



## ACCADEMIA DEI GEORGOFILI

### PROGRAMMA DELLE ATTIVITA' PER IL 2025

#### PREMESSA

L'Accademia dei Georgofili, per le sue peculiarità, svolge la propria attività affrontando puntualmente le problematiche che investono l'agricoltura e tutti i rapporti dell'uomo con l'ambiente. Infatti, per Statuto, *si propone di contribuire al progresso delle scienze e delle loro applicazioni all'agricoltura in senso lato, alla tutela dell'ambiente, del paesaggio e del territorio agricolo, allo sviluppo del mondo rurale, alla valorizzazione dei prodotti agricoli e di quelli alimentari derivati e alla loro sicurezza. Non ha fini di lucro e svolge attività di rilevante interesse pubblico.*

Per affrontare lo studio di ciascuna problematica, si avvale della competenza di oltre 1100 Accademici, vero e proprio *capitale umano*. Tutti i Georgofili collaborano in questa attività e svolgono anche incarichi organizzativi, senza percepire alcun compenso, offrendo, quindi, una sorta di "volontariato tecnico-scientifico".

Nel 2025, l'Accademia, fedele alla sua storica missione, organizzerà "adunanze pubbliche", includendo convegni, giornate di studio, seminari e tavole rotonde su tematiche sempre emergenti che ruotano intorno al mondo dell'agricoltura; procederà nella valorizzazione del proprio patrimonio archivistico, bibliotecario e fotografico, ampliandone la diffusione anche attraverso la digitalizzazione di documenti e la realizzazione di mostre tematiche.

L'Accademia, nello svolgere le proprie attività, preserva e valorizza l'unicità del proprio patrimonio di saperi degli Accademici, e della ineguagliabile documentazione storica che la contraddistingue, offrendo gratuitamente innovazione e idee per il futuro per il bene comune.

#### PROGRAMMA DI ATTIVITÀ PER IL 2025

L'attività prevista per il 2025 risulta articolata in obiettivi di carattere generale e obiettivi specifici:

##### *Obiettivi generali:*

1. Comunicazione, diffusione, informazione e aggiornamento;
2. Conservazione e valorizzazione del patrimonio storico culturale;
3. Esposizioni, mostre virtuali e visite guidate e virtuali.
4. Divulgazione scientifica

##### *Obiettivi specifici:*

5. Riordino e inventariazione degli archivi storici aggregati;
6. Digitalizzazione e inventariazione dell'archivio storico;
7. Progetto "Georgofili-Fototeca";
8. Progetto "Periodici storici dei Georgofili";

## 9. Firenze: la rete della cultura scientifica.

### OBIETTIVI GENERALI

Gli *obiettivi generali* riguardano quelle attività istituzionali che hanno principalmente la finalità di informazione, coinvolgimento e confronto, diffusione e aggiornamento scientifico rivolto a giovani, professionisti e al governo del territorio.

#### **1. Comunicazione, diffusione, informazione e aggiornamento**

##### *Obiettivo*

La comunicazione è uno strumento sempre più importante, indispensabile ed efficace per diffondere notizie, innovazioni, studi, ecc., e l'Accademia si pone l'obiettivo di migliorare sempre più il metodo di "fare comunicazione" per renderla sempre più efficace, allo scopo di raggiungere più puntualmente il maggior numero di portatori di interesse. Implementare le proprie forme di comunicazione, di informazione e di diffusione (anche in collaborazione con altre Istituzione e con gli Ordini e Collegi professionali agricoli e le Associazioni Agricole competenti sul territorio regionale e nazionale), ma anche promuovere la partecipazione ad adunanze e mostre che di volta in volta vengono organizzate su temi di interesse attuale sul mondo che ruota intorno all'agricoltura, sempre con un occhio di riguardo a valorizzare il proprio patrimonio storico culturale, saranno gli obiettivi principali.

##### *Attività*

*Restyling del Sito istituzionale:* considerato che le tecnologie web evolvono rapidamente, l'Accademia ogni anno ha sempre cercato di aggiornare il proprio sito istituzionale per offrire sempre migliori prestazioni. Ma nel 2025, l'Accademia ha intenzione di rinnovare totalmente il sito per dargli una chiave di lettura diversa e migliorare l'"usabilità" per rispondere meglio alle richieste/ricerche degli utilizzatori. Infatti, in considerazione del fatto che i Georgofili svolgono una vastissima attività, l'intenzione è quella di migliorare il *layout* per renderlo più moderno e intuitivo favorendo una facile navigazione ponendosi dalla parte dell'utilizzatore. Non si tratterà semplicemente di una operazione grafica e di riorganizzazione concettuale dei materiali e informazioni, ma anche e soprattutto della adozione di un nuovo paradigma nella diffusione di contenuti scientifici, che fanno dell'utilizzo dei metadati e degli identificativi persistenti la base per il posizionamento, diffusione e valorizzazione dei contenuti, garantendo livelli diversificati nella qualità della produzione, basata sul valore scientifico, il flusso di approvazione, la importanza dei contenuti stessi. L'adozione di queste strategie consentirà all'Accademia non solo di riorganizzare la propria comunicazione, ma anche di diventare un riferimento per altre realtà, aggregando o partecipando a progetti comuni.

*Georgofili.INFO:* notiziario settimanale on-line dell'Accademia dei Georgofili, ha il fine di diffondere tempestivamente tutte le notizie di maggior interesse, che ruotano intorno al mondo dell'agricoltura. L'Accademia ha scelto di divulgare il più possibile la "voce dei Georgofili" su problemi e tematiche attuali, ospitando esclusivamente scritti, studi e aggiornamenti a firma di Accademici, naturalmente esperti su quel determinato settore di competenza. A partire dall'anno passato, il notiziario è stato arricchito dalla nuova rubrica mensile dei "*Dialoghi*" su alcune importanti tematiche (es. suolo e acqua, biotecnologie) gestite da illustri Accademici esperti. Nel 2025 verranno incrementate le tematiche e verrà data una maggiore visibilità di tale iniziativa.

