Rivista di storia dell'agricoltura, ha promosso la realizzazione e messa a punto del Corpus di storia agraria (CSA) per valorizzare la ricerca in materia di storia dell'agricoltura, rappresentata principalmente – ora in accesso aperto – dalla Rivista di storia dell'Agricoltura, dai Quaderni della Rivista e dai cinque volumi della Storia dell'agricoltura italiana.

L'Accademia dei Georgofili contribuisce, tramite questo nuovo strumento, all'interrogabilità e usabilità della produzione scientifica come modalità privilegiata della ricerca storica, secondo una prospettiva organica e integrata. Il Corpus si avvale di un patrimonio documentario ampio e variegato, rappresentato da una comunità scientifica consolidata e in aumento, e tramite cui è possibile seguire l'evoluzione storiografica di temi e concetti chiave dell'indagine storica nel campo della storia agraria.

I numeri del Corpus alla data del 31 dicembre 2024:

n. 165	fascicoli/volumi pubblicati
n. 1.365	Articoli/Capitoli
n. 876	Autori
n. 28.541	Forme

Mostre in rete e Visite virtuali

L'Accademia organizza mostre realizzate in presenza e in rete al fine di dare la più ampia diffusione del proprio patrimonio storico culturale promuovendo la riflessione dei visitatori intorno ai temi di cui storicamente si occupano i Georgofili. Di ogni mostra in presenza, viene realizzato come “Visita virtuale” il relativo catalogo, che rimarrà agli atti e sarà fruibile gratuitamente dal sito istituzionale o direttamente dal canale YouTube dell'Accademia.

Per le “Mostre in rete”, sono allestiti specifici percorsi allo scopo di mettere comunque a disposizione di studiosi e di altri utenti copie digitali di documenti storici inerenti il tema trattato.

L'Accademia, inoltre, ospita esposizioni di artisti esterni sempre sui temi di comune interesse e organizza mostre con la collaborazione di altre Istituzioni, al fine di mettere in rilievo e diffondere i pregi e l'ineguagliabile valore del proprio patrimonio storico.

U) SITO ISTITUZIONALE

L'Accademia si è aggiornata sulle nuove tecnologie e ha arricchito il proprio sito istituzionale, al fine di offrire migliori servizi e forme di comunicazione. Sul sito istituzionale è consultabile tutta l'attività realizzata nei tre settori di intervento (descritti più dettagliatamente sopra nelle “Informazioni generali”): *Divulgazione tecnico-scientifica su “Ambiente, Agricoltura e Alimentazione”* (tutte le iniziative realizzate relative alle principali problematiche); *Conservazione e valorizzazione del patrimonio storico culturale* (gestione e valorizzazione del patrimonio librario, archivistico e storico e l'attività espositiva); *Attività editoriale e comunicazione*. Tutte le attività svolte, documentazione prodotta sulle varie tematiche che ruotano intorno all'agricoltura (soprattutto per diffondere informazioni anche sulle emergenti problematiche attuali) e le pubblicazioni edite, sono rese disponibili sul sito istituzionale in forma digitale. Le pubblicazioni sono tutte scaricabili gratuitamente nelle apposite sezioni nel sito.

I numeri degli accessi alla data del 31 dicembre 2024:

n. 69.322	visite
n. 141.381	visualizzazioni di pagina
n. 56.300	visitatori distinti

Link del sito Istituzionale: www.georgofili.it

V) COMUNICAZIONE

Le nuove tecnologie per la comunicazione sono indispensabili per diffondere e divulgare con più efficacia, affiancando anche, ma non sostituendosi, le tradizionali forme di adunanze ed esposizioni in presenza. L'Accademia ha continuato anche nel 2024 ad essere sempre più attiva attraverso la

ormai tradizionale diffusione in rete del suo notiziario e delle altre iniziative editoriali in formato digitale. Una tempestiva e puntuale informazione si è rivelata importante e quindi l'Accademia si è posta l'obiettivo di continuare ad implementare le proprie forme di comunicazione, di informazione e di diffusione anche in collaborazione con altre Istituzione e con gli Ordini e Collegi professionali agricoli e le Associazioni Agricole competenti sul territorio nazionale. A questo scopo si è avvalsa dei seguenti mezzi di comunicazione:

Georgofili.INFO, notiziario settimanale on-line dell'Accademia dei Georgofili diffonde tempestivamente tutte le notizie di maggior interesse che ruotano intorno al mondo dell'agricoltura. L'Accademia ha scelto di divulgare il più possibile la "voce dei Georgofili" su problemi e tematiche attuali, ospitando esclusivamente scritti, studi e aggiornamenti a firma di Accademici, naturalmente esperti su quel determinato settore di competenza. A partire dal 2024, il notiziario è stato arricchito dalla nuova rubrica mensile dei "Dialoghi" su alcune importanti tematiche (es. suolo e acqua, biotecnologie) gestite da illustri Accademici esperti.

I numeri alla data del 31 dicembre 2024:

- n. 4.452 iscritti
- n. 42 uscite di Georgofili.INFO
- n. 273 articoli
- n. 291 Accademici autori di articoli coinvolti
- n. 286.764 Visite del sito Georgofili.INFO
- n. 364.354 Visualizzazioni di pagina
- n. 226.723 Visitatori distinti del sito

Link: <https://www.georgofili.info/>

OSA - Osservatorio Scientifico per l'Agricoltura, iniziativa on-line che diffonde settimanalmente notizie di carattere tecnico-scientifico scelte tra quelle presenti nei vari siti istituzionali che si occupano di agricoltura (Accademie, Società scientifiche, Associazioni etc.), favorendo la circolazione delle nuove acquisizioni scientifiche e delle innovazioni disponibili per l'intero settore agricolo e promuovendo in ogni modo possibile il livello di conoscenza degli operatori agricoli. Alla data del 31 dicembre 2024 sono usciti n. 44 con 296 notizie pubblicate.

Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/osa/8247>

Social Network

L'Accademia dei Georgofili, nell'ottica di diffondere le proprie attività/notizie in un bacino sempre più ampio di pubblico non soltanto specialistico, utilizza tutte le piattaforme dei social network, che permettono una comunicazione veloce, capillare e al passo con i tempi

Facebook

La pagina ufficiale dell'Accademia dei Georgofili, creata nel 2011, è seguita attualmente da oltre 10.152 utenti. Viene utilizzata per condividere gli articoli del notiziario settimanale "Georgofili INFO", per divulgare iniziative come giornate di studio, convegni o mostre, e per una comunicazione più immediata, informale e veloce. Permette di raggiungere rapidamente con ogni post oltre 1000 persone che, a loro volta, interagiscono con l'Accademia lasciando un commento o ricondividendo le notizie, che così si diffondono ulteriormente. Molti utenti utilizzano il programma di messaggistica di Facebook (Messenger) per chiedere informazioni inerenti le attività accademiche. Permette altresì di divulgare contenuti pubblicati sulle pagine personali dei vari Accademici.

Link: <https://www.facebook.com/georgofili/>

YouTube

Nel canale "Accademia dei Georgofili" su Youtube, nato nel 2016 nel quale vi sono oltre 597 iscritti, vengono di volta in volta inseriti le registrazioni video degli eventi (giornate di studio,

convegni, seminari ecc.) assicurando così, anche in modo “asincrono”, la possibilità di vedere in seguito il video di ciascuna singola iniziativa, raggiungendo così il più ampio numero di interessati. Vi sono inoltre raccolti i filmati delle visite virtuali di mostre tematiche più significative allestite presso la Sede accademica, nonché altri video inerenti l'Accademia ma realizzati da altre Istituzioni/Enti.

I numeri degli accessi alla data del 31 dicembre 2024:

n. 597 iscritti

n. 180 video

n. 41.197 visualizzazioni

Link: <https://www.youtube.com/channel/UCosKzVZGcw6VR3sW9QKGkVw>

Twitter

L'Accademia dei Georgofili ha dal 2012 anche un proprio account su Twitter, con cui interagisce con oltre 2.380 follower (stampa di settore e generalista, istituzioni, privati cittadini, università, centri di ricerca, ecc).

Link: <https://twitter.com/georgofili>

Instagram

L'Accademia dei Georgofili ha dal 2017 anche un proprio account su Instagram con oltre 1.542 follower, per divulgare iniziative come giornate di studio, convegni o mostre, e per una comunicazione più immediata, informale e veloce. Anche nel 2024 l'Accademia ha realizzato un contest rivolto a giovani al fine di stimolare a raccontare attraverso un video l'agricoltura.

