



## ACCADEMIA DEI GEORGOFILI

### PROGRAMMA DELLE ATTIVITA' PER IL 2024

#### PREMESSA

Per Statuto, *“l'Accademia dei Georgofili, fondata a Firenze il 4 giugno 1753, si propone di contribuire al progresso delle scienze e delle loro applicazioni all'agricoltura in senso lato, alla tutela dell'ambiente, del paesaggio e del territorio agricolo, allo sviluppo del mondo rurale, alla valorizzazione dei prodotti agricoli e di quelli alimentari derivati e alla loro sicurezza. Non ha fini di lucro e svolge attività di rilevante interesse pubblico”*.

Per le sue peculiarità, l'Accademia svolge la propria attività affrontando puntualmente le problematiche che investono l'agricoltura e tutti i rapporti dell'uomo con l'ambiente. Per affrontare lo studio di ciascuna problematica, si avvale della competenza di 1100 Accademici, vero e proprio *capitale umano*. Tutti i Georgofili collaborano in questa attività e svolgono anche incarichi organizzativi, senza percepire alcun compenso, offrendo, quindi, una sorta di “volontariato tecnico-scientifico”.

Nel 2024, l'Accademia ha intenzione di aumentare il numero delle adunanze pubbliche, includendo convegni, giornate di studio, seminari e tavole rotonde su tematiche sempre emergenti che ruotano intorno al mondo dell'agricoltura. Altro obiettivo, la valorizzazione del proprio patrimonio archivistico, bibliotecario e fotografico dell'Accademia, ampliando la diffusione anche attraverso la digitalizzazione di documenti e la realizzazione di mostre tematiche.

L'Accademia, nello svolgere le proprie attività, preserva e valorizza l'unicità del proprio patrimonio di saperi degli Accademici, e della ineguagliabile documentazione storica che la contraddistingue, offrendo gratuitamente innovazione e idee per il futuro.

### PROGRAMMA DI ATTIVITÀ PER IL 2024

L'attività prevista per il 2024 risulta articolata in obiettivi di carattere generale e obiettivi specifici:

#### *Obiettivi generali:*

1. Comunicazione, diffusione, informazione e aggiornamento;
2. Conservazione e valorizzazione del patrimonio storico culturale;
3. Esposizioni, mostre virtuali e visite guidate e virtuali.
4. Divulgazione scientifica

#### *Obiettivi specifici:*

5. Riordino e inventariazione degli archivi storici aggregati;
6. Digitalizzazione e inventariazione dell'archivio storico;
7. RSA – Rivista di Storia dell'Agricoltura;
8. Firenze: la rete della cultura scientifica.

## OBIETTIVI GENERALI

Gli *obiettivi generali* riguardano quelle attività istituzionali che hanno principalmente la finalità di informazione, coinvolgimento e confronto, diffusione e aggiornamento scientifico rivolto a giovani, professionisti e al governo del territorio.

### **1. Comunicazione, diffusione, informazione e aggiornamento**

#### *Obiettivo*

Le nuove tecnologie per la comunicazione si sono dimostrate indispensabili ed efficaci ed hanno ormai diffuso nuove modalità di partecipazione e divulgazione, affiancandosi – non sostituendosi – alle tradizionali forme di adunanze ed esposizioni in presenza.

Una tempestiva e puntuale informazione si è rivelata importante e quindi l'Accademia si è posta l'obiettivo di continuare ad implementare le proprie forme di comunicazione, di informazione e di diffusione anche in collaborazione con altre Istituzione e con gli Ordini e Collegi professionali agricoli e le Associazioni Agricole competenti sul territorio nazionale.

#### *Attività*

L'Accademia continuerà ad aggiornarsi sulle nuove tecnologie ed arricchire il proprio sito istituzionale, al fine di offrire migliori servizi e forme di comunicazione. Inoltre, continuerà ad essere attiva attraverso la ormai tradizionale diffusione in rete del suo notiziario e delle altre iniziative editoriali in formato digitale.

*Georgofili.INFO*, notiziario settimanale on-line dell'Accademia dei Georgofili, ha il fine di diffondere tempestivamente tutte le notizie di maggior interesse, che ruotano intorno al mondo dell'agricoltura. L'Accademia ha scelto di divulgare il più possibile la "voce dei Georgofili" su problemi e tematiche attuali, ospitando esclusivamente scritti, studi e aggiornamenti a firma di Accademici, naturalmente esperti su quel determinato settore di competenza.

L'Accademia, inoltre, attraverso *OSA - Osservatorio Scientifico per l'Agricoltura*, iniziativa on-line, diffonde settimanalmente notizie di carattere tecnico-scientifico scelte tra quelle presenti nei vari siti istituzionali che si occupano di agricoltura (Accademie, Società scientifiche, Associazioni etc.), favorendo la circolazione delle nuove acquisizioni scientifiche e delle innovazioni disponibili per l'intero settore agricolo e promuovendo in ogni modo possibile il livello di conoscenza degli operatori agricoli.