*Aperitivo con i Georgofili:* questa nuova iniziativa dell'Accademia, iniziata a fine settembre 2024, vuole essere un breve momento di incontro a fine giornata lavorativa con un esperto che parlerà di qualcosa di sempre nuovo, di "pillole" curiose e talvolta intriganti sul mondo

dell'agricoltura, delle piante, del nostro territorio. Rivelato il successo di questo evento settimanale, l'Accademia intende continuarlo anche nel 2025, offrendo con un aperitivo virtuale "di sapere" un breve momento di riflessione insieme ai Georgofili. Tutti i video dei vari Aperitivi sono raccolti nel sito istituzionale, ma anche sul canale YouTube dei Georgofili.

*Social networks:* l'Accademia migliorerà anche la comunicazione attraverso i *social* attualmente maggiormente utilizzati, quali *Facebook, Instagram, Twitter* e nel canale *YouTube* dove vi sono le registrazioni di tutti gli eventi, unitamente a filmati di mostre virtuali.

*Altre iniziative:* l'Accademia continuerà inoltre ad essere sempre più attiva attraverso la ormai tradizionale diffusione in rete del suo notiziario e delle altre iniziative editoriali in formato digitale, che comunque verranno anche queste migliorate.

### *Risultati attesi*

L'Accademia, attraverso il restyling del sito istituzionale e delle sue forme di comunicazione, di informazione, di diffusione e di aggiornamento si attende il conseguimento dei seguenti risultati:

- ottimizzazione del sito anche per tutti i dispositivi, al fine di migliorare l'esperienza di navigazione su smartphone, tablet e desktop e favorendo la ricerca e permanenza nelle pagine visitate;
- migliore diffusione di notizie e risultati della ricerca in ambito agricolo non solo tra gli addetti ai lavori del settore agro-silvo-pastorale-ambientale ma anche tra categorie di destinatari sempre più vaste;
- maggiore coinvolgimento da parte di giovani (studenti, laureandi, imprenditori agricoli) interessati a tutto ciò che ruota intorno all'agricoltura;
- migliore diffusione della *newsletter* Georgofili.INFO e dei *social networks* dell'Accademia.

## **2. Conservazione e valorizzazione del patrimonio storico culturale**

### *Premessa*

Premettendo che l'*Archivio* dell'Accademia dei Georgofili, l'*Archivio Pecchioli* e il Fondo REDA sono stati dichiarati beni di notevole interesse storico, sempre più spesso vengono proposte all'Accademia donazioni e lasciti di materiale documentario (archivistico, bibliografico e fotografico) che vanno ad aumentare il patrimonio culturale tematico di ineguagliabile valore.

### *Obiettivo*

Il patrimonio dei Georgofili è costituito essenzialmente dai propri Archivi, dalla Biblioteca e dalla Fototeca, cioè dagli importantissimi documenti accumulati nei secoli ed in continua crescita.

Anche la dimensione storica e culturale rappresenta un importante strumento per comprendere e affrontare le emergenze che la nostra epoca avverte sotto la pressione di nuove sensibilità e nuove problematiche in atto. I Georgofili hanno l'obiettivo di valorizzare e mettere a disposizione di un pubblico sempre più vasto il proprio patrimonio storico culturale, anche nell'accogliere nuovo materiale dato in donazione. Si propone inoltre di procedere al restauro di volumi antichi, al completamento della catalogazione dei volumi e alla digitalizzazione del proprio archivio storico.

### *Attività*

L'Accademia offre a studiosi, studenti, semplici curiosi attraverso la propria Biblioteca, l'Archivio e la Fototeca, un patrimonio documentario tematico di ineguagliabile valore, oggetto continuo di indagini storiche da parte di studiosi di varie discipline (scienze agrarie forestali scienza dell'alimentazione, tradizioni locali, scienze economiche e giuridiche, scienze zootecniche, scienze umanistiche, storia dell'agricoltura, dell'architettura, etc.). I pregi di questo patrimonio vengono messi in rilievo in pubblicazioni di carattere tecnico e divulgativo (scaricabili gratuitamente dal nostro sito internet), ma anche dalle esposizioni aperte al pubblico (ma anche in rete) organizzate

periodicamente su tematiche specifiche. Durante le suddette occasioni vengono organizzate visite guidate ad ogni livello (adulti, scuole dell'obbligo, superiori, ecc.) sia delle mostre che della sede (comunque visitabile su appuntamento).

L'Accademia, compatibilmente con gli spazi che ha a disposizione, continuerà ad accogliere nuove donazioni di materiale ritenuto pertinente e di interesse, inventariandolo e catalogandolo per renderlo il prima possibile disponibile e fruibile.

L'Accademia continuerà l'attività di restauro e di catalogazione della biblioteca e dei Fondi già donati ai Georgofili, mettendoli a disposizione degli utenti. Attraverso la realizzazione del nuovo sito istituzionale gli strumenti di ricerca, accesso e consultazione del patrimonio storico bibliotecario dei Georgofili, anche attraverso appositi strumenti digitali (ricerca e consultazione; itinerari e schede storiche), verranno semplificate e migliorate.

Nel prossimo anno, proseguirà anche la digitalizzazione del proprio Archivio storico che è già fruibile gratuitamente dal sito istituzionale dell'Accademia.