Link: <https://www.instagram.com/georgofili/>

Z) PROGETTI E ALTRE ATTIVITÀ

OSA-Osservatorio Scientifico per l'Agricoltura

L'Accademia dei Georgofili ha proseguito nel 2024 l'iniziativa on-line, dedicata alla diffusione di notizie di carattere tecnico-scientifico scelte tra quelle presenti nei vari siti istituzionali che si occupano di agricoltura (Accademie, Società scientifiche, Associazioni etc.). L'iniziativa, iniziata nel 2021 si chiama OSA-NEWS (Osservatorio Scientifico Agricoltura) ed è accessibile dal sito istituzionale dell'Accademia (www.georgofili.it). L'idea è nata dalla constatazione che l'Accademia si trova al centro di una rete di protocolli di collaborazione che mette insieme ricerca, divulgazione tecnico-scientifica e formazione, senza altro interesse se non quello del benessere della società. L'istituzione di un Osservatorio permette di raccogliere, armonizzare, coordinare e anche stimolare informazioni “certificate” sull'agricoltura, che potrebbero rivelarsi assai utili nei prossimi mesi, quando si tratterà di tradurre in specifici progetti operativi le risorse messe a disposizione dall'Unione Europea. Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/osa/8247>

I Focus dei Georgofili

L'Accademia dei Georgofili per la sua attività si avvale tradizionalmente di Comitati consultivi, Centri Studi, Gruppi di lavoro e analoghe strutture, i cui membri sono accademici o personalità scientifiche e tecniche di consolidata e specifica competenza. In questa iniziativa editoriale iniziata dal 2022, “I Focus dei Georgofili”, trovano spazio gli elaborati delle strutture sopra menzionate, prodotte coerentemente con lo scopo istituzionale dell'Accademia: individuare e affrontare tematiche prioritarie in specifici settori, e fornire un adeguato supporto a specifiche iniziative concorrenti al progresso dell'agricoltura. Alcuni dei suddetti documenti sono stati presentati durante specifiche audizioni rese alla Commissione Agricoltura del Senato della Repubblica e della Camera dei Deputati. Nel 2024 sono stati inseriti elaborati sui funghi, sulle piante con uno sguardo al cambiamento climatico e stress ossidativo, e sulle prospettive per il Biogas e il Biometano. L'iniziativa è tutt'ora in corso. Link: <https://www.georgofili.it/sezioni/documenti/53>

RSA e il Corpus di Storia Agraria (CSA)

La Rivista di Storia dell'Agricoltura (RSA) è una Rivista scientifica semestrale che si occupa di

temi e discussioni, con un taglio sia accademico sia tecnico e di valorizzazione delle esperienze territoriali, su temi sia storici che agrari. L'Accademia intende valorizzarne maggiormente i contenuti. L'obiettivo dichiarato del progetto, cominciato nel 2022 e da realizzarsi con un percorso di 3 anni, si pone i seguenti risultati:

- incremento della qualità e della reputazione globale della Rivista, valorizzandone i contenuti;
- mettere a disposizione della comunità scientifica, attraverso il CSA, i contenuti indicizzati di tutta la produzione dalla *Rivista di storia dell'agricoltura* (fascicoli della Rivista, tutti i Quaderni e i cinque volumi della *Storia dell'agricoltura italiana*);
- allargare le risorse mediante accordi con altre riviste e istituzioni, in modo da realizzare una "Biblioteca di storia agraria" che raccolga edizioni in *open access* dall'Italia e dall'Europa;
- promuovere in modo deciso la fruibilità della ricerca in *open access*, mettendo a disposizione tutto il patrimonio prodotto in oltre sessant'anni di attività;
- contribuire alla realizzazione di nuovi strumenti per la ricerca storica, secondo una prospettiva organica e integrata.

Gli obiettivi sopra dichiarati si stanno concretizzando e sono dimostrabili dai dati statistici forniti dal realizzatore informatico. Infatti, le visite al sito della Rivista sono passate dalle 21.848 del 2023 alle 44.452 nel 2024, le visualizzazioni di pagina dalle 14.987 del 2023 alle 47.393 nel 2024, i visitatori distinti dai 16.427 del 2023 ai 41.001 nel 2024 e infine i download, dato per l'Accademia più importante, dai 220.137 nel 2023 ai 369.175 nel 2024.

Firenze, 9 gennaio 2025

Prof. Massimo Vincenzini
Presidente Accademia dei Georgofili



ALLEGATO 1 - C) CONVEGNI

- 1) giovedì 18 gennaio 2024 – “***I Cabrei per uno studio storico del patrimonio delle Fattorie dell’Ospedale di Santa Maria Nuova***”, Giornata di Studio organizzata in collaborazione con Fondazione di Santa Maria Nuova, l’Archivio di Stato di Firenze e la Fondazione Osservatorio Ximeniano.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 16, Partecipanti in presenza n. 59, Partecipanti in remoto n. 25, Visualizzazioni video n. 80.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/i-cabrei-per-uno-studio-storico-del-patrimonio-delle-fattorie-dellospedale-di-santa-maria-nuova/20586>
Link al video:
<https://www.youtube.com/watch?v=zLEI5AkRdWo&list=UULFosKzVZGcw6VR3sW9QKGkVw&index=2>
- 2) giovedì 25 gennaio 2024 – “***Le applicazioni dell’Intelligenza Artificiale per la storia dell’agricoltura e del paesaggio***”, Giornata di Studio organizzata in collaborazione con Associazione di Studi Storici Elio Conti.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 12, Partecipanti in presenza n. 14, Partecipanti in remoto n. 46, Visualizzazioni video n. 169.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/le-applicazioni-dellintelligenza-artificiale-per-la-storia-dellagricoltura-e-del-paesaggio/21594>
Link al video:
https://www.youtube.com/watch?v=dF_baz92NIw&list=UULFosKzVZGcw6VR3sW9QKGkVw
- 3) venerdì 26 gennaio 2024 – “***La Viticoltura di Montagna. Coltura eroica o nuova frontiera del vino?***”, Convegno organizzato in collaborazione con GAL Montagnappennino e Accademia della Vite e del Vino.
Luogo: Palazzo dei Capitani, Cutigliano (PT)
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 8, Partecipanti in presenza n. 70.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/la-viticoltura-di-montagna-coltura-eroica-o-nuova-frontiera-del-vino/20595>
- 4) mercoledì 31 gennaio 2024 – “***I dati per accedere ai finanziamenti pubblici e relazionarsi con gli organismi pagatori***”, Convegno organizzato congiuntamente con Fieragricola e Image Line.
Luogo: Fieragricola di Verona
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 8, Partecipanti in presenza n. 65.
Link: <https://www.fieragricola.it/i-dati-per-accedere-ai-finanziamenti-pubblici-e-relazionarsi-con-gli-organismi-pagatori/>
- 5) giovedì 1 febbraio 2024 – “***I dati per pianificare e decidere le attività di campo***”, Convegno organizzato congiuntamente con Fieragricola e Image Line.
Luogo: Fieragricola di Verona
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 3, Partecipanti in presenza n. 65.
Link: <https://www.fieragricola.it/i-dati-per-pianificare-e-decidere-le-attivita-di-campo-dai-dss-alle-banche-dati-sui-mezzi-tecnici-in-agricoltura-dalle-informazioni-meteo-allimpiego-delle-mappe-di-prescrizione/>
- 6) venerdì 2 febbraio 2024 – “***I dati per certificare i prodotti ‘Made in Italy’: SQNPI, Biologici e Sostenibili***”, Convegno organizzato congiuntamente con Fieragricola e Image Line.
Luogo: Fieragricola di Verona
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 8, Partecipanti in presenza n. 65.
Link: <https://www.fieragricola.it/i-dati-per-certificare-i-prodotti-made-in-italy-sqnpi-e-biologici/>

- 7) sabato 3 febbraio 2024 – “***I dati per il ‘dialogo’ tra agricoltori, consulenti e fornitori di mezzi tecnici***”, Convegno organizzato congiuntamente con Fieragricola e Image Line.
Luogo: Fieragricola di Verona
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 7, Partecipanti in presenza n. 65.
Link: <https://www.fieragricola.it/i-dati-per-il-dialogo-tra-agricoltori-consulenti-e-fornitori-di-mezzi-tecnici/>
- 8) martedì 6 febbraio 2024 – “***La Scienza in difesa delle piante. In ricordo di Giovanni Paolo Martelli***”, Giornata di Studio organizzato dal Comitato Consultivo "Problemi della difesa delle Piante" dell'Accademia dei Georgofili.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 9, Partecipanti in presenza n. 23, Partecipanti in remoto n. 46, Visualizzazioni video n. 108.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/la-scienza-in-difesa-delle-piante-in-ricordo-di-giovanni-paolo-martelli/21596>
Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=tQPA0AT839Q>
- 9) lunedì 12 febbraio 2024 – “***Incontro/dibattito con On. Salvatore De Meo Membro della Commissione Agricoltura del Parlamento Europeo***”, Incontro organizzato dalla Sezione Internazionale di Bruxelles dell'Accademia dei Georgofili.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 3, Partecipanti in presenza n. 34, Partecipanti in remoto n. 73, Visualizzazioni video n. 70.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/incontro-dibattito-con-salvatore-de-meo/21595>
Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=WL4olhrkIYc>
- 10) martedì 13 febbraio 2024 – “***Sviluppo di fitofarmaci innovativi: gli aptameri peptidici***”, Giornata di Studio organizzata in collaborazione con Fondazione CR Firenze.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 7, Partecipanti in presenza n. 14, Partecipanti in remoto n. 99, Visualizzazioni video n. 212.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/sviluppo-di-fitofarmaci-innovativi-gli-aptameri-peptidici/21600>
Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=Q5cuIZ62LYg>
- 11) giovedì 15 febbraio 2024 – “***Colture alternative: la quinoa «Quipu»***”, Giornata di Studio organizzata in collaborazione con Fondazione CR Firenze.
Luogo: Sala Civica di Camucia, Camucia (AR)
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 4, Partecipanti in presenza n. 15.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/colture-alternative-la-quinoa-quipu/21599>
- 12) mercoledì 21 febbraio 2024 – “***Agricoltura rigenerativa la salute del suolo per l'intensificazione sostenibile***”, Convegno organizzato in collaborazione con Accademia dei XL.
Luogo: Biblioteca dell'Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL Scuderie Vecchie di Villa Torlonia, Roma
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 8, Partecipanti in presenza n. 30, Partecipanti in remoto n. 800, Visualizzazioni video n. 1310.
Link: https://www.accademiaxl.it/wp-content/uploads/2024/01/Convegno-Agricoltura-Rigenerativa_21-febbraio-2024_definitivo.pdf
Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=dBmnnwgTnVfw>
- 13) sabato 9 marzo 2024 – “***Il Vino si racconta. Presentazione del libro del Prof. N. G. Frega***”, Incontro organizzato dalla Sezione Centro Est dell'Accademia dei Georgofili in collaborazione

con Accademia Marchigiana di Scienze Lettere ed Arti.
Luogo: Sede Assonautica Ancona
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 4, Partecipanti in presenza n. 90.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/il-vino-si-racconta/21609>

