



ACCADEMIA DEI GEORGOFILI

**RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ SVOLTA
NEL TRIENNIO 2023-2025**

Firenze, maggio 2026

INDICE

PREMESSA	3
RINGRAZIAMENTO	3
SEDE	4
ORGANIZZAZIONE	5
ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIVULGATIVA IN TEMA DI “AGRICOLTURA”	7
Eventi promossi (Convegni, Seminari, Conferenze e tavole rotonde, Concorsi, premi e riconoscimenti)	8
Esposizioni e mostre.....	9
Patrocini concessi, Attività collaterali e Lettere di supporto.....	10
Confronto e dialogo con Istituzioni ed Enti	11
Progetti e altre attività	13
CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO CULTURALE.....	17
Archivio	18
Biblioteca	20
Fototeca	20
Risorse digitali.....	21
Beni culturali	22
Donazioni	23
Progetti e altre attività	26
ATTIVITÀ EDITORIALE E COMUNICAZIONE	34
Pubblicazioni editate	35
Altre pubblicazioni.....	37
Altre risorse digitali.....	37
Mostre in rete e visite virtuali	39
Comunicazione.....	40
Progetti e altre attività	43
<i>Allegati:</i>	
1 - Convegni.....	46
2 - Seminari.....	67
3 - Conferenze e Tavole Rotonde	71
4 – Concorsi, premi e riconoscimenti	73
5 – Esposizioni e mostre	79
6 - Patrocini concessi	81
7 - Attività collaterali	85
8 – Lettere di supporto	88
9 – Fondi librari.....	89
10 – Archivi fotografici.....	90

PREMESSA

Prosperitati publicae augendae (agire per accrescere la prosperità pubblica) è lo storico motto dell'Accademia dei Georgofili, al tempo stesso una dichiarazione di intenti ed una esortazione affinché i propri membri rivolgano la propria azione a favore della società, senza alcun interesse personale e senza percepire alcun compenso.

Il settore in cui l'Accademia opera è l'agricoltura in senso lato, come chiaramente delineato all'articolo 1 dello statuto: *contribuire al progresso delle scienze e delle loro applicazioni all'agricoltura ed alle attività collegate, alla tutela dell'ambiente, del paesaggio e del territorio agro-silvo-pastorale, allo sviluppo del mondo rurale, alla valorizzazione dei prodotti agricoli e di quelli alimentari e alla loro disponibilità e sicurezza.*

Per affrontare le problematiche che ruotano intorno al vasto ed articolato mondo dell'agricoltura, l'Accademia si avvale oggi di circa 1200 Accademici, vero e proprio “capitale umano”.

L'Accademia, che nel corso dei secoli ha anche accumulato un patrimonio storico-culturale unico, organizza annualmente la propria attività lungo le tre tradizionali direttrici di intervento:

1. *Attività scientifica e divulgativa in tema di “Agricoltura”*, che comprende le iniziative relative alle principali problematiche, volgendo sempre lo sguardo al futuro;
2. *Conservazione e valorizzazione del patrimonio storico culturale*, che comprende la gestione e la valorizzazione del patrimonio librario, archivistico e fotografico;
3. *Attività editoriale e comunicazione*, che comprende l'aggiornamento degli strumenti di informazione, la pubblicazione cartacea e digitale dei volumi e testi.

Verranno qui di seguito indicate sinteticamente le attività principalmente svolte nel triennio 2023-2025. Tutta la documentazione è comunque disponibile e reperibile sul sito istituzionale www.georgofili.it.

RINGRAZIAMENTO

Il valore dell'esperienza passata: consolidamento, innovazione e radici nel futuro

L'ammissione ai contributi statali nel triennio precedente ha rappresentato per l'Accademia dei Georgofili molto più di un pur fondamentale supporto economico: è stata la linfa vitale che ha permesso all'istituzione di operare, rinnovarsi e incrementare l'impatto della propria utilità pubblica. Grazie a tali risorse, l'Accademia ha trasformato le proprie storiche funzioni in un moderno “laboratorio” di innovazione, accelerando i processi di digitalizzazione e aprendo le porte del proprio sapere alla collettività scientifica globale attraverso la scelta sistematica e convinta del paradigma *Open Access*.

Oltre ad operare attivamente lungo le tre direttrici, il traguardo più alto e strategico di questo percorso è coinciso con un imponente e coordinato piano di *valorizzazione del patrimonio storico e culturale* posseduto, che continuerà anche negli anni futuri. Attraverso la cura rigorosa dell'Archivio, della Biblioteca e Fototeca e la realizzazione di percorsi espositivi e documentari a cadenza annuale, i Georgofili hanno dimostrato come la memoria non debba essere intesa come un “museo statico”, bensì come un “Archivio vivo”, una bussola indispensabile per il tempo presente.

L'Accademia è profondamente convinta che sia impossibile affrontare le complesse problematiche del futuro dell'agricoltura — dalle stringenti sfide del cambiamento climatico e della sostenibilità ambientale fino all'integrazione delle frontiere tecnologiche come l'Intelligenza Artificiale — senza affondare le radici nello spessore della propria tradizione storica e documentaria. Custodire e valorizzare attivamente questo patrimonio, permette di offrire alla società e alle nuove generazioni gli strumenti critici necessari per governare il domani, proiettando l'esperienza e i successi del triennio passato verso le nuove sfide della programmazione futura.

SEDE

L'Accademia dei Georgofili ha sede a Firenze nella prestigiosa *Torre de' Pulci* dal 1932, antica struttura medievale che fu caposaldo urbano dell'omonima famiglia che vantava di tre fratelli poeti e che venne successivamente inglobata nel disegno di Arnolfo di Cambio per il progetto della Magistratura (attuale complesso degli Uffizi). Un momento drammatico della sua storia recente è l'attentato mafioso del 27 maggio 1993, che causò la morte di cinque persone, distruzione di parte della torre e danni gravissimi al patrimonio documentario. La ricostruzione ha trasformato l'edificio in un simbolo di resilienza, di cui l'Accademia è oggi custode attiva.

In questa sede monumentale, l'Accademia tutela il proprio archivio storico, formalmente notificato dal Ministero della Cultura, una biblioteca e fototeca uniche al mondo, oltre a custodire archivi e/o fondi librari pervenuti per donazione o lasciti testamentari nel tempo.

Con 273 anni di attività ininterrotta, l'ente si conferma un presidio culturale d'eccellenza, impegnato nella valorizzazione della propria sede e del proprio patrimonio storico-culturale, oltre ad organizzare eventi per rispondere alle sfide globali che ruotano intorno all'agricoltura del nuovo millennio.