Verranno inoltre pubblicati gli indici del corpuso "Fondo archivistico Venerosi Pesciolini" che giungerà a fine della sua schedatura, riordinamento e inventariazione con la presentazione nel mese di dicembre 2024, dell'argomento nella tesi di Laurea magistrale in "Scienze archivistiche e biblioteconomiche" presso l'Università di Firenze, di un dipendente dell'Accademia.

Nel 2024 è iniziata la mappatura della Fototeca dei Georgofili con l'impegno di una esperta archivista delle fotografie. Nel 2025, quando sarà terminata la mappatura, indispensabile per la ricognizione dell'intero patrimonio fotografico, è intenzione dell'Accademia proseguire con l'individuazione di un fondo di particolare interesse per la sua fase di riordino, inventariazione e condizionamento in materiale idoneo alla conservazione del materiale fotografico e alla digitalizzazione dei fototipi al fine di renderli fruibili.

#### *Risultati attesi*

L'obiettivo della valorizzazione del proprio patrimonio storico culturale è tra quelli ritenuti più importanti e l'Accademia intende perseguirlo cercando di migliorarsi sempre anche attraverso l'ordinaria attività di restauro, catalogazione e digitalizzazione, ma anche conseguendo i seguenti specifici risultati:

- terminare la digitalizzazione dell'archivio storico prevedendo l'immissione di ulteriori 30.000 - 40.000 unità archivistiche (10.000 a trimestre);
- stampare l'indice del corpuso "Fondo archivistico Venerosi Pesciolini";
- valorizzare nel sito internet il proprio patrimonio fotografico, prevedendo una specifica sezione per iniziare a renderlo fruibile agli interessati;
- procedere nel riversamento in ISBN del nostro patrimonio bibliotecario per renderlo più fruibile, attraverso anche l'impiego di giovani esperti in biblioteconomia;
- incrementare il nostro patrimonio bibliotecario nella piattaforma di Worldcat, portando il numero di titoli dagli attuali ca 30.000 ad almeno 60.000.

### **3. Esposizioni, mostre virtuali e visite guidate**

#### *Obiettivo*

Nell'evoluzione della civiltà e della cultura, l'immagine è costantemente partecipe della formazione del pensiero e sempre più implicata nei modi della comunicazione. I linguaggi visivi occupano un posto di primo piano, non solo per agevolare l'informazione ma soprattutto favoriscono il concepimento di nuove idee. L'Accademia ha l'obiettivo quindi di migliorare la propria attività espositiva poiché la rappresentazione per "immagini" del proprio patrimonio storico-culturale con l'esposizione di libri particolari, fotografie, possa oltre ad incuriosire, testimoniare nel miglior modo possibile l'importanza dei documenti posseduti.

### *Attività*

L'Accademia organizzerà mostre realizzate in presenza e in rete al fine di dare la più ampia diffusione del proprio patrimonio storico culturale promuovendo riflessione e curiosità dei visitatori intorno ai temi di cui storicamente si occupavano i Georgofili ma che risultano essere sempre attuali. Lo spazio espositivo dell'Accademia, posto al piano terra, è stato progettato per valorizzare ottimamente i documenti librari, archivistici e fotografici delle varie mostre. L'Accademia, per ogni mostra, realizzerà una “visita virtuale” facilmente fruibile gratuitamente dal sito istituzionale o direttamente dal canale YouTube dell'Accademia, oppure di un catalogo cartaceo e scaricabile sempre gratuitamente dal sito.

L'Accademia ha intenzione di organizzare, nel 2025, una mostra fotografica su “L'uomo e il bosco”, giocando appunto sulla forza delle immagini, scelte e tratte dai vari fondi conservati in Accademia. Verrà trattato il tema del “bosco” nei suoi vari aspetti: da quello paesaggistico, a quello estrattivo, di lavorazione, dei prodotti che se ne possono ricavare ecc..

L'Accademia, inoltre, ospiterà esposizioni di artisti esterni sempre sui temi di comune interesse e continuerà ad organizzare mostre con la collaborazione di altre Istituzioni, al fine di mettere in rilievo e diffondere i pregi e l'ineguagliabile valore del proprio patrimonio storico, ma anche per creare rete tra Istituzioni di diversa natura.

L'Accademia ha intenzione di realizzare un aggiornato opuscolo sull'Accademia, a disposizione gratuita dei partecipanti delle visite guidate.

### *Risultati attesi*

L'Accademia è fermamente convinta dell'importanza della valorizzazione del proprio patrimonio storico documentario (librario, archivistico e fotografico) che si lega inscindibilmente con la trattazione di problemi attuali che i Georgofili affrontano attraverso le proprie competenze scientifiche e culturali. L'Accademia, pertanto si attende i seguenti risultati:

- valorizzare e rendere accessibile il proprio prezioso patrimonio attraverso la realizzazione di apposite esposizioni e mostre virtuali (anche in collaborazione con altre Istituzioni che fanno parte della Rete Cultura Scientifica, quali l'Accademia Italiana di Scienze Forestali, l'Accademia Toscana di Scienze e Lettere “La Colombaria”, la Fondazione Osservatorio Ximeniano, la Fondazione Scienza e Tecnica, il Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, il Museo Galileo e la Società Toscana di Orticoltura, ma anche altre Istituzioni come l'AA Associazione di Arte e cultura contemporanea Cina e Italia, l'ANBI, ecc.);
- realizzare cataloghi digitali delle mostre (virtuali e non) organizzate nella sede accademica;
- realizzare la mostra fotografica “L'uomo e il Bosco” corredata di un catalogo;
- avvicinare il più ampio pubblico all'Accademia incrementando il numero delle visite guidate, sia della sede Accademica ma anche in occasione esposizioni di particolare interesse pubblico;
- favorire la collaborazione con artisti e Istituzioni per l'organizzazione di esposizioni su tematiche di comune interesse;
- realizzare un opuscolo sull'Accademia dei Georgofili (sia in versione cartacea che scaricabile gratuitamente dal sito istituzionale);
- realizzare depliant delle sale accademiche, per raccontare gli ambienti, i quadri e le statue di vari Autori, oltre che le tele di proprietà della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, da donare gratuitamente ai visitatori.