- 14) venerdì 15 marzo 2024 – **“Dalla terra al pane”**, Convegno organizzato dalla dalla Sezione Centro Ovest dell’Accademia dei Georgofili in collaborazione con Dipartimento di Agraria, UNISS, Accademia Sarda del Lievito Madre, Università delle Tre Età, Sassari, MicroBioDiverSar-Collezioni microbiche della Sardegna.
Luogo: Aula Magna Università degli Studi di Sassari
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 11, Partecipanti in presenza n. 100.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/dalla-terra-al-pane/21603>
- 15) lunedì 18 marzo 2024 – **“L’Accademia dei Georgofili per la Settimana del fiorentino 2024”**, Incontro organizzato in collaborazione con Comune di Firenze.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 1, Partecipanti in presenza n. 10.
Link: <https://www.georgofili.info/eventi/settimana-del-fiorentino/29725>
- 16) lunedì 25 marzo 2024 – **“La Sostenibilità nella Filiera produttiva Vitivinicola”**, Giornata di Studio organizzata in collaborazione con Collegio nazionale degli Agrotecnici e degli Agrotecnici Laureati.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 10, Partecipanti in presenza n. 25, Partecipanti in remoto n. 188, Visualizzazioni video n. 90.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/la-sostenibilit-nella-filiera-produttiva-vitivinicola/21612>
Link al video:
<https://www.youtube.com/watch?v=lZMUeiWzwhg&list=UULFosKzVZGcw6VR3sW9QKGkVw&index=10>
- 17) mercoledì 27 marzo 2024 – **“Impiego degli UAV (droni – Unmanned Aerial Vehicle) nella difesa delle colture: aggiornamento Tecnico-Normativo”**, Giornata di Studio.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 10, Partecipanti in presenza n. 35, Partecipanti in remoto n. 234, Visualizzazioni video n. 449.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/impiego-dei-droni-uav-unmanned-aerial-vehicle-nella-difesa-delle-colture-aggiornamento-tecnico-norma/21611>
Link al video:
<https://www.youtube.com/watch?v=5J8asx6kHG8&list=UULFosKzVZGcw6VR3sW9QKGkVw&index=13>
- 18) giovedì 28 marzo 2024 – **“Giornalisti e sicurezza alimentare: vademecum per una corretta comunicazione”**, Incontro organizzato dal Comitato Consultivo "Tecnologie alimentari" dell’Accademia dei Georgofili in collaborazione con Fondazione OdG Toscana.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 7, Partecipanti in presenza n. 37, Partecipanti in remoto n. 15, Visualizzazioni video n. 91.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/giornalisti-e-sicurezza-alimentare-vademecum-per-una-corretta-comunicazione/21607>
Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=neQfwbQHUmY>
- 19) lunedì 8 aprile 2024 – **“Biodiversità come fattore di innovazione. Istituzioni, tecnici e imprese agricole a confronto”**, Webinar organizzato in collaborazione con Rete Rurale Nazionale, MASAF, ISMEA, CONAF, CNPAPAL e Collegio Nazionale Agrotecnici e

Agrotecnici laureati.

Luogo: Piattaforma zoom

Relatori/Coordinatore/moderatore n. 11, Partecipanti in remoto n. 535, Visualizzazioni video n. 435.

Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/biodiversit-come-fattore-di-innovazione/22618>

Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=hMFpj17peWY&t=5s>

- 20) lunedì 8 aprile 2024 – “**La natura nell’arte: racconti di biodiversità vegetale ispirati ai festoni della loggia di Amore e Psiche di Villa Farnesina**”, Convegno organizzato dalla Sezione Centro Ovest dell’Accademia dei Georgofili in collaborazione con Unione Europea-Next Generation, National Biodiversity Future Center, Ministero dell’Università e della Ricerca; Italia domani-PNRR.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 6, Partecipanti in presenza n. 39, Partecipanti in remoto n. 47, Visualizzazioni video n. 168.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/la-natura-nellarte-racconti-di-biodiversit-vegetale-ispirati-ai-festoni-della-loggia-di-amore-e-psic/22614>
Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=fjB5RNX5dLk>
- 21) lunedì 8 aprile 2024 – “**Le sfide dell’agrumicoltura del futuro nuove biotecnologie, innovazione varietale, patologie emergenti, crisi idrica, trasformazione industriale e gestione sostenibile dei sottoprodotti**”, Convegno organizzato dalla Sezione Sud Ovest dell’Accademia dei Georgofili in collaborazione con Dipartimento di Agricoltura, Alimentazione e Ambiente (Di3A) - Università di Catania.
Luogo: Dipartimento di Agricoltura, Alimentazione e Ambiente (Di3A) - Università di Catania
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 16, Partecipanti in presenza n. 75.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/le-sfide-dellagrumicoltura-del-futuro/22615>
- 22) venerdì 12 aprile 2024 – “**Malattie della vite e insetti vettori: situazione attuale e scenari futuri**”, Convegno organizzato dalla Sezione Sud Ovest dell’Accademia dei Georgofili in collaborazione con Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Forestali dell’Università di Palermo Scienze Agrarie, Alimentari e Forestali dell’Università di Palermo.
Luogo: nell’Aula Magna ‘G.P. Ballatore’ del Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Forestali dell’Università di Palermo
Scienze Agrarie, Alimentari e Forestali dell’Università di Palermo
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 7, Partecipanti in presenza n. 95.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/malattie-della-vite-e-insetti-vettori-situazione-attuale-e-scenari-futuri/22617>
- 23) venerdì 19 aprile 2024 – “**Inaugurazione del 271° Anno Accademico dei Georgofili**”.
Luogo: Accademia dei Georgofili e Palazzo Vecchio
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 3, Partecipanti in presenza n. 200, Visualizzazioni video n. 122.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/inaugurazione-del-271-anno-accademico-dei-georgofili/23620>
Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=OaFR7yvAdTE>
- 24) martedì 23 aprile 2024 – “**Un secolo di confronto scientifico internazionale per il progresso della vigna e del vino nel mondo**”, Convegno organizzato in collaborazione con Organizzazione Internazionale della Vigna e del Vino - OIV.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 13, Partecipanti in presenza n. 65, Partecipanti in remoto n. 61, Visualizzazioni video n. 98.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/un-secolo-di-confronto-scientifico-internazionale-per-il-progresso-della-vigna-e-del-vino-nel-mondo/22619>

Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=QPA-73kAU0I&list=UULFosKzVZGcw6VR3sW9QKGkVw&index=12>

- 25) venerdì 26 aprile 2024 – “**Meccanizzazione delle Aziende agricole Precision farming e Agricoltura 5.0**”, Giornata di Studio organizzato dalla Sezione Centro Ovest dell’Accademia dei Georgofili in collaborazione con ODAF Grosseto e CNPAPAL Grosseto.
Luogo: 44° Fiera del Madonnimo - Grosseto Fiere Padiglione Scienza e Tecnologia
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 7, Partecipanti in presenza n. 40.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/meccanizzazione-delle-aziende-agricole-precision-farming-e-agricoltura-50/23626>
- 26) venerdì 3 maggio 2024 – “**Agricoltura, dagli insegnamenti del passato alle prospettive. Spunti dalle opere di Plinio il Vecchio e Alessandro Manzoni**”, Convegno organizzato dalla Sezione Nord Ovest dell’Accademia dei Georgofili in collaborazione con Società Agraria di Lombardia, Museo di Storia dell’Agricoltura.
Luogo: Casa Manzoni, Milano
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 8, Partecipanti in presenza n. 40, Partecipanti in remoto n. 80, Visualizzazioni video n. 142.
Link: <http://www.agrarialombardia.it/wp-content/uploads/2024/04/Locandina-Convegno-3-maggio.pdf>
Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=pdFGTpRaWv0>
- 27) lunedì 6 maggio 2024 – “**Il contributo dello Spazio per l’agricoltura: dati digitali e pianificazione colturale aspettando la Costellazione IRIDE**”, Convegno organizzato in collaborazione con Fondazione Clima e Sostenibilità.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 12, Partecipanti in presenza n. 23, Partecipanti in remoto n. 97, Visualizzazioni video n. 77.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/il-contributo-dello-spazio-per-l-agricoltura-dati-digitali-e-pianificazione-colturale-aspettando-la-/23623>
Link al video:
<https://www.youtube.com/watch?v=8sIthaaQGOU&list=UULFosKzVZGcw6VR3sW9QKGkVw&index=6>
- 28) giovedì 9 maggio 2024 – “**Cambiamento Climatico Impatto sui Sistemi Zootecnici e Adattamento**”, Giornata di Studio organizzato dalla Sezione Centro Ovest dell’Accademia dei Georgofili in collaborazione con Dipartimento di Scienze Veterinarie dell’Università di Pisa e Centro Interuniversitario e Commissione di Studio ASPA.
Luogo: Aula Magna del Dipartimento di Scienze Veterinarie dell’Università di Pisa
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 9, Partecipanti in presenza n. 50.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/cambiamento-climatico-impatto-sui-sistemi-zootecnici-e-adattamento/23624>
- 29) venerdì 17 maggio 2024 – “**Stato delle conoscenze e problematiche degli alberi monumentali in Italia**”, Incontro organizzato Sezione Sud Est in collaborazione con Società Botanica Italiana-Sezione Pugliese della SBI-Gruppo di Lavoro Alberi Monumentali SBI.
Luogo: Aula Magna del Dipartimento di Bioscienze Campus Universitario di Bari
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 41, Partecipanti in presenza n. 85.
Link: <https://www.georgofili.it/Media?c=65c25177-07ee-4f5c-9a91-beaa1fdd84e7>
- 30) lunedì 20 maggio 2024 – “**L’istruzione agraria a Firenze: sperimentazione, innovazione e cultura**”, Giornata di Studio organizzata in collaborazione con Università studi Firenze, Rai Cultura, Rai Toscana e QN La nazione.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 5, Partecipanti in presenza n. 14, Partecipanti in remoto n.