Quali custodi della *Torre de' Pulci* e del proprio patrimonio storico-culturale tematico di ineguagliabile valore, anche per la sua specifica specializzazione tematica, l'Accademia nel triennio ha inteso destinare gli "utili" maturati nel tempo, alla riqualificazione della sede adeguando spazi, arredi e strumenti tecnologici alle sempre crescenti esigenze operative. L'obiettivo è creare un "respiro" architettonico funzionale: il potenziamento digitale e il nuovo allestimento trasformano Biblioteca e aree espositive in "Archivi Vivi" interconnessi. Un ecosistema fluido che ottimizza il lavoro e la digitalizzazione, unendo memoria storica e futuro.

Pertanto, con il **Progetto "Geo-Efficienta"** l'Accademia è riuscita nel triennio a realizzare importanti interventi.

Risultati conseguiti nel triennio

2023 - Realizzazione "Sala Guarnieri", interventi importanti alla sede e acquisto macchina fotografica

Nel 2023, il progetto si è concretizzato nella realizzazione della "Sala Luciano Guarnieri" custode dei suoi 46 acquerelli dedicati all'atto dinamitardo del 1993; acconti per la sostituzione del condizionatore e dei 35 Fancoils della sede; acquisto macchina fotografica professionale per la realizzazione delle visite virtuali e servizi fotografici agli eventi; altri interventi straordinari necessari con un impegno totale di € 40.723,88.

2024 - Nuova Libreria per ufficio catalogazione, interventi importanti alla sede, aggiornamento Server e ampliamento memoria per digitalizzazione

Nel 2024, il progetto si è concretizzato nell'acquisizione di librerie per l'ufficio catalogazione e per la conservazione del materiale delle mostre; saldo totale per la sostituzione del condizionatore e dei 35 Fancoils della sede; sostituzione lampade di emergenza; aggiornamento del Server con ampliamento memoria per la digitalizzazione; ed altri interventi necessari con un impegno totale di € 73.477,17.

2025 - Nuova Libreria in Sala di Consiglio

Nel 2025, la visione strategica dell'Accademia si è tradotta in un intervento strutturale di primaria importanza per la salvaguardia della memoria storica: la progettazione e l'installazione, all'interno della prestigiosa Sala del Consiglio, di una imponente libreria realizzata interamente su misura. Sviluppato per rivestire tre intere pareti, l'impianto offre oltre 120 metri lineari di scaffalature a fronte di un investimento complessivo pari a € 75.322,80.

Questo intervento si è reso urgente e imprescindibile per far fronte al costante incremento di

Archivi e fondi bibliografici pervenuti ai Georgofili grazie alla generosità di storiche donazioni. In un contesto in cui la carenza cronica di spazi costringe spesso gli istituti culturali a rinunciare a nuovi e preziosi lasciti, l'Accademia ha scelto di investire nell'ottimizzazione e nella razionalizzazione dei propri ambienti storici. Questa nuova e monumentale infrastruttura ha trovato la sua ideale consacrazione accogliendo l'intero Archivio Storico dell'Accademia, garantendone la perfetta conservazione, la sicurezza e la piena fruibilità per le generazioni future.

ORGANIZZAZIONE

L'Accademia dei Georgofili nel triennio si è così organizzata:

	2023	2024	2025
<i>Dipendenti:</i> (di cui part-time)	7 (2)	7 (2)	7 (1)
<i>Collaborazioni autonome continuative:</i> (Ufficio stampa, ed esperti nel settore biblioteconomico e fotografico)	3	3	3
<i>Collaboratori esterni esperti nel settore biblioteconomico e archivistico</i>			1
<i>Borse di Studio e stage</i>	3	3	0
<i>Consiglio Accademico:</i> Presidente, n. 2 Vice-Presidenti e n. 8 Membri	11	11	11
<i>Comitati Consultivi:</i> (organi di supporto culturale)	7	7	
<i>Comitato Consultivo multidisciplinare:</i> (unico organo di supporto culturale comprendente n. 18 discipline)			1
<i>Gruppi di Lavoro:</i> (costituiti ad hoc)	3	3	6
<i>Comitato Scientifico:</i> per la Rivista di Storia dell'Agricoltura, membri	25	25	30
<i>Sezioni territoriali:</i> n. 6 nazionali n. 1 <i>Unione Europea</i> con sede a Bruxelles (ogni sezione ha un Presidente delegato e un Consiglio di Sezione)	7	7	7
<i>Centro Studi:</i> GAIA - Centro studi sull'organizzazione economica dell'agricoltura e sullo sviluppo rurale	1	1	1
<i>Numero Accademici:</i> (al 31 dicembre) (di cui Accademici Sostenitori)	1.142 (0)	1.186 (0)	1.237 (2)
<i>Reti e adesioni</i> (AICI, UNASA, UEAA, Cluster CLAN, AKIS, Rete della Cultura Scientifica)	6	5	6
<i>Protocolli di Intesa:</i> sottoscritti con	58	60	67
Associazioni Culturali e Fondazioni	8	8	7
Pubblica Amministrazione	7	7	10
Accademie e Associazioni Scientifiche	9	9	12
Federazioni e Organizzazioni Professionali Agricoli e del settore Agroalimentare	6	6	7
Ordini e Collegi Professionali del settore agricolo, forestale e agroalimentare	15	17	16
Enti ed Istituzioni di Ricerca e formazione	11	11	13
Associazioni e Società di Informazione e Comunicazione	2	2	2

Risultati conseguiti nel triennio

Consolidamento del Personale e Formazione

Nel corso del triennio, l'Accademia ha attuato un profondo potenziamento della propria struttura organizzativa, investendo strategicamente sulla crescita e sull'**aggiornamento professionale** del personale, con un focus sulla struttura dei dipendenti e più specialistico nei settori della biblioteconomia e dell'archivistica. In quest'ottica di sviluppo, l'Istituzione ha integrato stabilmente in organico una figura chiave: un **Archivista e Bibliotecario specializzato**, che ha conseguito la Laurea Magistrale in Scienze archivistiche e biblioteconomiche; una risorsa ormai centrale e indispensabile per la struttura. A testimonianza del percorso di consolidamento interno, il contratto della risorsa è stato trasformato da part-time a tempo pieno. Per garantire la continuità nell'opera di valorizzazione e conservazione del prezioso patrimonio storico-culturale, l'Accademia, nel triennio è riuscita a reperire piccole risorse destinate all'ingaggio di professionisti esterni a cui affidare lotti e fondi documentali da trattare.