## **4. Divulgazione scientifica**

L'Accademia dei Georgofili nel 2025 continuerà a progettare iniziative volte a rispondere alle sempre nuove problematiche emergenti in agricoltura, senza mai perdere di vista gli interessi degli agricoltori.

La suddetta attività ruoterà intorno ai seguenti quattro settori di intervento:

- a) Ambiente, agricoltura, alimentazione;
- b) Confronto e dialogo con Istituzione ed Enti;
- c) Attività editoriale;
- d) Progetto “Georgofili-Giovani”.

## **a) Ambiente, Agricoltura, Alimentazione**

### *Obiettivo*

Il programma 2025 prevede un’articolata serie di iniziative (giornate di studio, convegni e seminari, esposizioni, pubblicazioni a stampa e digitali, ecc.), che saranno regolarmente svolte in modalità mista (su piattaforma on-line e in presenza), con l’obiettivo di promuovere l’aggiornamento sulle nuove acquisizioni nei settori di competenza.

### *Attività*

L’elaborazione delle attività scientifiche, sotto la guida della Presidenza e del Consiglio Accademico, avverrà attraverso il lavoro del Comitato Unico Interdisciplinare, dei Centri Studi, Comitati scientifici e delle Sezioni territoriali che mettono a disposizione gli Accademici e le strutture per la organizzazione delle attività.

L’attività di divulgazione tecnico-scientifica ruoterà nel 2025 intorno alle seguenti tematiche:

1. L’agricoltura nello sviluppo sostenibile;
2. Il sistema agroalimentare nazionale la valorizzazione dei prodotti del territorio;
3. Agro-ambiente, tutela del territorio e della biodiversità;
4. Evoluzione delle tecniche produttive;
5. Difesa delle piante da avversità di natura biotica ed abiotica;
6. Lo sviluppo delle tecniche di evoluzione assistita per l’agricoltura;
7. Le innovazioni nel settore delle coltivazioni agricole e delle produzioni zootecniche;
8. Meccanizzazione e digitalizzazione in agricoltura;
9. Gestione del patrimonio forestale nazionale e forestazione urbana;
10. Aspetti economici, giuridici e di politica agraria;
11. Storia e cultura dell’agricoltura

Per tutte le iniziative, l’Accademia mette a disposizione nel proprio sito internet, alla pagina dell’evento, i riassunti delle relazioni prima di ciascuna manifestazione, unitamente al programma, ad eventuale materiale rilasciato e a conclusione anche il link alla registrazione del convegno che resterà sempre fruibile sul canale YouTube dei Georgofili.

### *Alcuni esempi di attività*

Nel 2024, in attesa delle elezioni per il rinnovamento del Parlamento Europeo e del conseguente insediamento della nuova Commissione UE, in un momento storico particolarmente ricco di sfide per il settore agricolo, l’Accademia ha voluto avviare una riflessione da parte della comunità scientifica agraria sulle principali tematiche riguardanti l’attuale agricoltura, nella sua accezione più ampia, con la finalità di fornire una visione del prossimo futuro e proporre ai professionisti e tecnici del settore, nonché ai decisori politici, indicazioni e strategie di indirizzo per il variegato settore agricolo. Nel 2025, l’evento centrale sarà costituito da una serie di convegni aventi per oggetto le diverse filiere agroalimentari, ponendo l’accento sugli attuali punti di forza, criticità e le prospettive, in una ottica di economia circolare, sempre mirando agli obiettivi dell’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Per dare un maggiore impatto i Georgofili coinvolgeranno tutte le parti interessate con le quali l’Accademia ha sottoscritto Protocolli di Intesa.

Altra serie di incontri riguarderà il tema de “La gestione del territorio e la tutela dell’ambiente, della biodiversità e degli ecosistemi”, allo scopo di mettere a nudo le criticità che l’attività dell’impresa agricola trova muovendo da una prospettiva che è normativa, prim’ancora che tecnica. In questa direzione sono stati individuati incontri incentrati su alcuni temi di grande attualità, che potranno essere affrontati appunto nel corso del 2025 con il coinvolgimento di esperti, sia giuristi che tecnici: dalla gestione della fauna selvatica, delle acque, del suolo e del bosco, al rapporto tra pubblico e privato in agricoltura.

I temi della sicurezza alimentare, sicurezza degli alimenti e corretta alimentazione (*positive nutrition*) verranno affrontati in convegni dedicati all’aggiornamento professionale, non solo di operatori nel settore agricolo, ma anche alle associazioni di giornalisti.

#### *Risultati attesi*

L’Accademia, favorendo programmi di ricerca coordinati da Accademici o gruppi di lavoro, si pone i seguenti risultati:

- promuovere l’innovazione, la comunicazione e l’aggiornamento nei settori di competenza attraverso la realizzazione di iniziative;
- rendere pubblici i risultati degli incontri e divulgarli attraverso gli strumenti editoriali di facile accesso;
- attraverso le proprie iniziative, cercare di mettere a nudo le criticità che ruotano intorno all’agricoltura e promuovere soluzioni;
- predisporre documenti di sintesi o “*Position paper* dei Georgofili”, contenenti osservazioni su argomenti di forte attualità e rilevanza culturale, utili anche al governo territoriale e nazionale;
- raggiungere il più ampio numero di potenziali interessati alle iniziative accademiche, anche utilizzando i propri strumenti e mezzi di comunicazione.