11, Visualizzazioni video n. 71.

Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/l-istruzione-agraria-a-firenze-sperimentazione-innovazione-cultura/23630>

Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=XtGspYqsMDw>

- 31) mercoledì 22 maggio 2024 – “**Agricoltura 2030: Visioni tecnologiche per una nuova agricoltura**”, Incontro.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 8, Partecipanti in presenza n. 29, Partecipanti in remoto n. 147, Visualizzazioni video n. 262.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/agricoltura-2030-visioni-tecnologiche-per-una-nuova-agricoltura/23631>
Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=ueNNmNwkOZw>
- 32) lunedì 27 maggio 2024 – “**27 maggio 1993- XXXI anniversario attentato ai Georgofili**”, In occasione dell’anniversario dell’atto dinamitardo, la sede accademica è rimasta aperta al pubblico con la proiezione di un filmato e la mostra tematica.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Partecipanti in presenza n. 15.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/27-maggio-1993/23632>
- 33) martedì 28 maggio 2024 – “**Agricoltura 2030: Il contrasto ai cambiamenti climatici**”, Incontro.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 5, Partecipanti in presenza n. 10, Partecipanti in remoto n. 198, Visualizzazioni video n. 174.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/agricoltura-2030-il-contrasto-ai-cambiamenti-climatici/23634>
Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=-OB3O0mMpSo>
- 34) giovedì 30 maggio 2024 – “**Quale futuro per le Vertical Farms?**”, Giornata di Studio organizzato dalla Sezione Centro Ovest dell’Accademia dei Georgofili in collaborazione con Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Agro-alimentare dell’Università di Pisa.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 14, Partecipanti in presenza n. 35, Partecipanti in remoto n. 102, Visualizzazioni video n. 221.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/quale-futuro-per-le-vertical-farms/23635>
Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=IIN0Pzo3FoY>
- 35) venerdì 31 maggio 2024 – “**Le pratiche agronomiche e fitosanitarie in viticoltura in funzione dei cambiamenti climatici**”, Convegno organizzato dalla Sezione Centro Est dell’Accademia dei Georgofili in collaborazione con Federazione Italiana Dottori in Scienze Agrarie e Forestali, la Federazione degli Ordini dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali d’Abruzzo e l’Associazione Italiana per la Protezione delle Piante.
Luogo: Sala Convegni Centro Agroalimentare "La Valle della Pescara", Villanova di Cepagatti (PE)
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 8, Partecipanti in presenza n. 100, Partecipanti in remoto n. 40.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/le-pratiche-agronomiche-e-fitosanitarie-in-viticoltura-in-funzione-dei-cambiamenti-climatici/23627>
- 36) martedì 4 giugno 2024 – “**Agricoltura2030: Alberi e foreste, innovazione ed armonia per una futura gestione sostenibile**”, Incontro.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 6, Partecipanti in presenza n. 13, Partecipanti in remoto n.

209, Visualizzazioni video n. 108.

Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/agricoltura-2030-alberi-e-foreste-innovazione-ed-armonia-per-una-futura-gestione-sostenibile/23636>

Link al video:

<https://www.youtube.com/watch?v=6ho5y4BdqWY&list=UULFosKzVZGcw6VR3sW9QKGkVw&index=2>

- 37) lunedì 17 giugno 2024 – “***Agricoltura 2030: La gestione del suolo e dell'acqua, una sfida da vincere per l'agricoltura del futuro***”, Incontro.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 6, Partecipanti in presenza n. 16, Partecipanti in remoto n. 130, Visualizzazioni video n. 282.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/agricoltura-2030-la-gestione-del-suolo-e-dell-acqua-una-sfida-da-vincere-per-l-agricoltura-del-futur/23637>
Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=yCMx8WpGhkM&list=UULFosKzVZGcw6VR3sW9QKGkVw&index=1>
- 38) giovedì 20 giugno 2024 – “***Agricoltura 2030: Strumenti e strategie per la difesa delle piante nel terzo millennio***”, Incontro.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 9, Partecipanti in presenza n. 8, Partecipanti in remoto n. 187, Visualizzazioni video n. 152.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/agricoltura-2030-strumenti-e-strategie-per-la-difesa-delle-piante-nel-terzo-millennio/23638>
Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=y15YQEFoIVI>
- 39) giovedì 27 giugno 2024 – “***Agricoltura 2030: Verso una nuova PAC. Rapporto con la società, legame con il territorio, logiche economiche e produttive***”, Incontro.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 5, Partecipanti in presenza n. 9, Partecipanti in remoto n. 156, Visualizzazioni video n. 122.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/agricoltura-2030-verso-una-nuova-pac-rapporto-con-la-societ-legame-con-il-territorio-logiche-economi/24641>
Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=dwhJJfrywKI>
- 40) lunedì 1 luglio 2024 – “***I diritti nell'Agricoltura 4.0 tra dati e algoritmi***”, Incontro.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 9, Partecipanti in presenza n. 17, Partecipanti in remoto n. 72, Visualizzazioni video n. 109.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/i-diritti-nell-agricoltura-40-tra-dati-e-algoritmi/24642>
Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=ZMgHXtHHOe4>
- 41) martedì 2 luglio 2024 – “***Agricoltura 2030. Le regole dell'agricoltura fra produzione e sostenibilità: un equilibrio incerto***”, Incontro.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 6, Partecipanti in presenza n. 13, Partecipanti in remoto n. 129, Visualizzazioni video n. 136.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/agricoltura-2030-le-regole-dell-agricoltura-fra-produzione-e-sostenibilit-un-equilibrio-incerto/24643>
Link al video: https://www.youtube.com/watch?v=R58TN-Zvy_U
- 42) giovedì 4 luglio 2024 – “***Agricoltura 2030: Produzioni vegetali e animali per un'alimentazione sostenibile***”, Incontro.

Luogo: Accademia dei Georgofili
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 5, Partecipanti in presenza n. 14, Partecipanti in remoto n. 183, Visualizzazioni video n. 180.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/agricoltura-2030-produzioni-vegetali-e-animali-per-una-alimentazione-sostenibile/24644>
Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=gLjrc6gj3Ug>

- 43) lunedì 8 luglio 2024 – “**Rinnovata attualità del Glifosate**”, Incontro a cura dell’Accademico Aldo Ferrero.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 2, Partecipanti in presenza n. 4, Partecipanti in remoto n. 119, Visualizzazioni video n. 270.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/rinnovata-attualit-del-glifosate/23639>
Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=Ii9D9fNzPAk>
- 44) martedì 9 luglio 2024 – “**Tecnologie di Evoluzione Assistita (TEA): la via italiana per l’innovazione genetica in agricoltura**”, Convegno organizzato in collaborazione con Società Italiana di Genetica Agraria.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 11, Partecipanti in presenza n. 18, Partecipanti in remoto n. 153, Visualizzazioni video n. 366.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/tecnologie-di-evoluzione-assistita-tea-la-via-italiana-per-linnovazione-genetica-in-agricolturala/24640>
Link al video: https://www.youtube.com/watch?v=y4cmv37_kh8
- 45) giovedì 11 luglio 2024 – “**Agricoltura 2030: Innovazione e conoscenza per l’agricoltura 2030**”, Incontro.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 6, Partecipanti in presenza n. 10, Partecipanti in remoto n. 132, Visualizzazioni video n. 285.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/innovazione-e-conoscenza-per-l-agricoltura-2030/24645>
Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=5huAYPS13Ko>
- 46) venerdì 20 settembre 2024 – “**Innovazioni nella filiera dei fichi di Cosenza DOP**”, Giornata di Studio organizzato dalla Sezione Sud Ovest dell’Accademia dei Georgofili in collaborazione con Università degli studi di Reggio Calabria “Mediterranea”, Provincia di Cosenza e Consorzio di tutela dei Fichi di Cosenza D.O.P..
Luogo: Salone degli Specchi – Palazzo della Provincia, Cosenza
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 18, Partecipanti in presenza n. 150.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/innovazioni-nella-filiera-dei-fichi-di-cosenza-dop/24651>
Link al video:
- 47) giovedì 26 settembre 2024 – “**Valorizzazione del potenziale nutrizionale ed ambientale dei legumi**”, Giornata di Studio organizzata dal Comitato Consultivo sulle “Tecnologie Alimentari” dell’Accademia dei Georgofili.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 10, Partecipanti in presenza n. 13, Partecipanti in remoto n. 52, Visualizzazioni video n. 139.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/valorizzazione-del-potenziale-nutrizionale-ed-ambientale-dei-legumi/24648>
Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=g8nK9H5ZH5M>
- 48) venerdì 27 settembre 2024 – “**La cessione delle imprese agricole e dei fondi rustici, differenze e implicazioni di carattere tecnico giuridico**”, Giornata di Studio organizzato dalla Sezione

Centro Ovest dell'Accademia dei Georgofili in collaborazione con Fondazione Polo Universitario Grossetano, Grosseto.

