

## LA GEOGRAFIA DI DANTE, SECONDO EDWARD MOORE

e

## L'ASTRONOMIA DI DANTE, SECONDO EDWARD MOORE

Sono proposti in questa sede due studi sulla [geografia](#) e sulla astronomia nelle opere dantesche; si tratta dei riassunti relativi a studi condotti dall'insigne dantista inglese Edward Moore, pubblicati dal fiorentino Osservatorio del Collegio "Alla Querce" e curati da Emilio Sanesi e Giuseppe Boffito.

L'attività di quest'ultimo è ben nota per i suoi vari incarichi e per i numerosi interessi che spaziavano dall'aeronautica alla storia delle scienze.

Padre barnabita (Gavi, 3 luglio 1869 – Firenze, 16 settembre 1944), bibliofilo e dotto cultore di Dante, Boffito ricoprì molti incarichi. Fu bibliotecario e direttore della Società meteorologica italiana e si trasferì a Firenze nel 1901, presso il Collegio "Alla Querce", dove insegnò italiano e greco e ne fu bibliotecario. Dopo il periodo bellico della Grande Guerra ne diresse anche l'Osservatorio meteorologico. Tra le sue opere principali, la storia dell'aeronautica italiana raccolta nei tre volumi della *Biblioteca aeronautica*; poi la *Biblioteca Barnabita* e la *Bibliografia Galileiana*. Come storico della scienza e della tecnica, è ricordato per il suo contributo *Gli strumenti della scienza e la scienza degli strumenti*.

Per tutte le notizie sulla sua vita e la sua opera si rimanda, come sempre, al [Dizionario Biografico degli Italiani](#).

In questa occasione si evidenzia come Giuseppe Boffito deve parte della sua fama anche agli studi danteschi, che si concentrano soprattutto su tematiche scientifiche, tra cui geologia, meteorologia, geografia e soprattutto astronomia.

Sono molto frequenti gli accenni a questa scienza nelle opere del poeta, ma devono necessariamente essere calati nella realtà delle conoscenze del tempo, all'uso tolemaico della centralità della terra rispetto ai pianeti (tra cui annoverare sole e luna) e le stelle.

Edward Moore (Cardiff, 1835 – Oxford, 1916) è stato il fondatore della Società Dantesca di Oxford ed è rinomato il suo contributo agli studi danteschi, grazie agli *Studies in Dante*, opera in quattro volumi, nella quale Moore affronta questioni letterarie, storiche e scientifiche negli scritti del poeta.

Per le notizie sulla vita e sulle attività di Edward Moore si rimanda alla "sua" pagina nella [Enciclopedia Dantesca](#).