L'Accademia punterà anche ad implementare la comunicazione attraverso i *social networks* attualmente maggiormente utilizzati, quali *Facebook*, *Instagram*, *Twitter* e nel canale *YouTube* saranno ospitate le registrazioni di tutti gli eventi, unitamente a filmati di mostre virtuali.

#### *Risultati attesi*

L'Accademia, attraverso l'implementazione delle forme di comunicazione, di informazione, di diffusione e di aggiornamento si attende il conseguimento dei seguenti risultati:

- maggiore diffusione di notizie e risultati della ricerca in ambito agricolo non solo tra gli addetti ai lavori del settore agro-silvo-pastorale-ambientale ma anche tra categorie di destinatari sempre più vaste;
- maggiore coinvolgimento da parte di giovani (studenti, laureandi, imprenditori agricoli) interessati a tutto ciò che ruota intorno all'agricoltura;
- maggiore diffusione della *newsletter* *Georgofili.INFO* e dei *social networks* dell'Accademia.

## **2. Conservazione e valorizzazione del patrimonio storico culturale**

### *Premessa*

Sono stati dichiarati beni di notevole interesse storico i seguenti Fondi e/o Archivi dell'Accademia dei Georgofili:

- 1) *Fondo Reda* - Ministero per i Beni Culturali e Ambientali ha notificato con D.M. 30/7/1996 la dichiarazione dell'eccezionale interesse artistico, storico e culturale della Biblioteca del Ramo Editoriale degli Agricoltori (R.E.D.A.) ai sensi della Legge 1 giugno 1939, n. 1089.
- 2) *Archivio Pecchioli* – Ministero per i Beni Culturali e Ambientali ha notificato (Notifica n. 740 del 21 aprile 1999) la dichiarazione di notevole interesse storico e pertanto sottoposto alla disciplina di cui al titolo IV – Capo II del citato DPR 30/09/1963, n. 1409, l'Archivio della “Fattoria di Montefioralle” dell'Archivio Pecchioli con la seguente motivazione: *“I saldi aziendali (che coprono il periodo 1932-1982) e i rendiconti (relativi al periodo 1948-1973) assieme ad altre registrazioni parallele, documentano l'andamento di un'azienda agricola toscana, attiva negli ultimi sessant'anni e costituiscono una fonte primaria per gli studi di storia economia e sociali del territorio del Chianti”*.
- 3) *Archivio dell'Accademia dei Georgofili* – Ministero della Cultura ha notificato con Decreto n. 6/2023 che l'Archivio dell'Accademia dei Georgofili è di interesse storico particolarmente importante e pertanto sottoposto alla disciplina del D.L. 22/01/2004 n. 42 per i seguenti motivi: *“L'Accademia dei Georgofili è la più antica istituzione specificamente dedicata all'agricoltura e nel corso dei secoli ha saputo aggiornare costituendo un punto di riferimento, con la propria struttura, la propria opera e le proprie metodologie, per l'ambito scientifico relativo all'agricoltura e al territorio. L'archivio dell'Accademia rappresenta una fonte imprescindibile sia per gli studi tecnico-scientifici, sia per gli studi storici in generale, anche grazie all'attitudine dei Georgofili di considerare, fin dagli esordi, gli aspetti scientifici, tecnici e agronomici come organicamente connessi a quelli giuridici, economici, etici e sociali”*.

### *Obiettivo*

Il patrimonio dei Georgofili è costituito essenzialmente dai propri Archivi, dalla Biblioteca e dalla Fototeca, cioè dagli importantissimi documenti accumulati nei secoli ed in continua crescita.

Anche la dimensione storica e culturale rappresenta un importante strumento per comprendere e affrontare le emergenze che la nostra epoca avverte sotto la pressione di nuove sensibilità e nuove problematiche in atto. I Georgofili hanno l'obiettivo di diffondere, valorizzare e mettere a disposizione di un pubblico sempre più vasto il proprio patrimonio storico culturale, oltre che di procedere al restauro di volumi antichi, al completamento della catalogazione dei volumi e alla digitalizzazione del proprio archivio storico.

### *Attività*

La Biblioteca, l'Archivio e la Fototeca dei Georgofili offrono agli studiosi un patrimonio documentario tematico di ineguagliabile valore, oggetto continuo di indagini storiche da parte di studiosi di varie discipline (scienze agrarie forestali scienza dell'alimentazione, tradizioni locali, scienze economiche e giuridiche, scienze zootecniche, scienze umanistiche, storia dell'agricoltura, dell'architettura, etc.). I pregi di questo patrimonio vengono messi in rilievo in pubblicazioni di carattere tecnico e divulgativo (scaricabili gratuitamente dal nostro sito internet), ma anche dalle esposizioni aperte al pubblico (ma anche in rete) organizzate periodicamente su tematiche specifiche. Durante le suddette occasioni vengono organizzate visite guidate ad ogni livello (adulti, scuole dell'obbligo, superiori, ecc.) sia delle mostre che della sede (comunque visitabile su appuntamento).