## **b) Confronto e il dialogo tra le Istituzione ed Enti**

#### *Obiettivo*

Anelli fondamentali per l’Accademia sono il confronto e il dialogo tra le Istituzioni ed Enti. Infatti, nel 2025, si pone l’obiettivo di stringerli maggiormente e sempre in modo più proficuo al fine di unire le competenze di tutti e affrontare congiuntamente le problematiche emergenti nei settori di comune interesse.

#### *Attività*

L’Accademia collabora con numerosissime Istituzioni, Enti, Musei, Associazioni di categoria, Ordini professionali Consorzi, Ministeri, Regioni, ecc. sia a livello locale, che nazionale ed internazionale e intende promuovere questo tipo di collaborazione attraverso la realizzazione di eventi su tematiche condivise e, quindi, possibilmente più partecipati.

I Georgofili credono molto nel dialogo tra le Istituzioni ed Enti e grazie a questo hanno sottoscritto numerosi “*Protocolli di Intesa*”, al fine di affrontare congiuntamente Giornate di studio, dibattiti, ecc., le problematiche emergenti su argomenti specifici. Ogni incontro verrà organizzato in presenza e da remoto e comunque la registrazione sarà resa fruibile sul canale YouTube dei Georgofili.

#### *Risultati attesi*

I Georgofili si pongono i seguenti risultati:

- stringere rapporti più stretti, sotto l’aspetto scientifico-storico-culturale, con Enti/Istituzioni di interesse regionale, nazionale e internazionale che si occupano a vario titolo di agricoltura;
- eventualmente sottoscrivere nuovi *Protocolli di Intesa*, al fine di favorire dialogo sempre più

costruttivo e offrire il supporto tecnico-scientifico necessario ai vari portatori di interesse.

### **c) Attività editoriale**

#### *Obiettivo*

L'Accademia ha sempre sostenuto che l'attività editoriale è un'altra attività fondamentale per l'Istituzione e pertanto si pongono l'obiettivo di renderla sempre più accessibile e di arricchirla anche attraverso contributi di straordinaria rilevanza.

#### *Attività*

L'Accademia continuerà ad aggiornare ed arricchire la propria attività editoriale, al fine di offrire migliori servizi e aggiornate forme di comunicazione. I Georgofili hanno inoltre adottato da anni una politica editoriale di *open access* al fine di assicurare la migliore diffusione dei propri periodici. Con il nuovo sito istituzionale sarà più facile ed intuitiva la ricerca di Atti, di Quaderni tematici e della Rivista di Storia dell'Agricoltura, comunque sempre disponibili e scaricabili gratuitamente. Proseguirà anche nel prossimo anno la messa *on-line* sul sito delle pubblicazioni accademiche, sempre accessibili gratuitamente per tutti gli utenti che desiderino scaricarle.

L'attività editoriale dell'Accademia proseguirà in forma digitale e cartacea con le seguenti pubblicazioni:

#### **- I Georgofili. Atti dell'Accademia dei Georgofili.**

Pubblicati dal 1791, gli "Atti" escono annualmente e contengono le sintesi o relazioni tenute in occasione degli eventi organizzati dai Georgofili anche in collaborazione con altre Istituzioni, tenutesi nell'arco dell'anno.

#### **- I Georgofili. Supplementi "I Focus"**

Sono supplementi agli "Atti" quelle pubblicazioni che contengono resoconti e relazioni di incontri di straordinaria rilevanza o redatti dai Comitati Consultivi dei Georgofili. "I Focus dei Georgofili" sono consultabili anche nel sito internet istituzionale; si tratta di elaborati prodotti coerentemente con lo scopo istituzionale dell'Accademia, dai propri Comitati consultivi, Centri Studi, Gruppi di lavoro e analoghe strutture (i cui membri sono Accademici o comunque personalità scientifiche e tecniche di consolidate e specifica competenza) allo scopo di fornire un adeguato supporto a specifiche iniziative o affrontare tematiche prioritarie in specifici settori, concorrenti al progresso dell'agricoltura.

#### **- I Georgofili. Quaderni.**

Come supplementi agli "Atti", i "Quaderni" vengono realizzati in occasione di eventi di particolare interesse e che richiedono di essere stampati e diffusi con tempestività.

#### **- Rivista di Storia dell'agricoltura.**

Fondata dai Georgofili nel 1960, e classificata tra le "Rivista scientifiche" per i settori storici, la Rivista ha cadenza semestrale e pubblica articoli di carattere storico sotto la supervisione del Comitato scientifico. L'Accademia per la Rivista ha intrapreso un Progetto per incrementare la qualità e la reputazione globale.

#### *Risultati attesi*

L'Accademia arricchirà contenuti e servizi nel nuovo sito istituzionale, ponendosi i seguenti risultati:

- rendere più intuitivo e veloce l'accesso e la consultazione dei servizi delle risorse disponibili;
- integrare il catalogo generale delle pubblicazioni realizzate dall'Accademia con atti e quaderni mancanti al fine di rendere il tutto fruibile gratuitamente;
- svolgere attività di informazione (anche tecnica), divulgazione e ricerca bibliografica con metodi e strumenti avanzati, affiancandola con una serie di attività editoriali;
- realizzare resoconti e relazioni di incontri di straordinaria rilevanza o redatti dai Comitati

- Consultivi dei Georgofili da pubblicare su “I Focus dei Georgofili”;
- incremento della qualità e reputazione globale della Rivista di Storia dell’Agricoltura.