Formazione e Ricerca: Borse di Studio e Stage

Nonostante che l'Accademia non è un ente formativo certificato, il suo impegno verso i giovani e la ricerca si è tradotto anche nel bando di **borse di studio e percorsi di stage**. Sebbene nel 2025 la contrazione dei fondi disponibili abbia imposto una temporanea sospensione di queste attività, l'Istituzione ribadisce la centralità strategica di questi percorsi formativi, considerati fondamentali e prioritari non appena si presenteranno nuove finestre di finanziamento.

Evoluzione Strategica: Il Comitato Consultivo Multidisciplinare

Sul piano della governance, l'Accademia ha implementato una svolta strategica per rendere i processi decisionali più snelli e integrati. I precedenti Comitati consultivi frammentati sono stati superati attraverso la creazione di un unico **Comitato Consultivo Multidisciplinare**.

Questo nuovo organo vanta competenze trasversali che coprono 18 discipline diverse, configurandosi come un hub scientifico d'eccellenza, capace di affrontare le complessità e le sfide del settore agricolo con un approccio a 360 gradi.

Sinergie e Sostegno: Gli Accademici Sostenitori

Infine, nel corso del triennio è stata rilanciata con successo la categoria degli **Accademici Sostenitori**, con la nomina di due nuovi membri nel 2025. Il loro prezioso contributo annuale rappresenta una risorsa fondamentale per co-finanziare e portare a compimento i progetti di tutela e valorizzazione del patrimonio storico-culturale dell'Accademia.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIVULGATIVA IN TEMA DI “AGRICOLTURA”

L'attività scientifica e di divulgazione che l'Accademia statutariamente svolge in tema di *Agricoltura* è stata articolata nelle seguenti tipologie:

- Convegni;
- Seminari;
- Conferenze e tavole rotonde;
- Concorsi, premi e riconoscimenti;
- Esposizioni e mostre;
- Patrocini concessi;
- Attività collaterali;
- Lettere di supporto;
- Confronto e dialogo con Istituzioni ed Enti;
- Progetti e altre attività.

L'attività nel suo complesso è risultata sempre costante e/o aumentata per un certo tipo di iniziative e di conseguenza si è registrato un impatto diverso di visualizzazioni ma anche di partecipazione, come si può notare meglio più nel dettaglio in seguito.



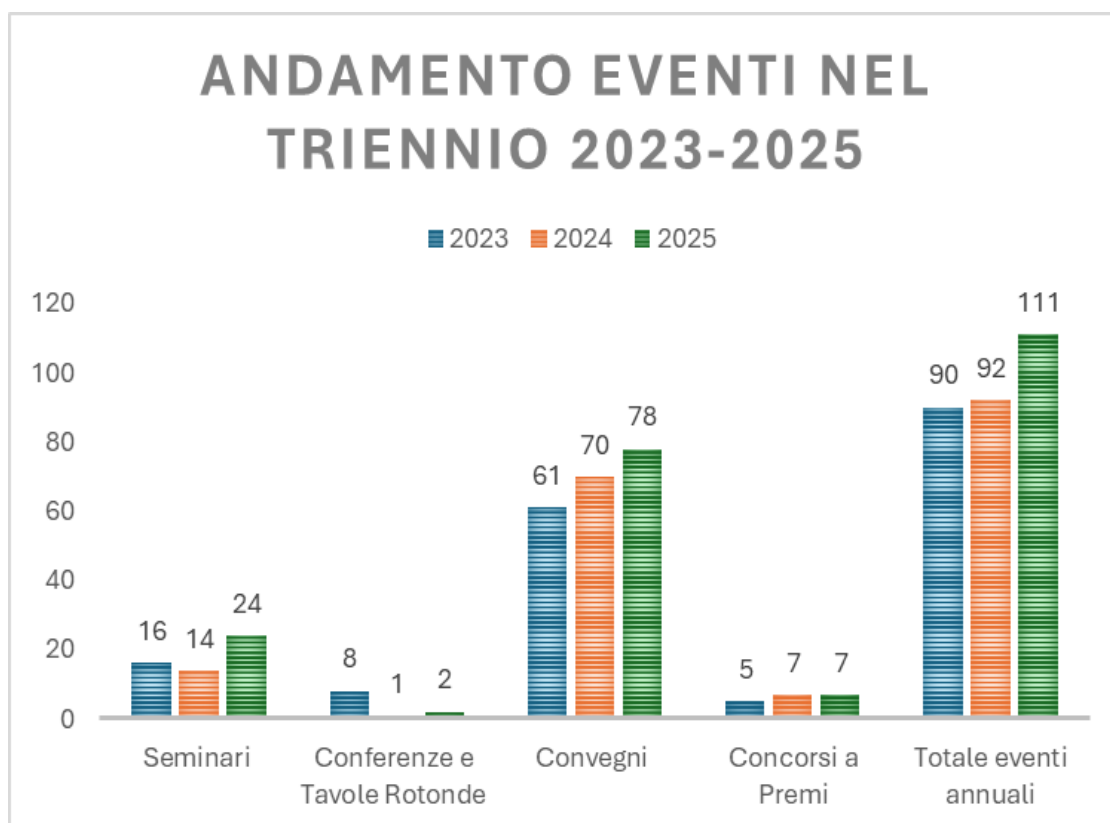
Eventi promossi (Convegni, Seminari, Conferenze e tavole rotonde, Concorsi, premi e riconoscimenti)