L'Accademia continuerà l'attività di restauro e di catalogazione della biblioteca e dei Fondi donati ai Georgofili, mettendoli a disposizione degli utenti. Continuerà ad implementare gli strumenti di ricerca, accesso e consultazione del patrimonio storico bibliotecario dei Georgofili, anche attraverso apposti strumenti digitali (ricerca e consultazione; itinerari e schede storiche).

Nel prossimo anno, proseguirà anche la digitalizzazione del proprio Archivio storico che sarà fruibile gratuitamente dal sito istituzionale dell'Accademia; per questo progetto è stato assunto a tempo indeterminato un giovane laureato in Storia (triennale), Storia e civiltà (specialistica) all'Università di Pisa, dottorato di ricerca in Scienze Storico Sociali all'Università di Firenze.

Proseguirà inoltre la schedatura, riordinamento e inventariazione del corposo "Fondo archivistico Venerosi Pesciolini".

I Georgofili, hanno inoltre in progetto di organizzare un evento interamente dedicato al patrimonio storico-culturale dell'Accademia e alla relativa conservazione e valorizzazione, in collaborazione con la Direzione Generale Educazione, ricerca e Istituti Culturali e la Direzione Generale Biblioteche e diritto d'autore del Ministero della Cultura.

### *Risultati attesi*

Sempre perseguendo l'obiettivo della valorizzazione del proprio patrimonio storico culturale anche attraverso l'ordinaria attività di restauro, catalogazione e digitalizzazione, l'Accademia si attende di conseguire i seguenti specifici risultati:

- restauro e rilegatura di volumi danneggiati;
- digitalizzazione dell'archivio storico prevedendo l'immissione di 40.000 unità archivistiche (10.000 a trimestre);
- portare a termine la schedatura, riordinamento e inventariazione del corposo "Fondo archivistico Venerosi Pesciolini", affidata al giovane neoassunto, che presenterà il lavoro come argomento della propria tesi di Laurea magistrale in "Scienze archivistiche e biblioteconomiche" presso l'Università di Firenze
- organizzazione di un evento dedicato al patrimonio storico-culturale dell'Accademia, alla sua conservazione e valorizzazione al fine di stimolare uno scambio di informazioni/dibattito tra Istituzioni competenti ed enti culturali per far emergere le "linee guida" sulla migliore valorizzazione e conservazione dei propri patrimonio storici-culturali unitamente alla migliore sua fruibilità a studiosi/curiosi e interessati.

### **3. Esposizioni, mostre virtuali e visite guidate**

#### *Obiettivo*

Rappresentando l'attività espositiva un punto essenziale delle iniziative dei Georgofili, l'Accademia ha l'obiettivo di testimoniare l'importanza dei documenti posseduti, evidenziandone il patrimonio bibliografico e iconografico, ma anche di dare spazio a iniziative coerenti con i settori di interesse dell'Accademia.

#### *Attività*

L'Accademia organizzerà mostre realizzate in presenza e in rete al fine di dare la più ampia diffusione del proprio patrimonio storico culturale promuovendo la riflessione dei visitatori intorno ai temi di cui storicamente si occupano i Georgofili.

Per migliorare e ottimizzare i propri spazi espositivi, l'Accademia si è dotata di nuove vetrine, collocate all'ingresso principale e progettate per valorizzare al meglio i documenti librari, archivistici e fotografici. Di ogni mostra, verrà realizzato il relativo catalogo, realizzato come "visita virtuale", che rimarrà agli atti e sarà fruibile gratuitamente sul sito istituzionale o direttamente dal canale YouTube dell'Accademia.

Per le mostre virtuali, saranno allestiti specifici percorsi allo scopo di mettere comunque a

disposizione di studiosi e di altri utenti copie digitali di documenti storici inerenti il tema trattato.

L'Accademia, inoltre, ospiterà esposizioni di artisti esterni sempre sui temi di comune interesse e continuerà ad organizzare mostre con la collaborazione di altre Istituzioni, al fine di mettere in rilievo e diffondere i pregi e l'ineguagliabile valore del proprio patrimonio storico.

Le sale dell'Accademia sono arricchite da quadri e statue di vari Autori, oltre che da alcune tele di proprietà della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato. Nella ricorrenza del 30 anniversario dall'atto dinamitardo, l'Accademia ha voluto dedicare interamente una stanza ad una mostra permanente degli acquerelli del Maestro Guarnieri, per la quale è stato realizzato un apposito catalogo bilingue. Le sale e le opere esposte, unitamente alla "Sala Luciano Guarnieri" sono visibili ai partecipanti di visite guidate gratuite, previo appuntamento.

L'Accademia ha intenzione di realizzare un aggiornato opuscolo sull'Accademia, a disposizione gratuita dei partecipanti delle visite guidate.