Luogo: Fondazione Polo Universitario Grossetano, Grosseto

Relatori/Coordinatore/moderatore n. 5, Partecipanti in presenza n. 60.

Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/la-cessione-delle-imprese-agricole-e-dei-fondi-rustici-differenze-e-implicazioni-di-carattere-tecnico/24655>

- 49) venerdì 27 settembre 2024 – “**Accesso ai pascoli tra legalità ed illegalità, frammentazione della terra e territori vuoti**”, Incontro organizzato in collaborazione con Università del Molise, Accademia dei Georgofili, Centro ricerca BioCULT- Risorse Bioculturali e sviluppo rurale e Rete Appia.

Luogo: Casa della Cultura, Capracotta

Relatori/Coordinatore/moderatore n. 16, Partecipanti in presenza n. 85.

Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/accesso-ai-pascoli-tra-legalit-ed-illegalit-frammentazione-della-terra-e-territori-vuoti/24650>

- 50) mercoledì 2 ottobre 2024 – “**Il trasferimento dell'innovazione in Agricoltura: obiettivo raggiunto o c'è ancora da fare?**”, Incontro organizzato in collaborazione con Fondazione CR Firenze.

Luogo: Accademia dei Georgofili

Relatori/Coordinatore/moderatore n. 6, Partecipanti in presenza n. 27, Partecipanti in remoto n. 35, Visualizzazioni video n. 115.

Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/il-trasferimento-dell-innovazione-in-agricoltura-obiettivo-raggiunto-o-c-ancora-da-fare/24657>

Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=P4dlUtwBS7o>

- 51) martedì 8 ottobre 2024 – “**La Biodiversità ambientale tra suolo, acque, fauna. Il caso del Padule di Fucecchio**”, Incontro organizzato in collaborazione con Associazione Stampa Toscana (AST) e Arga Toscana.

Luogo: Accademia dei Georgofili

Relatori/Coordinatore/moderatore n. 8, Partecipanti in presenza n. 16, Partecipanti in remoto n. 12, Visualizzazioni video n. 166.

Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/la-biodiversit-ambientale-tra-suolo-acque-fauna-il-caso-del-padule-di-fucecchio/24658>

Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=Q68vKN6qapo>

- 52) mercoledì 9 ottobre 2024 – “**Applicazione degli ESG alla filiera foresta-legno**”, Giornata di Studio organizzata in collaborazione con CONAF-Consiglio dell'Ordine dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali.

Luogo: Accademia dei Georgofili

Relatori/Coordinatore/moderatore n. 7, Partecipanti in presenza n. 27, Partecipanti in remoto n. 225, Visualizzazioni video n. 63.

Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/applicazione-degli-esg-alla-filiera-foresta-legno/24659>

Link al video: https://www.youtube.com/watch?v=4vZQ9cT_DjM

- 53) sabato 12 ottobre 2024 – “**Il Territorio: prodotti - tradizione - cucina - valori - sostenibilità - ambiente**”, Convegno organizzato dalla Sezione Centro Est dell'Accademia dei Georgofili in collaborazione con Accademia Italiana della Cucina e Comune di Staffolo Università Politecnica delle Marche.

Luogo: Rotonda sul mare, Senigallia (AN)

Relatori/Coordinatore/moderatore n. 7, Partecipanti in presenza n. 85.

Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/conferimento-del-59-premio-nazionale-di-cultura-enogastronomica/24661>

- 54) martedì 15 ottobre 2024 – “**Forest for the world. G7 special event**”, Incontro organizzato in collaborazione con Accademia Nazionale delle scienze, detta dei XL, Accademia Nazionale di Agricoltura, Accademia di Scienze Forestali, EFI, CREA, Società Geografica Italiana, Federazione Italiana Dottori in Scienze agrarie e Forestali, Federlegno.
Luogo: Accademia Nazionale dei Lincei - Roma
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 16, Partecipanti in presenza n. 34.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/forest-for-the-world/24663>
Link al video: <https://www.lincci.it/it/manifestazioni/g7-special-event-forests-world>
- mercoledì 16 ottobre 2024 – “**Forest for the world. G7 special event**”, Incontro organizzato in collaborazione con Accademia Nazionale delle scienze, detta dei XL, Accademia Nazionale di Agricoltura, Accademia di Scienze Forestali, EFI, CREA, Società Geografica Italiana, Federazione Italiana Dottori in Scienze agrarie e Forestali, Federlegno.
Luogo: Accademia Nazionale dei Lincei - Roma
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 13, Partecipanti in presenza n. 30.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/forest-for-the-world/24663>
Link al video: <https://www.lincci.it/it/manifestazioni/g7-special-event-forests-world>
- 55) martedì 15 ottobre 2024 – “**Cambiamento climatico e risalita del cuneo salino: casi studio nell'Alto Adriatico**”, Webinar organizzato dalla Sezione Centro Est dell'Accademia dei Georgofili in collaborazione con Ordine Dottori agronomi e forestali di Venezia.
Luogo: Piattaforma zoom
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 8, Partecipanti in remoto n. 330, Visualizzazioni video n. 112.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/cambiamento-climatico-e-risalita-del-cuneo-salino-casi-studio-nell-alto-adriatico/24660>
Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=wVdcTza7yZc>
- 56) lunedì 21 ottobre 2024 – “**La sostenibilità nella filiera produttiva frutticola**”, Giornata di Studio organizzata in collaborazione con Collegio Nazionale degli Agrotecnici e degli Agrotecnici Laureati.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 10, Partecipanti in presenza n. 17, Partecipanti in remoto n. 109, Visualizzazioni video n. 34.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/la-sostenibilit-nella-filiera-produttiva-frutticola/24662>
Link al video: https://www.youtube.com/watch?v=MRN_gb2StlQ
- 57) giovedì 24 ottobre 2024 – “**Vino e simposio: aspetti attuali di un tema antico**”, Convegno organizzato in collaborazione con Accademia Italiana vite e vino.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 6, Partecipanti in presenza n. 8, Partecipanti in remoto n. 19, Visualizzazioni video n. 14.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/vino-e-simposio-aspetti-attuali-di-un-tema-antico/24665>
Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=lWVhM4ux2xQ>
- 58) martedì 29 ottobre 2024 – “**Agricoltura di collina e di montagna tra attività d'impresa e presidio del territorio: modelli gestionali**”, Giornata di Studio organizzata in collaborazione con Collegio Nazionale dei Periti Agrari e Periti Agrari Laureati.
Luogo:
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 10, Partecipanti in presenza n. 15, Partecipanti in remoto n. 114, Visualizzazioni video n. 48.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/agricoltura-di-collina-e-di-montagna-tra-attivit-d-impresa-e-presidio-del-territorio-modelli-gestion/24666>
Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=DxPv8xkK13E>

- 59) martedì 29 ottobre 2024 – “**Il valore dell’agricoltura come presidio del territorio**”, Incontro organizzato in collaborazione con CIA Toscana.
Luogo: Sala Consiliare del Municipio di Figline Valdarno
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 6, Partecipanti in presenza n. 38.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/il-valore-dell-agricoltura-come-presidio-del-territorio/24667>
- 60) mercoledì 13 novembre 2024 – “**Razionalizzazione dei sistemi colturali e zootecnici per la salvaguardia ambientale 13-14 novembre**”, Convegno organizzato in collaborazione con Federazione Italiani Dottori in Agraria e Forestali.
Luogo:
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 27, Partecipanti in presenza n. 20, Partecipanti in remoto n. 474, Visualizzazioni video n. 200.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/razionalizzazione-dei-sistemi-colturali-e-zootecnici-per-la-salvaguardia-ambientale/24670>
Link al video: https://www.youtube.com/watch?v=nPeMySf1J_M
- 61) sabato 16 novembre 2024 – “**Avversità e Nutraceutica del Castagno**”, Incontro organizzato in collaborazione con Centro di Studio e Documentazione sul Castagno di Marradi (FI).
Luogo: Teatro degli Animosi, Marradi
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 11, Partecipanti in presenza n. 130.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/avversita-e-nutraceutica-del-castagno/24677>
- 62) lunedì 18 novembre 2024 – “**Progetti innovativi per il benessere animale: sfide e opportunità**”, Webinar organizzato in collaborazione con ISMEA.
Luogo: Piattaforma zoom
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 10, Partecipanti in remoto n. 440, Visualizzazioni video n. 153.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/progetti-innovativi-per-il-benessere-animale-sfide-e-opportunita/24668>
Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=SO-TZiLKBpk>
- 63) martedì 19 novembre 2024 – “**Le donne nel settore agrario e zootecnico: ieri e oggi. E domani?**”, Giornata di Studio organizzata in collaborazione con Biblioteca di Scienze tecnologiche dell’Università degli Studi di Firenze.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 8, Partecipanti in presenza n. 19, Partecipanti in remoto n. 36, Visualizzazioni video n. 58.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/le-donne-nel-settore-agrario-e-zootecnico-ieri-e-oggi-e-domani/24671>
Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=-v94OcwB2i8>
- 64) lunedì 25 novembre 2024 – “**No pest: nuovi pesticidi a base di peptidi per un’agricoltura sostenibile**”, Giornata di Studio organizzata in collaborazione con NoPEST - Novel PESTicides for a sustainable agriculture, Unione Europea.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 9, Partecipanti in presenza n. 21, Partecipanti in remoto n. 97.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/no-pest-nuovi-pesticidi-a-base-di-peptidi-per-un-agricoltura-sostenibile/24675>
- 65) martedì 26 novembre 2024 – “**La protezione delle piante senza chimica? innovazione, sostenibilità e realtà**”, Giornata di Studio organizzata in collaborazione con Accademia Nazionale Italiana di Entomologia e Agritech.