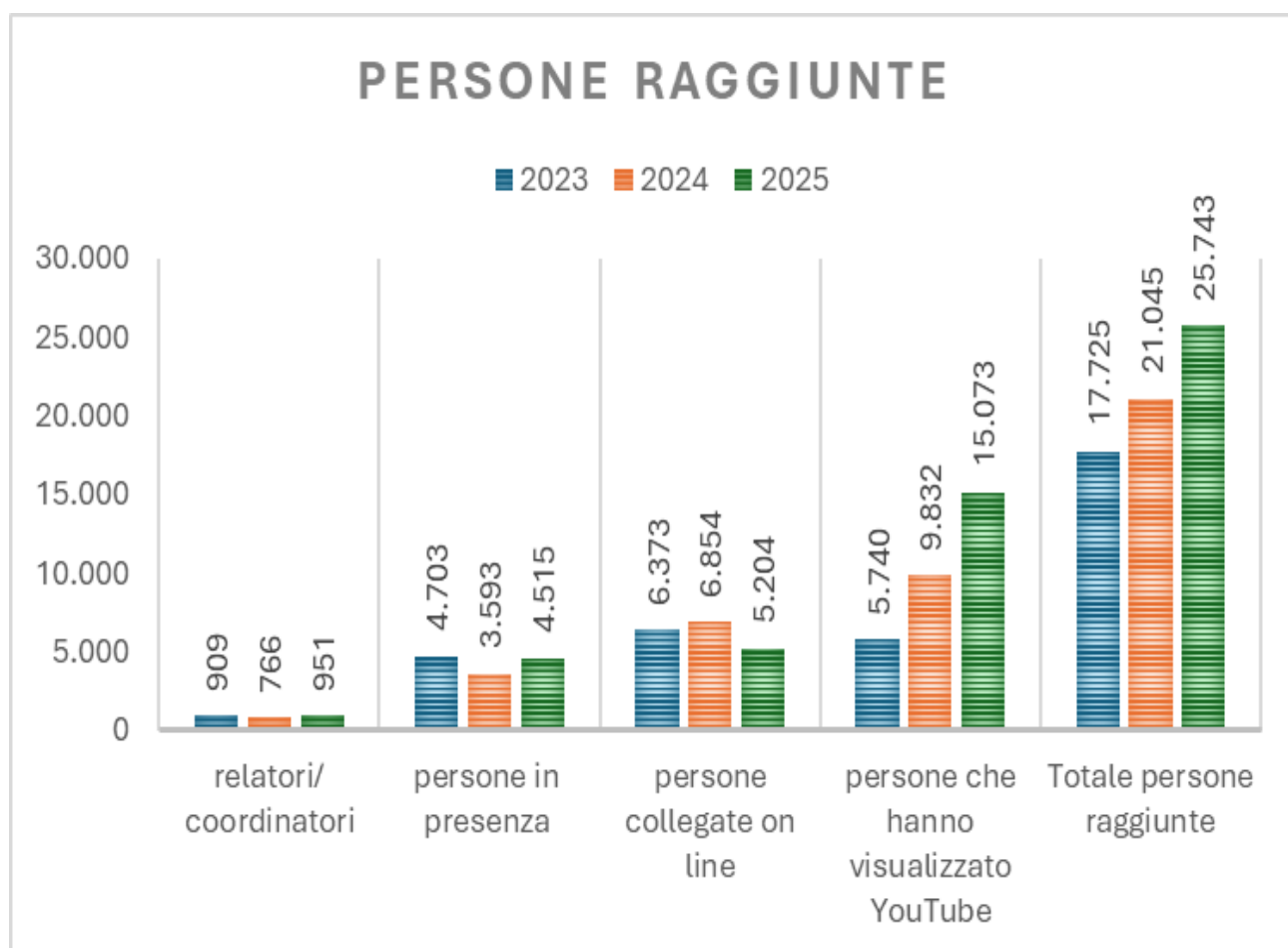
Le attività scientifiche vengono approvate dal Consiglio Accademico su proposta degli Accademici e/o delle numerose Istituzioni/Organizzazioni/Associazioni con cui l'Accademia intrattiene rapporti di collaborazione e/o ha sottoscritto Protocolli d'Intesa. Nel triennio, l'attività tecnico-scientifica si è occupata, come tradizione, su tematiche che ruotano intorno alle seguenti 10 macroaree:

- 1) Agricoltura e sviluppo sostenibile
- 2) Sistema agroalimentare nazionale, cibo e salute
- 3) Agro-ambiente, tutela del territorio e della biodiversità
- 4) Evoluzione delle tecniche produttive vegetali
- 5) Evoluzione delle tecniche produttive zootecniche
- 6) Difesa delle piante da avversità di natura biotica ed abiotica
- 7) Meccanizzazione e digitalizzazione in agricoltura
- 8) Gestione del patrimonio forestale e forestazione urbana
- 9) Aspetti economici, giuridici e di politica agraria
- 10) Storia e cultura dell'agricoltura

Risultati conseguiti nel triennio

Complessivamente l'Accademia nell'ultimo triennio ha promosso 293 eventi (2/3 eventi di media la settimana), di cui 164 organizzati in sede, che hanno visto la partecipazione-fruizione di: n. 2.626 relatori/coordinatore/moderatore, 12.811 partecipanti in presenza e 18.431 on-line, 30.645 visualizzazioni registrazione video sul canale YouTube. Ai Concorsi a Premi sono risultati 70 vincitori: 23 nel 2023, 27 nel 2024 e 20 nel 2025. Le borse di studio sono state 3 nel 2023 e 2 nel 2024. Nel triennio sono state pertanto raggiunte complessivamente circa 64.513 persone, come da grafici sottostanti.





L'elenco cronologico di ogni tipologia di evento è riportato in appendice nei rispettivi allegati nn. 1 (Convegni); 2 (Seminari); 3 (Conferenze e Tavole Rotonde); 4 (Concorsi a premi).

Esposizioni e mostre

Complessivamente l'Accademia nell'ultimo triennio ha promosso 14 mostre, che hanno visto la partecipazione-fruizione di 5.261 Visitatori.

Risultati conseguiti nel triennio

Il numero delle mostre è diminuito nel triennio per il semplice fatto che l'Accademia ha scelto di allungare l'arco temporale di apertura al pubblico delle singole esposizioni al fine di consentirne la più adeguata valorizzazione, corredandole di un eventuale catalogo dedicato.

	2023	2024	2025
<i>Esposizioni in sede</i>	6	4	4
Numero visitatori	2.835	1.200	1.226

L'elenco cronologico delle Esposizioni e mostre è riportato in appendice nell'allegato n. 5 (Esposizioni e mostre).

Patrocini concessi, Attività collaterali e Lettere di supporto

L'Accademia dei Georgofili ha concesso il proprio patrocinio a complessive 74 iniziative di carattere scientifico-culturale, promosse da Enti o Istituzioni nazionali in settori di interesse per l'Accademia. Ha ospitato, inoltre, 35 visite guidate (gratuite) alla sede/mostre e ha ospitato 14 eventi.

Coerentemente con la propria missione statutaria, l'Accademia dei Georgofili ha inoltre continuato a concedere il proprio "patrocinio morale" mediante la sottoscrizione di lettere di supporto non onerose. Tale sostegno formale è stato accordato, previa valutazione del Consiglio Accademico, a progetti di rilevante valore scientifico presentati da Università, Enti di ricerca e Istituzioni nazionali ed europee, focalizzati sui temi dell'agricoltura, dell'ambiente e della sicurezza alimentare.