#### *Risultati attesi*

L'Accademia è fermamente convinta dell'importanza della valorizzazione del proprio patrimonio storico documentario (librario, archivistico e fotografico) che si lega inscindibilmente con la trattazione di problemi attuali che i Georgofili affrontano attraverso le proprie competenze scientifiche e culturali. L'Accademia, pertanto si attende i seguenti risultati:

- valorizzare e rendere accessibile il proprio prezioso patrimonio attraverso la realizzazione di apposite esposizioni e mostre virtuali (anche in collaborazione con altre Istituzioni, quali Fondazione Osservatorio Ximeniano, AA Associazione di Arte e cultura contemporanea Cina e Italia, Museo Galileo, ANBI, Fondazione Scienza e Tecnica di Firenze, ecc.);
- realizzare cataloghi digitali delle mostre (virtuali e non) organizzate nella sede accademica;
- avvicinare il più ampio pubblico all'Accademia incrementando il numero delle visite guidate, sia della sede Accademica ma anche in occasione esposizioni di particolare interesse pubblico;
- favorire la collaborazione con artisti e Istituzioni per l'organizzazione di esposizioni su tematiche di comune interesse;
- realizzare un opuscolo sull'Accademia dei Georgofili (sia in versione cartacea che scaricabile gratuitamente dal sito istituzionale);
- realizzare depliant delle sale accademiche, per raccontare gli ambienti, i quadri e le statue di vari Autori, oltre che le tele di proprietà della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, da donare gratuitamente ai visitatori.

#### **4. Divulgazione scientifica**

L'Accademia dei Georgofili nel 2024 continuerà a progettare iniziative volte a rispondere alle sempre nuove problematiche emergenti in agricoltura, senza mai perdere di vista gli interessi degli agricoltori.

La suddetta attività ruoterà intorno ai seguenti quattro settori di intervento:

- a) Ambiente, agricoltura, alimentazione;
- b) Confronto e dialogo con Istituzione ed Enti;
- c) Attività editoriale;
- d) Borse di studio e Premi a giovani laureati.

##### **a) Ambiente, Agricoltura, Alimentazione**

#### *Obiettivo*

Il programma 2024 prevede un'articolata serie di iniziative (giornate di studio, convegni e

seminari, esposizioni, pubblicazioni a stampa e digitali, ecc.), che saranno regolarmente svolte in modalità mista (su piattaforma on-line e in presenza), con l'obiettivo di promuovere l'aggiornamento sulle nuove acquisizioni nei settori di competenza.

#### *Attività*

L'Accademia dei Georgofili, proseguendo la propria secolare attività, continuerà ad affrontare le principali problematiche del mondo dell'agricoltura, dell'ambiente e dell'alimentazione, per ottenere una più diffusa e rapida conoscenza delle nuove acquisizioni del sapere e delle possibili applicazioni di interesse economico e sociale per il prossimo futuro. Tendenzialmente l'Accademia svolge annualmente più di 50 eventi e nel 2024 ha intenzione di organizzare una serie di iniziative sulle suddette problematiche con la collaborazione delle Istituzioni più rappresentative del mondo scientifico, agricolo e storico culturale. L'elaborazione delle attività scientifiche, sotto la guida della Presidenza e del Consiglio Accademico, avviene attraverso il lavoro coordinato di Comitati di studio, Centri Studi, Comitati scientifici e delle Sezioni territoriali che mettono a disposizione gli Accademici e le strutture per la organizzazione delle attività.

Per tutte le iniziative, l'Accademia mette a disposizione nel proprio sito internet, alla pagina dell'evento, i riassunti delle relazioni prima di ciascuna manifestazione, unitamente al programma, ad eventuale materiale rilasciato e a conclusione anche il link alla registrazione del convegno che resterà sempre fruibile sul canale YouTube dei Georgofili.

Tutta l'attività ruoterà intorno alle seguenti tematiche, mantenendo sempre la massima apertura ad affrontare tempestivamente anche altre problematiche emergenti:

1. L'agricoltura nello sviluppo sostenibile
2. Il sistema agroalimentare nazionale la valorizzazione dei prodotti del territorio
3. Agro-ambiente e tutela del territorio
4. Evoluzione delle tecniche produttive
5. Tutela e salvaguardia dell'ambiente e della sua biodiversità
6. Difesa delle piante da avversità di natura biotica ed abiotica
7. Lo sviluppo delle tecniche di evoluzione assistita per l'agricoltura
8. Le innovazioni nel settore delle coltivazioni agricole e delle produzioni zootecniche
9. Meccanizzazione e digitalizzazione in agricoltura
10. Gestione del patrimonio forestale nazionale e forestazione urbana
11. Storia e cultura dell'agricoltura

#### *Risultati attesi*

L'Accademia, favorendo programmi di ricerca coordinati da Accademici o gruppi di lavoro, si pone i seguenti risultati:

- promuovere l'innovazione, la comunicazione e l'aggiornamento nei settori di competenza attraverso la realizzazione di iniziative;
- rendere pubblici i risultati degli incontri e divulgarli attraverso gli strumenti editoriali di facile accesso;
- predisporre documenti di sintesi o "*Position paper* dei Georgofili", contenenti osservazioni su argomenti di forte attualità e rilevanza culturale, utili anche al governo territoriale e nazionale;
- raggiungere il più ampio numero di potenziali interessati alle iniziative accademiche, anche utilizzando i propri strumenti e mezzi di comunicazione.