Luogo: Auditorium Cosimo Ridolfi Banca CR Firenze
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 31, Partecipanti in presenza n. 100, Visualizzazioni video n. 248.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/la-protezione-delle-piante-senza-chimica-innovazione-sostenibilit-e-realt/24669>

- 66) mercoledì 27 novembre 2024 – “**Evoluzione delle tecnologie alimentari: sfide e opportunità che ci attendono nel futuro della nostra alimentazione**”, Convegno organizzato in collaborazione con OTAN e CONAF.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 7, Partecipanti in presenza n. 12, Partecipanti in remoto n. 104.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/evoluzione-delle-tecnologie-alimentari-sfide-e-opportunit-che-ci-attendono-nel-futuro-della-nostra-a/24682>
- 67) mercoledì 4 dicembre 2024 – “**Aggiornamenti tecnici su problematiche fitosanitarie che hanno dirette ricadute sulle attività vivaistiche**”, Webinar organizzato dalla Sezione Sud Est dell’Accademia dei Georgofili in collaborazione con AIPP, CIVI Italia e SOI.
Luogo: Piattaforma Zoom
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 6, Partecipanti in remoto n. 174.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/aggiornamenti-tecnici-su-problematiche-fitosanitarie-che-hanno-dirette-ricadute-sulle-attiv-vivais/24685>
- 68) giovedì 5 dicembre 2024 – “**Carbon Farming: criteri, soluzioni e prospettive**”, Incontro organizzato in collaborazione con Chimica Verde Bionet e Cib Biogas.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 17, Partecipanti in presenza n. 37, Partecipanti in remoto n. 144.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/carbon-farming-criteri-soluzioni-e-prospettive/24683>
- 69) venerdì 13 dicembre 2024 – “**Le private vegetali tra ricerca, innovazione, produzione e mercato**”, Incontro.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 9, Partecipanti in presenza n. 50, Partecipanti in remoto n. 92.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/le-private-vegetali-tra-ricerca-innovazione-produzione-e-mercato/24684>
- 70) venerdì 13 dicembre 2024 – “**Alimenti e salute**”, Convegno organizzato dalla Sezione Centro Est dell’Accademia dei Georgofili in collaborazione con Università “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara Scuola Superiore “G. d’Annunzio”.
Luogo: Auditorium, Università “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara Via dei Vestini 31, Chieti Scalo
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 10. Partecipanti in presenza n. 130, Partecipanti in remoto n. 30.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/alimenti-e-salute/24674>

ALLEGATO 2 - B) SEMINARI

- 1) lunedì 6 maggio 2024 – “**Fitodepurazione delle acque reflue enologiche - Progetto “Tecniche innovative e sostenibili nel trattamento e recupero degli scarti e dei reflui della filiera vitivinicola - VITINNOVA”**”, Seminario organizzato dalla Sezione Sud Ovest dell’Accademia dei Georgofili in collaborazione con Regione Siciliana e Unione Europea, CONAF di Ragusa.
Luogo: Soc. Agr. Santa Tresa srl - C.da Santa Teresa - Vittoria (RG)
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 15, Partecipanti in presenza n. 100.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/fitodepurazione-delle-acque-reflue-enologiche/23625>
- 2) giovedì 3 ottobre 2024 – “**Luci e colori della campagna - "Aperitivo con i Georgofili" insieme a Federica Rossi”**”, Seminario.
Luogo: Canale YouTube
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 1, Visualizzazioni video n. 293.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/dettaglio/24656>
Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=Xd5Rgwf688o>
- 3) giovedì 10 ottobre 2024 – “**Da lontano si vede meglio: i campi visti dallo spazio - "Aperitivo con i Georgofili" insieme a Franco Miglietta”**”, Seminario.
Luogo: Canale YouTube
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 1, Visualizzazioni video n. 160.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/dettaglio/24656>
Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=p6lu7byAWm4>
- 4) venerdì 11 ottobre 2024 – “**I Ruminanti domesticazione, evoluzione e coevoluzione con le popolazioni umane”**”, Seminario organizzato dalla Sezione Nord Ovest dell’Accademia dei Georgofili in collaborazione con Società Agraria Lombardia, Museo di storia dell’agricoltura, Fondazione Morando Bolognini e Associazione Milanese Laureati in Scienze Agrarie e in Scienze Forestali.
Luogo: Castello Morando Bolognini, Sant’Angelo Lodigiano
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 8, Partecipanti in presenza n. 60, Visualizzazioni video n. 31.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/i-ruminanti-domesticazione-evoluzione-e-coevoluzione-con-le-popolazioni-umane/24652>
- 5) giovedì 17 ottobre 2024 – “**Agricoltura, innovazione e sostenibilità: donne che coltivano il futuro - "Aperitivo con i Georgofili" insieme a Deborah Piovan”**”, Seminario.
Luogo: Canale YouTube
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 1, Visualizzazioni video n. 258.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/dettaglio/24656>
Link al video: https://www.youtube.com/watch?v=rR_11P4st1M
- 6) giovedì 24 ottobre 2024 – “**Le città, nuovi spazi per l'agricoltura - "Aperitivo con i Georgofili" insieme a Francesco Ferrini”**”, Seminario.
Luogo: Canale YouTube
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 1, Visualizzazioni video n. 200.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/dettaglio/24656>
Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=DcSFuQ35hi4>
- 7) giovedì 31 ottobre 2024 – “**Il sospiro delle piante - "Aperitivo con i Georgofili" insieme a Rita Baraldi”**”, Seminario.
Luogo: Canale YouTube
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 1, Visualizzazioni video n. 118.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/dettaglio/24656>

Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=qbPtipm34Ow>

- 8) giovedì 7 novembre 2024 – “*La coscienza delle piante: il caso o la volontà - "Aperitivo con i Georgofili" insieme a Amedeo Alpi*”, Seminario.
Luogo: Canale YouTube
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 1, Visualizzazioni video n. 383.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/dettaglio/24656>
Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=bP0o8555Cgs>
- 9) giovedì 14 novembre 2024 – “*Italus Hortus - "Aperitivo con i Georgofili" insieme a Paolo Inglese*”, Seminario.
Luogo: Canale YouTube
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 1, Visualizzazioni video n. 91.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/dettaglio/24656>
Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=dREKzX5jaX4>
- 10) giovedì 21 novembre 2024 – “*Funghi e piante: un lungo cammino insieme - "Aperitivo con i Georgofili" insieme a Paola Bonfante*”, Seminario.
Luogo: Canale YouTube
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 1, Visualizzazioni video n. 81.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/dettaglio/24656>
Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=K6lgRaKPEXQ>
- 11) giovedì 28 novembre 2024 – “*Dalla zappa al satellite - "Aperitivo con i Georgofili" insieme a Marco Vieri*”, Seminario.
Luogo: Canale YouTube
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 1, Visualizzazioni video n. 87.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/dettaglio/24656>
Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=hBlc2b5Lyt4>
- 12) giovedì 5 dicembre 2024 – “*Il frutteto che crea energia- "Aperitivo con i Georgofili" insieme a Luca Corelli Grappadelli*”.
Luogo: Canale YouTube
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 1, Visualizzazioni video n. 161.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/dettaglio/24656>
Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=r4SAasR287w>
- 13) giovedì 12 dicembre 2024 – “*Agricoltura: tra produzione e ambiente- "Aperitivo con i Georgofili" insieme a Ferdinando Alibisinni*”.
Luogo: Canale YouTube
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 1, Visualizzazioni video n. 67.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/dettaglio/24656>
- 14) martedì 17 dicembre 2024 – “*MASTERAP, agricoltura di precisione*”, Seminario.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 15, Partecipanti in presenza n. 50, Partecipanti on-line n. 16.

ALLEGATO 3 - C) CONFERENZE E TAVOLE ROTONDE

- 1) mercoledì 14 febbraio 2024 – “*Gestione della Flavescenza dorata e dei suoi vettori alla luce delle conoscenze (ed esperienze) oggi disponibili*”, Tavola Rotonda organizzata dalla Sezione Centro Ovest dell'Accademia dei Georgofili in collaborazione con Dipartimento DiSAAA-a, Università di Pisa, CONAF, CNPAPAL, Collegio Nazionale Agrotecnici e Agrotecni Laureati.
Luogo: Aula Magna, Dipartimento DiSAAA-a, Università di Pisa
Relatori/Coordinatore/moderatore n. 9 e Partecipanti in presenza n. 50.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/gestione-della-flavescenza-dorata-e-dei-suoi-vettori-alla-luce-delle-conoscenze-ed-esperienze-oggi-d/21601>