Risultati conseguiti nel triennio

Complessivamente, nell'ultimo triennio le richieste di patrocinio sono quasi triplicate, mentre per le attività collaterali, le visite guidate sono aumentate ma le ospitalità sono diminuite, in quanto aumentando nel triennio le attività istituzionali, non è stato facile ospitare in calendario altri eventi anche se su tematiche di comune interesse. Con le Lettere di supporto l'Accademia ha favorito la competitività scientifica dei partner accademici e di ricerca all'interno di bandi di finanziamento nazionali e internazionali, certificando l'alto valore dei progetti presentati.

	2023	2024	2025
<i>Patrocini concessi</i>	13	26	35
<i>Attività collaterali</i> , di cui:	19	14	16
Eventi	8	4	2
Visite guidate alla sede accademica	11	10	14
<i>Lettere di supporto</i>	3	4	5

Gli elenchi cronologici dei Patrocini, delle Attività collaterali e delle Lettere di supporto sono riportati rispettivamente negli allegati nn. 6 (Patrocini concessi), 7 (Attività collaterali) e 8 (Lettere di supporto).

Confronto e dialogo con Istituzioni ed Enti

I Georgofili sono aperti al dialogo tra le Istituzioni ed Enti, anche attraverso la sottoscrizione di "Protocolli d'Intesa". L'Accademia collabora con numerosissime Istituzioni, Enti, Musei, Associazioni di categoria, Ordini professionali Consorzi, Ministeri, Regioni, ecc. sia a livello locale, che nazionale ed internazionale e intende promuovere questo tipo di collaborazione attraverso la realizzazione di eventi su tematiche condivise e, quindi, possibilmente più partecipati. Attualmente, l'Accademia ha rapporti con oltre 80 Istituzioni e/o Enti anche attraverso specifici "Protocolli di Intesa".

PROTOCOLLI DI INTESA

L'Accademia per creare un dialogo a "tuttotondo" ha cercato nel corso degli anni di sottoscrivere "Protocolli di Intesa" con Istituzioni ed Enti di varia natura, al fine di unire ed offrire le proprie competenze ed esperienze per affrontare le varie problematiche con una visione più ampia. In particolare, sono stati sottoscritti protocolli con:

- Associazioni Culturali e Fondazioni,
- Pubblica Amministrazione
- Accademie e Associazioni Scientifiche
- Federazioni e Organizzazioni Professionali Agricoli e del settore Agroalimentare
- Ordini e Collegi Professionali del settore agricolo, forestale e agroalimentare
- Enti ed Istituzioni di Ricerca e formazione
- Associazioni e Società di Informazione e Comunicazione

Risultati conseguiti nel triennio

Considerata la riconosciuta e proficua collaborazione creata con i Protocolli di Intesa, le stesse Istituzioni hanno suggerito di rinnovarli con la clausola “del tacito rinnovo”. Nonostante la suddetta clausola, nel triennio il numero di protocolli (tra rinnovati e/o nuovi) è comunque aumentato del 15%, come qui di seguito meglio specificato:

<i>Protocolli di Intesa</i> sottoscritti con	58	60	67
Associazioni Culturali e Fondazioni	8	8	7
Pubblica Amministrazione	7	7	10
Accademie e Associazioni Scientifiche	9	9	12
Federazioni e Organizzazioni Professionali Agricoli e del settore Agroalimentare	6	6	7
Organizzazioni e Collegi Professionali del settore agricolo, forestale e agroalimentare	15	17	16
Enti ed Istituzioni di Ricerca e formazione	11	11	13
Associazioni e Società di Informazione e Comunicazione	2	2	2

Qui di seguito i protocolli sottoscritti e/o rinnovati nel corso del triennio:

- 1) AA ARTEeARTE - Associazione di arte e cultura contemporanea Cina e Italia (2024)
- 2) Accademia Italiana della Cucina (2025)
- 3) AIDA-IFLA - Associazione Italiana di Diritto Alimentare/Italian Food Law Association (2024)
- 4) AIEL - Associazione Italiana Energie Agroforestali (2024)
- 5) AIPP - Associazione Italiana per la Protezione delle Piante (2025)
- 6) AISSA - Associazione italiana società scientifiche agrarie (2024)
- 7) ANBI Nazionale (2024)
- 8) Associazione culturale Accademia Sarda del Lievito Madre (2024)
- 9) Associazione Ildebrando Imbriadori (2023)
- 10) Associazione Italiana di Scienze forestali (2023)
- 11) Associazione Nazionale Città del Castagno (2024)
- 12) Centro di studio e documentazione sul castagno (2024)
- 13) CIA - Agricoltori italiani (2024)
- 14) CNPAPAL - Collegio nazionale dei periti agrari e periti agrari laureati (2024)
- 15) COESPU – Center of Excellence for Stability Police Units (2025)
- 16) Collegio Nazionale degli Agrotecnici e degli Agrotecnici Laureati (2024)
- 17) Comune di Montalto delle Marche (2025)
- 18) Comune di Scandicci (2025)
- 19) CONAF - Consiglio Dell'Ordine Nazionale dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali (2024)
- 20) Confagricoltura (2025)
- 21) Confindustria Toscana (2025)
- 22) Consorzio LAMMA (2025)
- 23) COPAGRI - Confederazione Produttori Agricoli (2024)

- 24) DAGRI – Dipartimento di Scienze e Tecnologie Agrarie, Alimentari, Ambientali e Forestali (2025)
- 25) Federalimentare (2024)
- 26) Federalimentare (2025)
- 27) Federparchi (2025)
- 28) FEDERUNACOMA - Federazione Nazionale Costruttori Macchine per l'Agricoltura (2024)
- 29) FIDAF - Federazione Italiana dei Dottori in Scienze Agrarie e Scienze Forestali (2024)
- 30) Fondazione MUS.E (2025)
- 31) Fondazione Osservatorio Ximeniano (2024)
- 32) Fondazione per il Clima e la Sostenibilità (2024)
- 33) Fondazione PIN – Polo di Prato Università di Firenze (2025)
- 34) ImageLine (2024)
- 35) ISPRO - Istituto per lo Studio, la Prevenzione e la Rete Oncologica (2024)
- 36) La Marzocco – Accademia del Caffè espresso (2025)
- 37) Legacoop Agroalimentare (2024)
- 38) Museo Galileo (2025)
- 39) OTAN - Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Tecnologi Alimentari (2024)
- 40) Regione Toscana (2024)
- 41) SIA - Società Italiana di Agronomia (2024)
- 42) SIDEA - Società Italiana di Economia agraria (2024)
- 43) SIEA - Società Italiana di Economia Agro-alimentare (2024)
- 44) Società Agricola Case Basse Soldera (2023)
- 45) Società Consortile e Agricola di Legnaia (2023)
- 46) Unicoop Firenze (2024)
- 47) Università degli Studi del Molise Associazione Italiana Allevatori, per promuovere “Giornata nazionale della transumanza” (2023)
- 48) Università degli Studi di Udine (2025)
- 49) Università di Pisa (2024)

Grazie a questo dialogo con le varie Istituzioni ed i Protocolli di Intesa, sono state affrontate in Giornate di studio, dibattiti, ecc., le problematiche emergenti su argomenti specifici. Ogni incontro è stato organizzato in presenza e da remoto e comunque la registrazione è stata resa fruibile sul canale YouTube dei Georgofili.