#### **b) Confronto e il dialogo tra le Istituzione ed Enti**

##### *Obiettivo*

Il confronto e il dialogo tra le Istituzioni ed Enti sono anelli fondamentali per l'Accademia che si

pone l'obiettivo di stringerli maggiormente per unire le competenze di tutti e affrontare congiuntamente le problematiche emergenti nei settori di comune interesse.

#### *Attività*

I Georgofili sono aperti al dialogo tra le Istituzioni ed Enti, anche attraverso la sottoscrizione di "Protocolli d'Intesa". L'Accademia collabora con numerosissime Istituzioni, Enti, Musei, Associazioni di categoria, Ordini professionali Consorzi, Ministeri, Regioni, ecc. sia a livello locale, che nazionale ed internazionale e intende promuovere questo tipo di collaborazione attraverso la realizzazione di eventi su tematiche condivise e, quindi, possibilmente più partecipati.

Grazie a questo dialogo con le varie Istituzioni ed i Protocolli di Intesa, saranno affrontate in Giornate di studio, dibattiti, ecc., le problematiche emergenti su argomenti specifici. Ogni incontro verrà organizzato in presenza e da remoto e comunque la registrazione sarà resa fruibile sul canale YouTube dei Georgofili.

#### *Risultati attesi*

I Georgofili si pongono i seguenti risultati:

- stringere rapporti più stretti, sotto l'aspetto scientifico-storico-culturale, con Enti/Istituzioni di interesse regionale, nazionale e internazionale che si occupano a vario titolo di agricoltura;
- eventualmente sottoscrivere nuovi Protocolli di Intesa, al fine di favorire dialogo sempre più costruttivo e offrire il supporto tecnico-scientifico necessario ai vari portatori di interesse.

### **c) Attività editoriale**

#### *Obiettivo*

I Georgofili sostengono che l'attività editoriale è un'altra attività fondamentale per l'Istituzione e pertanto si pongono l'obiettivo di renderla sempre più accessibile e di arricchirla anche attraverso contributi di straordinaria rilevanza.

#### *Attività*

L'Accademia continuerà ad aggiornare ed arricchire la propria attività editoriale, al fine di offrire migliori servizi e aggiornate forme di comunicazione. I Georgofili hanno inoltre adottato da anni una politica editoriale di *open access* al fine di assicurare la migliore diffusione dei propri periodici. Sui siti [www.georgofili.net](http://www.georgofili.net) e [www.storiaagricoltura.it](http://www.storiaagricoltura.it) sono disponibili gratuitamente gli Atti e i relativi Quaderni e la Rivista di Storia dell'Agricoltura. Proseguirà anche nel prossimo anno la messa *on-line* sulle suddette piattaforme delle pubblicazioni accademiche, sempre accessibili gratuitamente per tutti gli utenti che desiderino scaricarle.

L'attività editoriale dell'Accademia proseguirà in forma digitale e cartacea con le seguenti pubblicazioni:

#### **- I Georgofili. Atti dell'Accademia dei Georgofili.**

Pubblicati dal 1791, gli "Atti" escono annualmente e contengono le sintesi o relazioni tenute in occasione degli eventi organizzati dai Georgofili anche in collaborazione con altre Istituzioni, tenutesi nell'arco dell'anno.

#### **- I Georgofili. Supplementi "I Focus"**

Sono supplementi agli "Atti" quelle pubblicazioni che contengono resoconti e relazioni di incontri di straordinaria rilevanza o redatti dai Comitati Consultivi dei Georgofili. "I Focus dei Georgofili" sono consultabili anche nel sito internet istituzionale; si tratta di elaborati prodotti coerentemente con lo scopo istituzionale dell'Accademia, dai propri Comitati consultivi, Centri Studi, Gruppi di lavoro e analoghe strutture (i cui membri sono Accademici o comunque personalità scientifiche e tecniche di consolidate e specifica competenza) allo scopo di fornire un adeguato supporto a specifiche iniziative o affrontare tematiche prioritarie in specifici settori, concorrenti al progresso dell'agricoltura.

#### - **I Georgofili. Quaderni.**

Come supplementi agli “Atti”, i “Quaderni” vengono realizzati in occasione di eventi di particolare interesse e che richiedono di essere stampati e diffusi con tempestività.