#### **d) Progetto “Georgofili-Giovani”**

##### *Obiettivo*

I Georgofili sostengono l’importanza di aiutare i giovani nel settore dell’agricoltura, che si rileva sempre più problematico, incentivandoli con iniziative, premi e borse di studio al fine di arricchire il loro bagaglio di esperienza per inserirsi nel mondo del lavoro.

##### *Attività*

L’Accademia nel 2025, con il Progetto “Georgofili-Giovani”, intende organizzare le seguenti iniziative:

“*Premio Antico Fattore – Edizione 2025*”: in considerazione delle spiccate tradizioni viticole ed olivicole, che rappresentano particolare espressione culturale ed elemento di identità della Toscana e dei Paesi mediterranei, i n. 4 Premi sono destinati a lavori letterari e a contributi scientifici di diversa natura, quest’anno nel settore viticolo e/o dell’enologia; risulta quindi più mirato rispetto ad altri Premi che oggi proliferano, così da coniugare, allo stesso tempo, una valorizzazione della cultura con una attenzione per attuali significative e pulsanti realtà socio-economiche italiane.

“*Premio Internazionale Soldera Case Basse per giovani ricercatori*”: in collaborazione con Case Basse Soldera, sono previsti n. 3 Premi intesi a sostenere i giovani ricercatori di tutto il mondo che dedichino studi al settore vitivinicolo in senso lato. Il Premio desidera attirare l’attenzione degli studiosi al fine di stimolare la ricerca e il miglioramento continuo su vari temi quali ad esempio la viticoltura, le tecnologie enologiche, le caratteristiche chimico-fisiche, le scienze sensoriali, come anche argomenti legati all’efficienza gestionale, alla competizione commerciale, alla logistica, alla comunicazione e così via.

“*Premio AgroInnovation Award*”: in collaborazione con Image Line, il premio intende promuovere la diffusione di approcci innovativi e sostenibili, strumenti digitali e l’utilizzo di Internet in agricoltura, in linea con gli obiettivi della PAC 2023-27. Vengono assegnati in totale n. 10 premi per tesi di Laurea Magistrale e di Dottorato in ambito agronomico. Ai vincitori viene data la possibilità di pubblicare la propria tesi online sulla testata AgroNotizie, sui portali del network di Image Line e, con riferimento alla tesi sulla PAC, con un’evidenza specifica sul portale CAP4AgroInnovation.

“*Tirocini curricolari*”: l’Accademia intende stipulare una convenzione con l’Università degli Studi di Firenze al fine di fornire una esperienza formativa a studenti in Scienze archivistiche e Biblioteconomiche mettendo a disposizione il proprio patrimonio storico culturale tematico di ineguagliabile valore. Questa attività è diretta a promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e ad assicurare la valorizzazione e le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica del patrimonio storico culturale della nostra Accademia, al fine di contribuire alla promozione dello sviluppo della cultura.

“*Video Contest su Instagram*”: anche nel 2025 l’Accademia dei Georgofili bandirà la terza edizione del Video contest, una selezione pubblica per il conferimento di tre Premi da assegnare a studenti e laureandi in Agraria, autori di video di 3 minuti al massimo su un tema che ruota intorno all’agricoltura.

##### *Risultati attesi*

L’Accademia collaborando e/o promuovendo iniziative rivolte ai giovani si pone i seguenti risultati:

- svolgere attività di informazione (anche tecnica), divulgazione e ricerca bibliografica e agevolare l’accesso e la consultazione dei servizi delle risorse disponibili;

- incentivare i giovani a formarsi con attività dirette a promuovere la valorizzazione e la conoscenza del patrimonio storico culturale della nostra Accademia, con il fine anche di promuovere lo sviluppo della cultura;
- incentivare i giovani a sviluppare progetti esecutivi che siano in grado di portare concreti benefici economici, ambientali e sociali nel settore agricolo.

## **OBIETTIVI SPECIFICI**

Gli *obiettivi specifici* riguardano quelle attività che, pur rientrando nella finalità di valorizzare il patrimonio storico culturale e di renderlo facilmente accessibile a studiosi, studenti e utenti interessati ad approfondire le proprie conoscenze, riguardano specifici elementi del patrimonio.

### **5. Riordino e inventariazione degli archivi storici aggregati**

#### *Obiettivo*

Il riordino e l'inventariazione degli Archivi storici aggregati è un obiettivo a cui l'Accademia tiene particolarmente, poiché sostiene che la preziosità di questo unico patrimonio tematico storico culturale va tutelato, valorizzato e reso fruibile. Questa attività richiederà un notevole impegno a causa dell'estrema varietà del materiale documentario e di difficile inventariazione.

#### *Attività*

Completato il lavoro nel corpuso "Fondo archivistico *Venerosi Pesciolini*" (cartulazione, descrizione fisica unità, ridefinizione inventario, condizionamento), che riguarda essenzialmente l'archivio di due tenute: Tenuta di Londa e Villino a Lama, l'Accademia intende realizzare una pubblicazione ad hoc stampando gli indici.