ALTRE COLLABORAZIONI

Per operare al meglio lungo le tre tradizionali direttrici di intervento, l'Accademia ha ritenuto opportuno stringere altre collaborazioni sempre nella consapevolezza dell'importanza di fare *rete*. Nel triennio ha collaborato attivamente, con le seguenti Istituzioni/Enti (con alcune di esse anche con Accademici negli organi di gestione):

AICI (Associazione delle Istituzioni di Cultura Italiane), che ha lo scopo di tutelare e valorizzare la funzione degli istituti di cultura nei quali la Costituzione della Repubblica riconosce una componente essenziale della comunità nazionale, e ne rappresenta gli interessi nei confronti delle istituzioni operanti nell'ambito delle politiche culturali e della formazione.

ASVIS (Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile), che lo scopo di promuovere la consapevolezza, la cultura e l'attuazione dell'Agenda 2030 dell'ONU in Italia. Riunendo oltre 300 organizzazioni della società civile, l'Alleanza mira a mobilitare cittadini, imprese e istituzioni per raggiungere i 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs). La collaborazione è terminata nel 2023.

Assemblea AKIS (Agricultural Knowledge and Innovation System), che ha lo scopo di promuovere l'innovazione e la sostenibilità attraverso Soggetti coinvolti (agricoltori, ricercatori, consulenti, imprese, enti pubblici e organizzazioni non governative), Processi chiave (produzione, trasformazione, diffusione, recupero e integrazione della conoscenza tecnica e scientifica) e Obiettivi (creare sinergie per supportare i processi decisionali, risolvere problemi complessi e accelerare il trasferimento tecnologico nel settore agricolo e rurale). Iniziata alla fine del 2024.

CL.A.N. (Cluster Agrifood Nazionale), che ha lo scopo di promuovere, difendere e incrementare lo sviluppo della filiera agroalimentare dalla produzione agricola, alla trasformazione, ai settori industriali correlati, attraverso lo stimolo dell'innovazione, la valorizzazione dei risultati della ricerca, la creazione di nuove competenze, la collaborazione tra ricerca, imprese, istituzioni e amministrazione pubblica.

Rete della Cultura Scientifica, che ha lo scopo di elaborare una offerta culturale d'avanguardia e per consentire un approccio organico a ricerche multidisciplinari. L'intento della Rete è quello di facilitare l'approfondimento comune di temi specifici e la divulgazione anche attraverso esposizioni sinergiche, proposte seminariali e prospettive di analisi in rapporto a diverse tipologie di destinatari e stakeholders, convegni e dibattiti per favorire il confronto a livello nazionale e internazionale, percorsi educativi, formativi e professionalizzanti in settori diversi.

UEAA (Unione Europea delle Accademie per le scienze applicate allo sviluppo dell'agricoltura, alla sicurezza alimentare ed alla tutela ambientale), che ha tra gli scopi anche la tutela e la promozione della cultura che dovranno trovare in Europa gli indispensabili punti di raccordo, stabilendo così, unitariamente, adeguati rapporti con il resto del mondo, nonché per fornire il proprio supporto scientifico alla definizione dei futuri programmi europei di ricerca e innovazione nel campo agricolo, agroalimentare e forestale.

UNASA (Unione Nazionale delle Accademie per le Scienze Applicate allo sviluppo dell'Agricoltura, alla sicurezza alimentare ed alla tutela ambientale), che ha lo scopo di stabilire più stretti rapporti di collaborazione tra le varie istituzioni territoriali di comune interesse, stimolare e assecondare la realizzazione di programmi di attività e costituire l'interfaccia necessaria, unica a livello nazionale, europeo ed internazionale. Dal 2025 il Vice Presidente dell'Accademia dei Georgofili ha assunto la presidenza di UNASA fino al 2029.

Progetti e altre attività - Triennio 2023 – 2025

EVENTI PROMOSSI

Ciclo di seminari sul tema “L'agricoltura e i saperi” (2023)

Una serie di eventi sul tema “L'agricoltura e i saperi”, promossi dalla nostra Accademia in collaborazione con l'Accademia “La Colombaria”, si sono svolti ogni martedì dal 19 settembre al 13 novembre 2023. I nove incontri (della durata di due ore), dei quali la metà si sono tenuti presso la nostra sede, hanno trattato la tematica dell'*agricoltura* raffrontata ad altri “saperi” tra cui: la chimica, la fisica, la letteratura, la genetica, la matematica, il cinema, l'arte, l'economia e la società. Con questo ciclo l'Accademia ha registrato n. 235 partecipanti (in presenza e da remoto) e raggiunto 1.887 partecipanti on-line.

Agricoltura 2030 (2024)

Nel 2024, in attesa delle elezioni per il rinnovamento del Parlamento Europeo e del conseguente insediamento della nuova Commissione UE, in un momento storico particolarmente ricco di sfide per il settore agricolo, l'Accademia ha voluto avviare una riflessione da parte della comunità

scientifica agraria sulle principali tematiche riguardanti l'attuale agricoltura, nella sua accezione più ampia, con la finalità di fornire una visione del prossimo futuro e proporre ai professionisti e tecnici del settore, nonché ai decisori politici, indicazioni e strategie di indirizzo per il variegato settore agricolo. Le tematiche che sono state affrontate sono le seguenti: 1) La difesa delle colture; 2) La gestione del suolo e dell'acqua; 3) Le produzioni vegetali e animali; 4) La gestione delle foreste italiane; 5) Le nuove tecnologie per l'agricoltura 6) La lotta al cambiamento climatico 7) Il trasferimento delle conoscenze al settore primario; 8) I diritti e doveri degli agricoltori, 9) Le prossime PAC.