#### - **Rivista di Storia dell’agricoltura.**

Fondata dai Georgofili nel 1960, e classificata tra le “Rivista scientifiche” per i settori storici, la Rivista ha cadenza semestrale e pubblica articoli di carattere storico sotto la supervisione del Comitato scientifico. L’Accademia per la Rivista ha intrapreso un Progetto per incrementare la qualità e la reputazione globale

#### *Risultati attesi*

L’Accademia continuerà ad arricchire contenuti e servizi del proprio sito istituzionale, ponendosi i seguenti risultati:

- agevolare l’accesso e la consultazione dei servizi delle risorse disponibili;
- svolgere attività di informazione (anche tecnica), divulgazione e ricerca bibliografica con metodi e strumenti avanzati, affiancandola con una serie di attività editoriali;
- realizzare resoconti e relazioni di incontri di straordinaria rilevanza o redatti dai Comitati Consultivi dei Georgofili da pubblicare su “I Focus dei Georgofili”;
- incremento della qualità e reputazione globale della Rivista di Storia dell’Agricoltura.

#### **d) Borse di studio e Premi a giovani laureati**

##### *Obiettivo*

I Georgofili sostengono l’importanza di aiutare i giovani incentivandoli con premi e borse di studio al fine di arricchire il loro bagaglio di esperienza per inserirsi nel mondo del lavoro in un settore sempre più problematico.

##### *Attività*

L’Accademia nel 2024 organizzerà i seguenti Premi e Borse di studio:

- “*Premio Antico Fattore – Edizione 2023*”: in considerazione delle spiccate tradizioni viticole ed olivicole, che rappresentano particolare espressione culturale ed elemento di identità della Toscana e dei Paesi mediterranei, i n. 4 Premi sono destinati a lavori letterari e a contributi scientifici di diversa natura, quest’anno nel settore viticolo e/o dell’enologia; risulta quindi più mirato rispetto ad altri Premi che oggi proliferano, così da coniugare, allo stesso tempo, una valorizzazione della cultura con una attenzione per attuali significative e pulsanti realtà socio-economiche italiane.
- “*Premio Internazionale Soldera Case Basse per giovani ricercatori*”: in collaborazione con Case Basse Soldera, sono previsti n. 3 Premi intesi a sostenere i giovani ricercatori di tutto il mondo che dedichino studi al settore vitivinicolo in senso lato. Il Premio desidera attirare l’attenzione degli studiosi al fine di stimolare la ricerca e il miglioramento continuo su vari temi quali ad esempio la viticoltura, le tecnologie enologiche, le caratteristiche chimico-fisiche, le scienze sensoriali, come anche argomenti legati all’efficienza gestionale, alla competizione commerciale, alla logistica, alla comunicazione e così via.
- “*Premio AgroInnovation Award*”: in collaborazione con Image Line, il premio intende promuovere la diffusione di approcci innovativi, strumenti digitali e l’utilizzo di Internet in agricoltura. Vengono assegnati in totale n. 10 premi per tesi di Laurea Magistrale e di Dottorato in ambito agronomico. Ai vincitori viene data la possibilità di pubblicare la propria tesi online sulla testata di AgroNotizie e sui portali del network di Image Line.
- “*Borse di studio – Ambasciatore delle innovazioni in agricoltura*”: in collaborazione con la Fondazione CR Firenze e con gli Ordini Professionali e Collegi dei tecnici diplomati e laureati nel settore, nell’ambito del progetto “Sviluppo della figura di Ambasciatore delle innovazioni in agricoltura”, termineranno le n. 2 borse di studio di accompagnatore tecnico-

scientifico del processo di trasferimento delle innovazioni mature ed immediatamente applicabili nelle aziende agrarie; è intenzione dell'Accademia organizzare una giornata per esporre i risultati delle suddette borse di studio.

#### *Risultati attesi*

L'Accademia collaborando e/o promuovendo Borse di studio e Premi rivolti a giovani laureati si pone i seguenti risultati:

- incrementare la rete di rapporti di collaborazione con gli Ordini Professionali e con i Collegi dei tecnici diplomati e laureati del settore agricolo e forestale nonché con le Associazioni professionali del settore agricolo, la Cooperazione agricola e le loro imprese associate ricadenti nei territori toscani, facilitando l'avvicinamento degli assegnatari delle borse alle specifiche problematiche
- svolgere attività di informazione (anche tecnica), divulgazione e ricerca bibliografica e agevolare l'accesso e la consultazione dei servizi delle risorse disponibili;
- incentivare i giovani a sviluppare progetti esecutivi che siano in grado di portare concreti benefici economici, ambientali e sociali nel settore agricolo.

### **OBIETTIVI SPECIFICI**

Gli *obiettivi specifici* riguardano quelle attività che, pur rientrando nella finalità di valorizzare il patrimonio storico culturale e di renderlo facilmente accessibile a studiosi, studenti e utenti interessati ad approfondire le proprie conoscenze, riguardano specifici elementi del patrimonio.

#### **5. Riordino e inventariazione degli archivi storici aggregati**

##### *Obiettivo*

L'Accademia si è posta l'obiettivo di procedere con aggiornate metodiche al riordino e all'inventariazione degli Archivi storici aggregati, attività che richiederà un notevole impegno a causa dell'estrema varietà del materiale documentario e di difficile inventariazione.