Nel 2025 verrà ripresa l'attività di riordino e inventariazione Archivio Giulio del Pelo Pardi. Pervenuto all'Accademia dei Georgofili nel 2007, per dono del nipote, l'architetto Gian Roberto Ossella, l'archivio di Giulio Del Perdo Pardi è l'archivio personale dell'illustre agronomo romano, candidato anche al premio Nobel nel 1951. Nato a Roma nel 1872, Del Pelo Pardi compì un brillante cursus honorum, tanto da essere unanimemente considerato uno dei maggiori rappresentanti della sua disciplina fra l'ultima parte dell'Ottocento e la prima metà del Novecento. Ai diversi incarichi di prestigio, come direttore presso aziende del Fucino, tenute nei Comuni di Gubbio, Gualdo Tadino, Val Fabbrica, lo zuccherificio di Monterotondo, la tenuta laziale di Tor Mancina, oltreché creatore dell'Ufficio tecnico agrario romano (UTAR), l'antesignano delle Cattedre ambulanti di agricoltura, Del Pelo Pardi è riconosciuto generalmente, in campo agronomico, come l'ideatore dei metodi di lavorazione e sistemazione dei terreni che porta il suo nome e, in campo storico, come l'iniziatore sistematico dell'archeologia agraria. Personalità di interessi molteplici, coltivò anche gli studi di carattere umanistico, non privi di componenti esoteriche, con intellettuali di spicco della propria epoca, e fu un serio cultore di archeologia, esperto collezionista di ceramiche antiche. L'archivio conservato presso l'Accademia documenta per intero la personalità qui illustrata, nei tanti suoi aspetti, e il suo ordinamento e inventariazione forniranno un importante contributo alla conoscenza storica di una figura di rilievo, passibile di approfondimenti su più fronti. Al momento, l'archivio dispone come mezzo di corredo unicamente di un elenco di consistenza, dal quale esso risulta suddiviso in 18 buste, ma resta ancora da censire parte del materiale per iniziare il lavoro archivistico propriamente detto.

#### *Risultato atteso*

Il riordino e l'inventariazione degli Archivi Storici Aggregati ha come risultato atteso quello di valorizzare e far conoscere una parte del patrimonio archivistico non ancora catalogato, ed in

particolare:

- stampa degli indici dell'Archivio *Venerosi Pesciolini*;
- schedatura, riordino e inventariazione dell'Archivio *Giulio del Pelo Pardi*;
- favorire i giovani a formarsi sul patrimonio storico dell'Accademia;
- cura e salvaguardia dell'archivio sopra menzionato.

## **6. Digitalizzazione e inventariazione dell'archivio storico**

### *Obiettivo*

Sono migliaia i documenti di assoluto valore contenuti nell'Archivio Storico dell'Accademia e per i Georgofili risulta essere molto importante renderlo fruibile a tutti. L'obiettivo, quindi, è quello della sua completa digitalizzazione e messa in rete sul sito istituzionale.

### *Attività*

La fruibilità dell'archivio storico da parte degli studiosi ed e di altre tipologie di utenti, è un progetto che l'Accademia ha avviato nel 2023 al fine di digitalizzare l'intero patrimonio dell'archivio, ad iniziare da quello storico (1753-1911), che comprende circa 12.000 documenti manoscritti, a seguire la sezione contemporanea (fino al 1960), oltre al carteggio intercorso nei secoli e alle memorie inviate all'Accademia e lette nelle pubbliche adunanze e agli archivi aggregati. Fino al 2024 sono stati digitalizzati e resi fruibili gratuitamente dal sito istituzionale 106.176 unità archivistiche e per il 2025 l'Accademia si pone l'obiettivo di completare e rendere quindi disponibile la Sezione antica (Serie Carteggio, Serie Carteggio amministrativo e Serie Copialettere).

### *Risultati attesi*

Il progetto di digitalizzazione e inventariazione dell'intero patrimonio del nostro Archivio storico si pone i seguenti risultati:

- valorizzare e far conoscere la straordinaria ricchezza del nostro patrimonio archivistico;
- facilitare la ricerca e la fruibilità da parte di tutti;
- la salvaguardia e tutela degli stessi documenti;
- coinvolgimento di un giovane per questo progetto.

## **7. Progetto “Georgofili-Fototeca”**

### *Obiettivo*

Nella consapevolezza del valore storico assunto dalla documentazione fotografica “tradizionale”, con supporto di negative o diapositive, i Georgofili hanno da tempo raccolto tali documenti nei propri archivi, realizzando una apposita fototeca che comprende un cospicuo numero di riproduzioni fotografiche provenienti da donazioni, lasciti di privati, da Istituzioni o da acquisti, costituendo una raccolta tematica, di alto valore, legata all'agricoltura. L'Accademia si pone l'obiettivo di tutelare, valorizzare e rendere fruibile questo prezioso patrimonio.

### *Attività*

La fotografia ha sempre ricoperto un ruolo importante e di attenzione per l'Accademia, sia perchè rappresenta un fondamentale strumento di conoscenza, di studio e di indagine nelle tematiche di nostra competenza, ma anche come oggetto, come bene culturale esso stesso da tutelare, conservare, descrivere e valorizzare. Il Progetto “Georgofili – Fototeca”, nato nel 2024 grazie ad un contributo del Ministero della Cultura e finalizzato alla sola mappatura generale di tutto il materiale fotografico in possesso dell'Accademia, ha l'obiettivo di individuare e riordinare

tutti i Fondi fotografici. Pertanto, nel 2025, al termine del lavoro di mappatura, inizieranno le operazioni di digitalizzazione, descrizione e conservazione dell'intero patrimonio fotografico, al fine di valorizzarlo e metterlo a disposizione di studiosi anche attraverso la realizzazione di apposite iniziative aperte al pubblico.

Per il progetto di mappatura è stato coinvolto un giovane esperto che potrebbe continuare l'indispensabile lavoro di tutela e valorizzazione del patrimonio fotografico.