Aperitivo con i Georgofili (2024 – in corso)

Questo progetto dell'Accademia è nato a fine settembre 2024 come breve momento di incontro durante il quale un esperto ha parlato di qualcosa di sempre nuovo, di “pillole” curiose e talvolta intriganti sul mondo dell'agricoltura, delle piante, del nostro territorio. Rivelato il successo di questo evento settimanale l'Accademia ha inteso prorogarlo anche nel 2025 per continuare ad offrire un aperitivo virtuale “di sapere”, cioè un breve momento di riflessione insieme ai Georgofili. Da ottobre 2025 è ripartita, sempre con il sostegno della Fondazione CR Firenze, la seconda serie degli Aperitivi con un nuovo formato dal titolo “Aperitivi con i Georgofili: le stagioni”. Le puntate di questa nuova serie partiranno da uno spunto che potrà derivare dalla letteratura, dalla musica, dalla poesia. Vedranno ogni volta coinvolti (secondo la tematica attribuita al mese in corso) due esperti di grande competenza, i quali, rispondendo alle medesime domande, mettono in risalto diversi aspetti della stessa tematica al fine di coinvolgere e/o incuriosire lo spettatore. Tutti i video dei vari Aperitivi sono raccolti nel sito istituzionale in una pagina dedicata, ma anche sul canale YouTube dei Georgofili. Con i n. 24 “Aperitivi” della prima serie sono stati raggiunti circa n. 9.500 visualizzazioni complessive. Con questa nuova serie, nella quale abbiamo voluto “fondere” queste pillole con spunti letterari, musicali e poetici, ma soprattutto cercando di far emergere punti di vista diversi talvolta anche curiosi su stesse tematiche, ci attendiamo di superare le n. 10.000 visualizzazioni. L'Accademia, anche con questo progetto più divulgativo, vuole essere una fonte di riferimento per tutti di informazione attendibile (basata su dati scientifici affidabili) su tutti i campi che ruotano intorno all'agricoltura, nella quale qualsiasi categoria di utenza possa trovare notizie fondate e sicure. Vuole inoltre cercare di stimolare una riflessione delle persone e talvolta anche “invitarle indirettamente” ad assumere un comportamento più corretto rispetto a quelli che quotidianamente seguono per consuetudine perché ritenuti giusti.

CONCORSI, PREMI E RICONOSCIMENTI

Riconoscimento al “Merito Georgofilo” (2023-2025)

In occasione del 270° Anno Accademico, l'Istituzione ha ripristinato una prestigiosa consuetudine del passato, istituendo il conferimento di una speciale distinzione accademica destinata a personalità particolarmente benemerite negli studi o nelle attività dell'Ente. A tal fine, il Consiglio ha deliberato l'assegnazione della medaglia al “Merito Georgofilo”, accompagnata da una pergamena d'onore, per premiare i membri del Sodalizio che si siano distinti nel campo delle scienze agrarie e dell'imprenditoria. Nel 2023, questo alto riconoscimento è stato conferito, in occasione del 270° anno accademico, al prof. Piero Cravedi, nel 2024, in occasione del 271° anno accademico al prof. Luigi Frusciante e nel 2025, in occasione del 272° al prof. Amedeo Alpi.

Prima edizione del Video Contest su Instagram “Vi racconto l'agricoltura” (2023)

L'Accademia dei Georgofili, in occasione del 270° anno della sua fondazione, dà voce a studenti e laureandi in Agraria, riconoscendo in loro le persone che giocheranno un ruolo importante nel futuro dell'Agricoltura del nostro Paese. Questo è avvenuto attraverso il contest «Vi racconto l'agricoltura», promosso con l'obiettivo di promuovere la consapevolezza, il protagonismo e la visione giovanile. Per partecipare al contest «Vi racconto l'agricoltura», i giovani iscritti ai diversi corsi di laurea (triennali e magistrali) attinenti alle Scienze e Tecnologie Agrarie, da soli o in

gruppo, hanno registrato un video di tre minuti con qualsiasi mezzo a disposizione (smartphone, webcam o videocamera), per rispondere, dal loro punto di vista, a domande quali: “Cosa vuole dire fare Agricoltura oggi? Perché l’Agricoltura è importante? Come sarà l’Agricoltura del futuro?” Sono stati premiati 3 video, che hanno mostrato i migliori contenuti di valore conoscitivo, innovativo e tecnico.

Seconda edizione del Video Contest su Instagram (2024)

Visto il successo della prima edizione, anche per il 2024 l’Accademia dei Georgofili ha bandito una selezione pubblica per il conferimento di tre Premi da assegnare a studenti e laureandi in Agraria, autori di video di 3 minuti al massimo, che interpretino il tema *Coltivando il futuro. L’agricoltura intelligente del XXI secolo, che abbraccia l’Agricoltura 4.0, la digitalizzazione e l’intelligenza artificiale (IA) nel settore agricolo*. L’agricoltura sta vivendo una vera rivoluzione grazie all’adozione di tecnologie innovative che stanno trasformando il modo in cui coltiviamo, gestiamo e ottimizziamo le risorse agricole. L’obiettivo principale del contest è stato pertanto quello di promuovere la consapevolezza, il protagonismo e la visione giovanile incoraggiando gli studenti e i laureandi in Agraria a esplorare come la digitalizzazione e l’IA stanno cambiando il volto dell’agricoltura moderna. L’auspicio è stato quello che i partecipanti esplorino le opportunità offerte da queste tecnologie, i loro impatti sulla produttività agricola, la gestione delle risorse, la sostenibilità e molto altro ancora. Sono stati premiati 3 video a giudizio insindacabile di una Giuria di esperti nominata dal presidente dell’Accademia dei Georgofili, che hanno mostrato i migliori contenuti di valore conoscitivo, innovativo e tecnico. La cerimonia di premiazione si è svolta il prossimo 18 dicembre presso la sede accademica.

BORSE DI STUDIO

Progetto “Ambasciatori delle Innovazioni” (2023 – 2024)

In considerazione dell’esperienza maturata in occasione del progetto di “Formazione dei formatori” in tema di sicurezza del lavoro, coordinato dal vicepresidente Piccarolo, l’Accademia nel 2021 ha inteso sviluppare un progetto di trasferimento delle innovazioni coinvolgendo le Associazioni di categoria, tra le quali CONAF, FIDAF, CNPAPAL e Consiglio degli Agrotecnici. L’idea è quella di promuovere la nascita della figura di “accompagnatore delle innovazioni in campo” con la realizzazione di giornate di studio durante le quali verrà favorita l’integrazione delle conoscenze e ad accompagnare i processi di trasferimento dell’innovazione. Questo progetto ha dato avvio nel 2022 alla predisposizione del progetto “Sviluppo della figura di Ambasciatore delle innovazioni in agricoltura”, con lo scopo di bandire n. 3 borse di studio, finanziate dalla Fondazione CR Firenze, rivolte a giovani laureati. Nel 2023 i vincitori delle borse di studio hanno iniziato la loro attività nelle province di Firenze, Arezzo e Grosseto, e si è conclusa a luglio 2024. Il 2 ottobre 2024 si è svolto un evento conclusivo del Progetto.