##### *Attività*

L'Accademia ha avviato e proseguirà la schedatura, riordinamento e inventariazione del corposo "Fondo archivistico *Venerosi Pesciolini*" [date estreme (inizi 1800-1921), consistenza n. 279 volumi, n. 22 buste 74 cartelle 2 scatole] che riguarda essenzialmente l'archivio di due tenute: Tenuta di Londa e Villino a Lama. Lo svolgimento di tale progetto è stato affidato al giovane neoassunto a tempo indeterminato, che presenterà il lavoro come argomento della propria tesi di Laurea magistrale in "Scienze archivistiche e biblioteconomiche" presso l'Università di Firenze.

##### *Risultato atteso*

Il riordino e l'inventariazione degli Archivi Storici Aggregati ha come risultato atteso quello di valorizzare e far conoscere una parte del patrimonio archivistico non ancora catalogato, ed in particolare:

- schedatura, riordino e inventariazione dell'Archivio *Venerosi Pesciolini*;
- favorire i giovani a formarsi sul patrimonio storico dell'Accademia;
- cura e salvaguardia dell'archivio sopra menzionato.

## **6. Digitalizzazione e inventariazione dell'archivio storico**

### *Obiettivo*

L'Archivio Storico dell'Accademia dei Georgofili consiste in migliaia di documenti di assoluto valore e l'Accademia si è prefissa l'obiettivo di renderlo fruibile a tutti attraverso la sua completa digitalizzazione e messa in rete sul sito istituzionale.

### *Attività*

Per favorire la fruibilità dell'archivio storico da parte degli studiosi ed e di altre tipologie di utenti, l'Accademia ha dato avvio nel 2023 ad un progetto che consenta, nell'arco di alcuni anni, di digitalizzare l'intero patrimonio dell'archivio, ad iniziare da quello storico (1753-1911), che comprende circa 12.000 documenti manoscritti, a seguire la sezione contemporanea (fino al 1960), oltre al carteggio intercorso nei secoli e alle memorie inviate all'Accademia e lette nelle pubbliche adunanze e agli archivi aggregati. Nel 2023 sono stati digitalizzati e resi fruibili gratuitamente dal sito istituzionale 40.000 unità archivistiche e per il 2024 l'Accademia si pone l'obiettivo di rendere disponibili n. 80.000 unità archivistiche.

Per la realizzazione del progetto l'Accademia ha coinvolto un giovane che, formato all'uso degli strumenti di scansione acquisiti grazie alla frequenza di un corso *ad hoc*, è stato assunto a contratto indeterminato per l'esecuzione dell'acquisizione di immagini e la loro relativa memorizzazione ed archiviazione.

### *Risultati attesi*

Il progetto di digitalizzazione e inventariazione dell'intero patrimonio del nostro Archivio storico si pone i seguenti risultati:

- valorizzare e far conoscere la straordinaria ricchezza del nostro patrimonio archivistico;
- facilitare la ricerca e la fruibilità da parte di tutti;
- la salvaguardia degli stessi documenti;
- coinvolgimento di un giovane per questo progetto.

## **7. RSA e il Corpus di Storia Agraria (CSA)**

### *Obiettivo*

La Rivista di Storia dell'Agricoltura (RSA) è una Rivista scientifica semestrale che si occupa di temi e discussioni, con un taglio sia accademico sia tecnico e di valorizzazione delle esperienze territoriali, su temi sia storici che agrari. L'Accademia intende valorizzarne maggiormente i contenuti.

### *Attività*

L'Accademia ha messo in atto tutte le procedure necessarie e sostenibili per favorire la diffusione degli studi storici dedicati all'agricoltura e al mondo delle campagne. Il sito web della Rivista ([www.storiaagricoltura.it](http://www.storiaagricoltura.it)) è stato rinnovato, migliorando le modalità di consultazione (sfogliatore, anteprime articoli in corso di stampa) e gli strumenti per la ricerca (autore, soggetto, full text), oltre a rendere più trasparenti le politiche editoriali e i processi di valutazione che risultano allineati con le norme adottate dalle principali riviste scientifiche. Inoltre, sempre nel sito della Rivista, sono disponibili ad accesso aperto sia i cinque volumi della Storia dell'agricoltura italiana (edita su iniziativa della Rivista nel 2002), sia tutta la collezione dei Quaderni della Rivista.

L'adozione delle nuove tecnologie digitali consentirà di realizzare un nuovo progetto denominato *Corpus di Storia Agraria* (CSA), accessibile sempre dal nuovo sito della Rivista (RSA). Il Corpus nasce con l'obiettivo di fornire agli studiosi un unico ambiente (*repository*) che

raccoglie testi di interesse per la storia agraria, interrogabili con uno strumento di ricerca esperto. La costituzione del Corpus è un'operazione innovativa, finalizzata a fornire uno sguardo ampio, diacronico e documentato sui contenuti e sul lessico della ricerca in storia agraria, secondo le linee scientifiche della *Rivista di storia dell'agricoltura*. L'obiettivo del progetto è quello di allargare le risorse mediante accordi con altre riviste e istituzioni, in modo da realizzare una "Biblioteca di storia agraria" che raccolga edizioni in *open access* dall'Italia e dall'Europa. Il processo di valorizzazione scientifica a cui risponde il Corpus non è dunque destinato a rimanere statico, ma preannuncia possibili nuove implementazioni nel futuro.