ALLEGATO 4 - D) CONCORSI A PREMI

- 1) venerdì 19 aprile 2024 – “**Premio Antico Fattore**”, edizione 2024”.
Luogo: Palazzo Vecchio Salone de 500
Vincitori n. 1, Partecipanti in presenza n. 200, Visualizzazioni video n. 122.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/premio-antico-fattore-edizione-2024/19538>
Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=OaFR7yvAdTE>
- 2) mercoledì 26 giugno 2024 – “**Agroinnovation Award VII edizione: le premiazioni**”, Concorso a premi organizzato in collaborazione con Image Line e UE.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Vincitori n. 10, Relatori/Coordinatore/moderatore n. 13, Partecipanti in presenza n. 23, Partecipanti in remoto n. 17, Visualizzazioni video n. 71.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/agroinnovation-award-vii-edizione/23643>
Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=kYPBD692MDo>
- 3) venerdì 27 settembre 2024 – “**7° Premio di Studio Georgofili Sezione Nord Est**”, Concorso a premi organizzato dalla Sezione Nord Est dell’Accademia dei Georgofili in collaborazione con Banca di Credito Cooperativo Veneta.
Luogo: Banca di Credito Cooperativo Veneta, Padova
Vincitori n. 2, Relatori/Coordinatore/moderatore n. 5, Partecipanti in presenza n. 15.
- 4) domenica 13 ottobre 2024 – “**Conferimento del 59° Premio nazionale di cultura enogastronomica Verdicchio D’Oro**”, Concorso a premi organizzato dalla Sezione Centro Est dell’Accademia dei Georgofili in collaborazione con Accademia Italiana della Cucina e Comune di Staffolo Università Politecnica delle Marche.
Luogo: Collegiata San Francesco - Staffolo (AN)
Vincitori n. 5, Relatori/Coordinatore/moderatore n. 11, Partecipanti in presenza n. 85.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/conferimento-del-59-premio-nazionale-di-cultura-enogastronomica/24661>
- 5) domenica 10 novembre 2024 – “**Premio Giuseppe Pellizzi 2024 – V Edizione**”, Concorso internazionale riservato a tesi di Dottorato dedicate ai temi delle macchine e della meccanizzazione agricola, è organizzato in collaborazione con FEDERUNACOMA Club di Bologna.
Luogo: in occasione del 33rd Members’ Meeting of the “Club of Bologna” presso l’EIMA di Bologna
Vincitori n. 3.
- 6) mercoledì 20 novembre 2024 – “**Premio Internazionale Soldera Case Basse per giovani ricercatori Edizione 2024**”, Concorso a premi organizzato in collaborazione con Società Agricola Case Basse SRL.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Vincitori n. 3, Relatori/Coordinatore/moderatore n. 7, Partecipanti in presenza n. 23, Partecipanti in remoto n. 15.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/premio-internazionale-soldera-case-basse-per-giovani-ricercatori-cerimonia-di-consegna-dei-premi/24673>
- 7) mercoledì 18 dicembre 2024 – “**Video Contest Coltivando il futuro l’agricoltura intelligente del XXI secolo**”, Concorso a premi.
Luogo:
Vincitori n. 3, Relatori/Coordinatore/moderatore n. 7, Partecipanti in presenza n. 10, Partecipanti in remoto n. 5.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/coltivando-il-futuro-l-agricoltura-intelligente-del-xxi-secolo/24688>

ALLEGATO 5 - E) ESPOSIZIONI, MOSTRE IN RETE E VISITE VIRTUALI

Esposizioni (dove non espressamente specificato, sono realizzate presso la sede accademica)

- 1) Da venerdì 19 gennaio 2024 a venerdì 16 febbraio 2024 – “**Le Fattorie di Santa Maria Nuova al tempo dei Medici**”, Esposizione organizzata in collaborazione con Fondazione Ospedale Santa Maria Nuova, Fondazione Osservatorio Ximeniano e Archivio di Stato.
La mostra traccia un percorso tra le 22 fattorie e altri possedimenti che, all'epoca della Famiglia Medici, erano proprietà dell'Ospedale di Santa Maria Nuova di Firenze. Sono i “cabrei” rinvenuti nel Fondo archivistico dell'Ospedale, conservato all'Archivio di Stato di Firenze, a raccontare questa storia; vengono, infatti, esposti sette dei più importanti cabrei, accompagnati ed illustrati da pannelli descrittivi delle singole fattorie e da una grande mappa.
La mostra è stata inaugurata a seguito dell'incontro su “*I Cabrei per uno studio storico del patrimonio delle Fattorie dell'Ospedale di Santa Maria Nuova*” (18 gennaio 2024)
Luogo: Accademia dei Georgofili
Partecipanti alla inaugurazione n. 128, Partecipanti alla mostra n. 437.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/le-fattorie-di-santa-maria-nuova-al-tempo-dei-medici/20592>
Link al video: <https://www.georgofili.it/contenuti/dettaglio/21610>
Stampa catalogo: Sì
- 2) Da lunedì 4 marzo 2024 a giovedì 9 maggio 2024 – “**I Georgofili**”, Esposizione.
La Mostra “I Georgofili”, si compone di materiale di archivio, volumi antichi, fotografie d'epoca che documentano in sintesi la storia e l'attività della più antica Accademia di agricoltura d'Europa. Il percorso si sviluppa attraverso pannelli illustrativi che evidenziano i tanti temi discussi dai Georgofili: dalle innovazioni tecniche in agricoltura, alle questioni sociali (come l'educazione scolastica), agli usi alimentari, al territorio ed alle sistemazioni idraulico-agrarie. L'esposizione è stata riproposta dal 17 giugno 2024 al 18 luglio 2024.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Partecipanti alla mostra n. 64.
- 3) Da lunedì 27 maggio 2024 a venerdì 7 giugno 2024 – “**27 maggio 1993**”, Esposizione.
La Mostra fotografica e documentaria, allestita in occasione del XXXI anniversario dall'attentato del 27 maggio 1993, è composta di scatti fotografici e articoli di giornali che riprendono i numerosi volontari (studenti, professori, professionisti, cittadini) e le associazioni che prestarono la loro opera disinteressata nel recupero del materiale librario, archivistico ed artistico disperso nelle macerie.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Partecipanti alla mostra n. 76.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/27-maggio-1993/23633>
- 4) Da giovedì 19 settembre 2024 a mercoledì 18 dicembre 2024 – “**Mondi dimenticati. I Georgofili e la fotografia**”, Esposizione organizzata in collaborazione con Museo Galileo.
La mostra “Mondi dimenticati. I Georgofili e la fotografia”, a cura di Davide Fiorino e Daniele Vergari, fa parte di un progetto di salvaguardia, valorizzazione e condivisione della Fototeca dell'Accademia dei Georgofili. Il tema su cui verte l'esposizione è il “lavoro”, svolto nell'ambiente di campagna, la sua evoluzione e i mondi ad esso connessi, in uno spazio temporale tra la fine del XIX e la prima metà del XX secolo.
Luogo: Accademia dei Georgofili
Partecipanti alla mostra n. 581.
Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/mondi-dimenticati-i-georgofili-e-la-fotografia/24646>
Stampa catalogo: Sì

Mostre in rete

- 1) Settembre 2024 - La mostra ***Mondi dimenticati*** è un primo passo per un più ampio progetto di salvaguardia, valorizzazione e condivisione della Fototeca dell'Accademia dei Georgofili. Il tema su cui verte l'esposizione è il "lavoro", declinato nell'ambiente che lo caratterizza, la campagna, con la sua evoluzione e con i *mondi connessi*, in una forbice temporale che è dettata dalla scelta delle immagini e che spazia tra la fine del XIX e la prima metà del XX secolo.

Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/mondi-dimenticati-i-georgofili-e-la-fotografia/24646>

Visite virtuali alle esposizioni

- 1) Visita virtuale della esposizione "***Le Fattorie di Santa Maria Nuova al tempo dei Medici***", Esposizione organizzata in collaborazione con Fondazione Ospedale Santa Maria Nuova, Fondazione Osservatorio Ximeniano e Archivio di Stato.

Visualizzazioni della visita virtuale: 112

Link: <https://www.georgofili.it/contenuti/dettaglio/21610>

Link visita virtuale: <https://www.youtube.com/watch?v=ILmoyTkeQH4>

ALLEGATO 6 - F) PATROCINI CONCESSI

- 1) **“Olivi e olio dei colli Euganei”** - Patrocinio non oneroso alla pubblicazione dal titolo “Olivi e olio dei colli Euganei”, volume volto alla conoscenza e divulgazione di una eccellenza gastronomica del territorio del Nord Est.”
- 2) 6 aprile 2024 - 7 aprile 2024 – **“Di Rara Pianta”**, Manifestazione floreale organizzato da Rotary Club Bassano Castelli, Comune di Bassano del Grappa e Orto Botanico di Padova.
Luogo: Giardino Parolini - Bassano del Grappa (VI)
Link: <http://www.dirarapianta.info/>
- 3) 22 maggio 2024 - 23 maggio 2024 – **“Conferenza Capraia Smart Island”**, Conferenza organizzato da Chimica verde Bionet.
Luogo: Isola di Capraia (Toscana)
Link: <https://www.chimicaverde.it/event/capraia-smart-island-2024/>
- 4) 25 maggio 2024 – **“X° Concorso Nazionale Monna Oliva”**, Concorso a premi organizzato da U.M.A.O..
Luogo: Parco dell’Appia Antica, Roma
Link: <https://www.monnaoliva.it/>
- 5) 30 maggio 2024 – **“Forum Agroforestazione”**, Webinar organizzato da Università degli Studi di Milano.
Luogo: Triennale Milano
Link: https://acliterra-milanomb.it/wp-content/uploads/2024/07/Forestami_Forum-Agroforestazione_programma1.pdf
- 6) 3 giugno 2024 – **“Seminario di Orientamento”**, Seminario organizzato da Istituto Tecnico Agrario di Piedimonte Matese.
Luogo: Istituto Tecnico Agrario G. Caso, Piedimonte Matese (CE)
- 7) 11 giugno 2024 - 13 giugno 2024 – **“X Congresso Nazionale di Viticoltura (CONAVI)”**, Congresso organizzato da Dipartimento di Agraria, Università di Sassari.
Luogo: Alghero (SS)
Link: <https://www.conavi2024.it/>
- 8) 11 giugno 2024 - 13 giugno 2024 – **“Il monitoraggio costiero Mediterraneo: problematiche e tecniche di misura”**, Simposio internazionale organizzato da CNR- Istituto per la bioeconomia.
Luogo: Livorno, Museo di Storia Naturale del Mediterraneo
Link: <https://sympcoastmed.ibe.cnr.it/>
- 9) 12 giugno 2024 – **“La chimica degli Alimenti. L’eredità di Alberto Ritieni, ricercatore, innovatore e divulgatore scientifico”**, Giornata di Studio organizzato dal Dipartimento di Farmacia dell’Università degli Studi di Napoli Federico II.
Luogo: Dipartimento di farmacia dell’Università degli Studi di Napoli Federico II
Link: <https://www.farmacia.unina.it/-/59896165-giornata-in-ricordo-del-prof-alberto-ritieni>
- 10) 17 giugno 2024 - 19 giugno 2024 – **“10th International Symposium on Plant Senescence”**, Simposio internazionale organizzato da Scuola Superiore Sant’Anna e SOI.
Luogo: Aula Magna – Sant’Anna School of Advanced Studies (PI)
Link: <https://www.santannapisa.it/en/evento/10th-international-symposium-plant-senescence>
- 11) 19 giugno 2024 - 21 giugno 2024 – **“13° Convegno AISTEC”**, Convegno organizzato da Associazione Italiana di Scienza e Tecnologia dei Cereali (AISTEC).