#### *Risultati attesi*

L'Accademia, attualmente, conserva raccolte fotografiche, ciascuna con il nome del suo donatore. Le immagini di alcuni fondi sono state trasferite su supporto digitale che ne consente la conservazione e la visualizzazione per l'utenza che può chiederne riproduzione per fini di studio e pubblicazione. L'Accademia con il "Progetto Georgofili-Fototeca", si pone i seguenti risultati:

- valorizzare e far conoscere la straordinaria ricchezza del nostro patrimonio fotografico;
- prevedere nel nuovo sito internet una sezione dedicata nella quale facilitare la ricerca e la fruibilità da parte di tutti;
- tutelare e salvaguardare il materiale fotografico anche con l'acquisto di materiale idoneo alla conservazione;
- coinvolgimento di un giovane per questo progetto.

## **8. Progetto "Periodici storici dei Georgofili"**

#### *Obiettivo*

Nell'ambito dell'Accordo di Collaborazione tra l'Accademia dei Georgofili e il Museo Galileo, è nato il Progetto *Periodici storici dei Georgofili*, nato con l'intenzione di rendere disponibile in rete, attraverso la Biblioteca digitale del Museo Galileo, le raccolte dei periodici antichi curati o editi dai Georgofili, dai primi anni della loro fondazione (1753) fino ai primi anni del XX secolo.

#### *Attività*

Grazie a questo progetto, nel 2024 sono stati resi liberamente fruibili e consultabili a studiosi i seguenti periodici:

1. *Veglie non meno utili che piacevoli di materie particolari appartenenti all'economia della villa*, (1767-1768);
2. *Nuovo magazzino toscano* (1777-1782);
3. *Atti della Real Società economica di Firenze ossia de' Georgofili* (1791-1817);
4. *Continuazione degli Atti dell'Imp. e Reale accademia economico-agraria dei Georgofili di Firenze*, e successive denominazioni, a partire dall'anno 1818 fino all'anno 1903;
5. *Rendiconti delle Adunanze della R. Accademia dei Georgofili* (1851-1865);
6. *Giornale agrario toscano*, e *Giornale agrario toscano, Nuova serie* (1827-1847, 1854-1865)
7. *Bullettino agrario* (1848-1853);

Il Progetto proseguirà nel corso del 2025 con la continuazione della catalogazione degli spogli e la digitalizzazione dei testi. Si prevede la pubblicazione del *Magazzino toscano* (1770-1777), *Magazzino Georgico* (1783-1786) e *Giornale di agricoltura, di arti, di economia politica e di commercio* (1786-1789).

#### *Risultati attesi*

Il progetto di catalogazione e digitalizzazione dei Periodici storici dei Georgofili si pone i seguenti risultati:

- rendere disponibili in rete le raccolte dei periodici antichi curati o editi dall'Accademia dei georgofili;
- realizzare una biblioteca digitale al fine di offrire un apparato ricco di informazioni e percorsi di

- lettura tematici;
- offrire un ulteriore contributo da parte di entrambe le Istituzioni alla diffusione della storia dell'agricoltura e dell'ambiente, oltre che alla conservazione, valorizzazione e condivisione di una importante sezione del ricco patrimonio culturale dell'Accademia dei Georgofili.

## **9. Firenze: la Rete della cultura scientifica**

### *Obiettivo*

Firenze è dimora universalmente riconosciuta della cultura, dove l'aspirazione umana alla conoscenza ha messo radici e trovato terreno favorevole per germogliare in tutti i rami del sapere umanistico e scientifico. Il tessuto delle Accademie rappresenta il frutto più nobile di questa unità, delle sue articolazioni e delle sue applicazioni. L'Accademia dei Georgofili è fermamente convinta che il portato di conoscenze e metodi, di cui ognuna delle storiche istituzioni fiorentine è interprete, investe la profondità del tempo, le sfide della contemporaneità in continuo cambiamento e lo sguardo prospettico verso il futuro. Si tratta di dimensioni oggi quanto mai necessarie per ricostruire un terreno condiviso e per affrontare sempre nuovi problemi che concernono il rapporto dell'uomo e delle società con l'ambiente, la natura e la convivenza civile.

### *Attività*

La "rete della cultura scientifica di Firenze" costituisce una grande opportunità per elaborare un'offerta culturale d'avanguardia e per consentire un approccio organico a ricerche multidisciplinari e multidimensionali, in linea con gli obiettivi europei di "Sviluppo sostenibile" (Agenda 2030) e di "Next Generation EU" (NGEU). La specificità e complementarità delle istituzioni che ne fanno parte consente infatti la creazione di un network capace di rivolgersi all'intera società civile, sia sul piano nazionale sia – potenzialmente – su quello mondiale. L'intento è quello di facilitare l'approfondimento comune di temi specifici e la divulgazione anche attraverso esposizioni sinergiche, proposte seminariali e prospettive di analisi in rapporto a diverse tipologie di destinatari e *stakeholders*, convegni e dibattiti per favorire il confronto a livello nazionale e internazionale, percorsi educativi, formativi e professionalizzanti in settori diversi.

### *Risultati attesi*

Accademie e Istituzioni si nutrono della feconda eredità storica di Firenze e l'Accademia da questa rete si pone i seguenti risultati:

- restituire alla Città un esponenziale contributo nel campo della cultura scientifica;
- valorizzare un inestimabile patrimonio archivistico, bibliotecario e museale;
- elaborazione e divulgare aggiornate trattazioni e opportunità creative capaci di ricostruire il legame tra scienza e società;
- creazione della rete della cultura scientifica con varie Accademie e Istituzioni fiorentine.

Firenze, 18 dicembre 2024

Prof. Massimo Vincenzini  
Presidente Accademia dei Georgofili