Il CSA intende infatti essere un avamposto della ricerca comparata nella storia dell'agricoltura in via di costante aggiornamento, capace di attirare nuove fonti di diversa provenienza – cronologica e geografica, tematica e istituzionale – per costituire un *repository* ancora più ampio e integrato.

Con questa iniziativa l'Accademia dei Georgofili e la Rivista di Storia dell'Agricoltura promuovono in modo deciso la fruibilità della ricerca in *open access*, mettendo a disposizione tutto il patrimonio prodotto in oltre sessant'anni di attività, ma contribuiscono anche alla realizzazione di nuovi strumenti per la ricerca storica, secondo una prospettiva organica e integrata.

Il Corpus si avvale di un patrimonio documentario già ampio e variegato, rappresentato da una comunità scientifica consolidata, ma vuole anche essere un'occasione per realizzare reti di collaborazione al fine di promuovere gli studi nel campo della storia dell'agricoltura.

#### *Risultati attesi*

L'obiettivo dichiarato del progetto, cominciato quest'anno e da realizzarsi con un percorso di tre anni, si pone i seguenti risultati:

- incremento della qualità e della reputazione globale della Rivista, valorizzandone i contenuti;
- mettere a disposizione della comunità scientifica, attraverso il CSA, i contenuti indicizzati di tutta la produzione dalla *Rivista di storia dell'agricoltura* (fascicoli della Rivista, tutti i Quaderni e i cinque volumi della *Storia dell'agricoltura italiana*);
- allargare le risorse mediante accordi con altre riviste e istituzioni, in modo da realizzare una "Biblioteca di storia agraria" che raccolga edizioni in *open access* dall'Italia e dall'Europa;
- promuovere in modo deciso la fruibilità della ricerca in *open access*, mettendo a disposizione tutto il patrimonio prodotto in oltre sessant'anni di attività;
- contribuire alla realizzazione di nuovi strumenti per la ricerca storica, secondo una prospettiva organica e integrata.

## **8. Firenze: la Rete della cultura scientifica**

### *Obiettivo*

Firenze è dimora universalmente riconosciuta della cultura, dove l'aspirazione umana alla conoscenza ha messo radici e trovato terreno favorevole per germogliare in tutti i rami del sapere umanistico e scientifico. Il tessuto delle Accademie rappresenta il frutto più nobile di questa unità, delle sue articolazioni e delle sue applicazioni. L'Accademia dei Georgofili è fermamente convinta che il portato di conoscenze e metodi, di cui ognuna delle storiche istituzioni fiorentine è interprete, investe la profondità del tempo, le sfide della contemporaneità in continuo cambiamento e lo sguardo prospettico verso il futuro. Si tratta di dimensioni oggi quanto mai necessarie per ricostruire un terreno condiviso e per affrontare sempre nuovi problemi che concernono il rapporto dell'uomo e delle società con l'ambiente, la natura e la convivenza civile.

### *Attività*

La "rete della cultura scientifica di Firenze" costituisce una grande opportunità per elaborare un'offerta culturale d'avanguardia e per consentire un approccio organico a ricerche

multidisciplinari e multidimensionali, in linea con gli obiettivi europei di “Sviluppo sostenibile” (Agenda 2030) e di “Next Generation EU” (NGEU). La specificità e complementarità delle istituzioni che ne fanno parte consente infatti la creazione di un network capace di rivolgersi all’intera società civile, sia sul piano nazionale sia – potenzialmente – su quello mondiale. L’intento è quello di facilitare l’approfondimento comune di temi specifici e la divulgazione anche attraverso esposizioni sinergiche, proposte seminariali e prospettive di analisi in rapporto a diverse tipologie di destinatari e *stakeholders*, convegni e dibattiti per favorire il confronto a livello nazionale e internazionale, percorsi educativi, formativi e professionalizzanti in settori diversi.

#### *Risultati attesi*

Accademie e Istituzioni si nutrono della feconda eredità storica di Firenze e l’Accademia da questa rete si pone i seguenti risultati:

- restituire alla Città un esponenziale contributo nel campo della cultura scientifica;
- valorizzare un inestimabile patrimonio archivistico, bibliotecario e museale;
- elaborazione e divulgare aggiornate trattazioni e opportunità creative capaci di ricostruire il legame tra scienza e società;
- creazione della rete della cultura scientifica con varie Accademie e Istituzioni fiorentine.

Firenze, 22 dicembre 2023

Prof. Massimo Vincenzini  
Presidente Accademia dei Georgofili

*Massimo Vincenzini*