Luogo: Torino, Auditorium complesso "Aldo Moro" dell'Università studi di Torino
Link: http://www.aistec.it/info.php?id=76&tit=13%C2%B0_CONVEGNO

- 12) 27 luglio – 8 settembre 2024 - È stato concesso il patrocinio non oneroso al **“Festival della Dieta Mediterranea di Pioppi 2024”**, organizzato dal Museo Vivente della Dieta Mediterranea
Luogo: Pioppi (SA).
- 13) 25 agosto 2024 - 30 agosto 2024 – **“22nd Meeting of the International Humic Substances Society - The role of NOM and HS in achieving Sustainable Development Goals”**, Simposio internazionale organizzato da Society – IHSS.
Luogo: Rimini
Link: <https://ihss2024.azuleon.org/>
- 14) 27 agosto 2024 - 31 agosto 2024 – **“XVI Edizione della Scuola di Paesaggio “Emilio Sereni” – Paesaggi migranti”**, organizzato da Istituto Alcide Cervi, Gattatico (RE).
Luogo: Biblioteca Archivio Emilio Sereni a Reggio Emilia
Link: <https://www.istitutocervi.it/scuola-di-paesaggio-emilio-sereni-2024>
- 15) 29 agosto 2024 - 30 agosto 2024 – **“Convegno ‘Il lavoro della terra: saperi, tecniche, innovazioni nella società del basso medioevo’”**, Convegno organizzato da Dipartimento SAGAS di Firenze e il Centro di Studi per la storia delle campagne e del lavoro contadino.
Luogo: Centro Studi per la Storia delle Campagne e del Lavoro Contadino, Montalcino (SI)
Link: <https://www.ereditaculturali.sagas.unifi.it/art-503-29-30-agosto-2024.html>
- 16) 10 settembre 2024 - 13 settembre 2024 – **“LXVII Congresso Annuale Società Italiana di Genetica Agraria”**, Congresso internazionale organizzato da Società Italiana di Genetica Agraria.
Luogo: Bologna, Plesso Belmeloro dell'Università studi di Bologna
Link: <https://sigaannualcongress.it/>
- 17) 23 settembre 2024 – 25 settembre 2024 - È stato concesso il patrocinio non oneroso al Congresso Internazionale **“ISPBV2024 – XII International Symposium on the Plant *Bunyaviricetes and their Vectors*”**, organizzato dal CNR
Luogo: Bari
- 18) 4 ottobre 2024 – È stato concesso il patrocinio non oneroso al Convegno **“Innovazioni tecnologiche e scelte alimentari: responsabilità e tutela nel mercato globale”**, organizzato da parte dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.
Luogo: Paestum
- 19) 15 novembre 2024 – È stato concesso il patrocinio non oneroso all'evento **“Chianina e Aglione a Cortona: Tradizione e innovazione scientifica per la valorizzazione dei prodotti locali”**, realizzata dal Comune di Cortona.
Luogo: Cortona
- 20) 28 novembre 2024 – È stato concesso il patrocinio non oneroso al Convegno **“1924-2024 Centenario dell'Ordinamento dell'Istruzione superiore Agraria”**, organizzato dall'Università di Pisa.
Luogo: Pisa
- 21) 28 novembre 2024 - 29 novembre 2024 – È stato concesso il patrocinio non oneroso al Convegno in onore del Prof. Ferdinando Albisinni **“Mercato, territorio e qualità”**, organizzato dall'Università dall'Universitas Mercatorum.

Luogo: Roma

- 22) 2 dicembre 2024 – È stato concesso il patrocinio non oneroso al “***Il Suolo Vivo, One Health – Dal Suolo al Benessere dell’uomo***”, organizzato dall’Università degli Studi di Milano in occasione della Giornata Mondiale del Suolo.
Luogo: Milano
- 23) 3 dicembre 2024 – È stato concesso il patrocinio non oneroso all’evento finale del *Progetto Europeo LIFE4IR* ed ha avuto come oggetto di studio il salvataggio della specie forestale ***Abies Nebrodensis***.
Luogo: Accademia dei Georgofili, Firenze
- 24) 12 dicembre 2024 – È stato concesso il patrocinio non oneroso all’evento “***L’olivo in Toscana: un viaggio tra cultura, tradizioni e innovazioni***”, organizzato dalla Società Toscana di Orticoltura
Luogo: Villa Bardini, Firenze
- 25) 12 dicembre 2024 e 13 dicembre 2024 – È stato concesso il patrocinio non oneroso all’evento finale del Convegno “***L’innovazione nell’agricoltura e nell’alimentazione tra regole scienze e mercato***”, organizzato dall’Università San Raffaele di Roma.
Luogo: Roma
- 26) 20 dicembre 2024 – È stato concesso il patrocinio non oneroso all’incontro divulgativo inerente il Progetto VALFIT “***Valorizzazione del Friarello Napoletano tra Innovazione e Tradizione***”, organizzato dall’Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”.
Luogo: Napoli

ALLEGATO 7 - G) ATTIVITÀ COLLATERALI

- 1) **12 febbraio** – *Visita*
L'Accademia ha ospitato una visita alla propria Sede del gruppo Facebook “Amo Firenze e la Toscana” e dei “Confratelli dell’Arciconfraternita di Parte Guelfa” [31 partecipanti]
- 2) **5 marzo** – *Visita*
L'Accademia ha ospitato una visita alla propria Sede della delegazione “National Academy of Agrarian Sciences of Ukraine” [3 partecipanti]
- 3) **18-19 marzo** – *Visita*
L'Accademia ha ospitato, in occasione della Settimana del Fiorentino 2024, organizzata dal Comune di Firenze, un incontro con il Presidente dei Georgofili, una visita alla propria sede e alla mostra permanente “27 maggio 1993” ospitata nella “Sala Luciano Guarnieri” [14 partecipanti]
- 4) **17 aprile** – *Visita*
L'Accademia ha ospitato una visita guidata alla propria Sede della classe 2a I del Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Firenze) [26 partecipanti]
- 5) **14 maggio** – *Convegno*
La Sede accademica ha ospitato il Convegno “Back to the future. Chianti Classico, un consorzio di viticoltori, cento anni di storia, ma sempre con lo sguardo rivolto al futuro” organizzato dal Consorzio Chianti Classico nel suo centesimo compleanno
- 6) **16 maggio** – *Visita*
L'Accademia ha ospitato una visita alla propria sede di un gruppo di partecipanti aderenti all’iniziativa UNICOOP Firenze “Le buchette del vino a Firenze” [15 partecipanti]
- 7) **19 giugno** – *Visita*
L'Accademia ha ospitato una visita alla propria sede di un gruppo di partecipanti aderenti all’iniziativa UNICOOP Firenze “Passeggiata tra il Lampredotto e i Mercati storici fiorentini” [27 partecipanti]
- 8) **21 giugno** – *Visita*
L'Accademia ha ospitato una visita alla propria sede del Lions Club di San Sepolcro (AR) e del Rubicone (FC) [52 partecipanti]
- 9) **16 ottobre** – *Cerimonia di premiazione*
L'Accademia ha ospitato il Comitato dei Cento per la consegna del riconoscimento “L’Italia che ci onora”
- 10) **26 giugno** – *Visita*
L'Accademia ha ospitato una visita alla propria sede di un gruppo di partecipanti aderenti all’iniziativa UNICOOP Firenze “Le buchette del vino a Firenze” [23 partecipanti]
- 11) **4 luglio** – *Visita*
L'Accademia ha ospitato una visita alla propria sede di un gruppo di partecipanti aderenti all’iniziativa UNICOOP Firenze “Passeggiata tra il Lampredotto e i Mercati storici fiorentini” [20 partecipanti]
- 12) **21 novembre** - *Conferenza*
L'Accademia ha ospitato una Conferenza sul Progetto “Le vie d’Arno”, organizzato dall’Autorità di bacino distrettuale dell’Appennino settentrionale insieme al Consorzio Bonifica Alto Valdarno, dal Dip. d’Ingegneria civile e ambientale dell’Università di Firenze e dalla Società fiorentina dei Canottieri
- 13) **27 novembre** - *Lezione*
L'Accademia ha ospitato una visita guidata dal curatore della Mostra fotografica “Mondi dimenticati”, di un gruppo di partecipanti aderenti al Collegio Nazionale dei Periti Agrari e Periti Agrari Laureati - CNPAPAL
- 14) **3 dicembre** – *Workshop*
L'Accademia ha ospitato il Workshop “Abies nebrodensis salvare una specie proteggere la biodiversità”, nell’ambito del Progetto LIFE4FIR dell’Unione Europea [30 partecipanti]