CONFRONTO E DIALOGO CON ISTITUZIONI ED ENTI

Firenze: la Rete della cultura scientifica (2023 – in corso)

Firenze è dimora universalmente riconosciuta della cultura, dove l’aspirazione umana alla conoscenza ha messo radici e trovato terreno favorevole per germogliare in tutti i rami del sapere umanistico e scientifico. Il tessuto delle Accademie rappresenta il frutto più nobile di questa unità, delle sue articolazioni e delle sue applicazioni. L’Accademia dei Georgofili è fermamente convinta che il portato di conoscenze e metodi, di cui ognuna delle storiche istituzioni fiorentine è interprete, investe la profondità del tempo, le sfide della contemporaneità in continuo cambiamento e lo sguardo prospettico verso il futuro. Si tratta di dimensioni oggi quanto mai necessarie per ricostruire un terreno condiviso e per affrontare sempre nuovi problemi che concernono il rapporto dell’uomo e delle società con l’ambiente, la natura e la convivenza civile.

Accademie e Istituzioni si nutrono della feconda eredità storica di Firenze e l’Accademia da questa

rete si pone i seguenti risultati:

- restituire alla Città un esponenziale contributo nel campo della cultura scientifica;
- valorizzare un inestimabile patrimonio archivistico, bibliotecario e museale;
- elaborare e divulgare aggiornate trattazioni e opportunità creative capaci di ricostruire il legame tra scienza e società;
- creazione della rete della cultura scientifica con varie Accademie e Istituzioni fiorentine.

Rete per la costituzione della Filiera formativa tecnologico-professionale (2025 – in corso)

Nel corso del 2025 è stato dato avvio in collaborazione con il Coordinamento degli istituti Tecnici e Professionali della Toscana, una iniziativa rivolta agli Istituti Agrari Tecnici e Professionali della Toscana, con l'obiettivo di aggiornare i docenti sulle principali innovazioni tecniche e tecnologiche riguardanti il comparto agricolo, forestale ed agroalimentare, nonché fornire loro informazioni utili a sensibilizzare gli studenti circa le opportunità occupazionali e formative offerte dal mercato del lavoro nei settori agricolo, forestale e agroalimentare. E' nato quindi un Accordo di rete per la costituzione della Filiera che verrà formalizzato nel 2026. L'Accademia garantirà la supervisione scientifica e storico-culturale di questo progetto formativo, mettendo a disposizione il proprio patrimonio documentale per gli studi e organizzando seminari di alto profilo al fine di collaborare congiuntamente alla formazione della nuova figura di "Tecnico della Transizione Ecologica 4.0".

ALTRI PROGETTI

Collaborazione al "Progetto Recreos", promosso dalla Fondazione CR Firenze (2025 – in corso)

La finalità del progetto "Progetto Recreos", realizzato dall'Architetto Luca Dini e promosso dalla Fondazione CR Firenze, è quella di valorizzare e rivitalizzare Via Palazzuolo (a Firenze) e trasformarla in una via dedicata all'artigianato. In questa riqualificazione verranno anche ristrutturare le pavimentazioni che saranno realizzate inserendo particolari riferimenti a "colori e trame" delle opere d'arte di Firenze. In tale ristrutturazione è previsto anche un importante arredo verde e pertanto l'Architetto ha chiesto aiuto e collaborazione all'Accademia per l'individuazione delle piante da collocare. L'Accademia ha manifestato la più ampia disponibilità e collaborazione a tale progetto, delegando gli Accademici Prof. Francesco Ferrini e Vannino Vannucci esperti in materia al fine di poter fornire le migliori competenze alla realizzazione del progetto. L'Architetto ha manifestato anche la volontà di non limitarsi a questo progetto ma di poter operare insieme anche in futuro per altri nuovi progetti di riqualificazione del territorio.

CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO CULTURALE

Unico al mondo, il patrimonio culturale dell'Accademia ne rappresenta l'intera parabola storica, giunta quest'anno al prestigioso traguardo dei 273 anni di attività interamente spesi al servizio della collettività. Strettamente interconnesso, sotto il profilo tematico, al settore primario, alle dinamiche ambientali, alla climatologia, alla meteorologia e alle scienze forestali, questo immenso giacimento culturale è in costante espansione. Esso si articola in un ricchissimo Archivio Storico — comprensivo di un'imponente fototeca —, in una Biblioteca specializzata, in una preziosa collezione di beni storico-artistici e in un insieme di risorse digitali in costante incremento: un corpus documentario di eccezionale valore accumulato e prodotto nel corso dei secoli.

Proprio in virtù di questa sua altissima specializzazione, tale patrimonio rappresenta l'oggetto di una costante ed eterogenea attività di ricerca da parte di studiosi afferenti alle più diverse discipline: dalle scienze agrarie, forestali e zootecniche alla scienza dell'alimentazione, dall'analisi economica e giuridica alle scienze umanistiche, fino alla storia dell'agricoltura e delle tradizioni locali. Oltre a custodire e valorizzare le proprie collezioni, l'Accademia assolve a una fondamentale funzione di polo di attrazione e concentrazione di archivi, risorse bibliografiche e beni culturali di diversa provenienza, configurandosi a tutti gli effetti come il punto di riferimento imprescindibile nel proprio ambito di competenza.

Beni dichiarati di interesse storico particolarmente importante

Sono dichiarati beni di interesse storico particolarmente importante i seguenti Fondi e/o Archivi:

- 1) *Archivio della "Fattoria di Montefioralle"*,
- 2) *Archivio Storico dell'Accademia dei Georgofili*,
- 3) *Archivio Venerosi Pesciolini*,
- 4) *Fondo librario e fotografico "Reda"*.

La consultazione del materiale bibliotecario, archivistico e fotografico è possibile previo appuntamento. La consultazione del patrimonio digitale, nato dalla digitalizzazione del precedente oppure direttamente in formato digitale, è da remoto e gratuita.

L'attività di acquisizione, conservazione e valorizzazione svolta dall'Accademia sul patrimonio storico nel triennio 2023-2025 dall'Accademia è stata articolata nei seguenti settori:

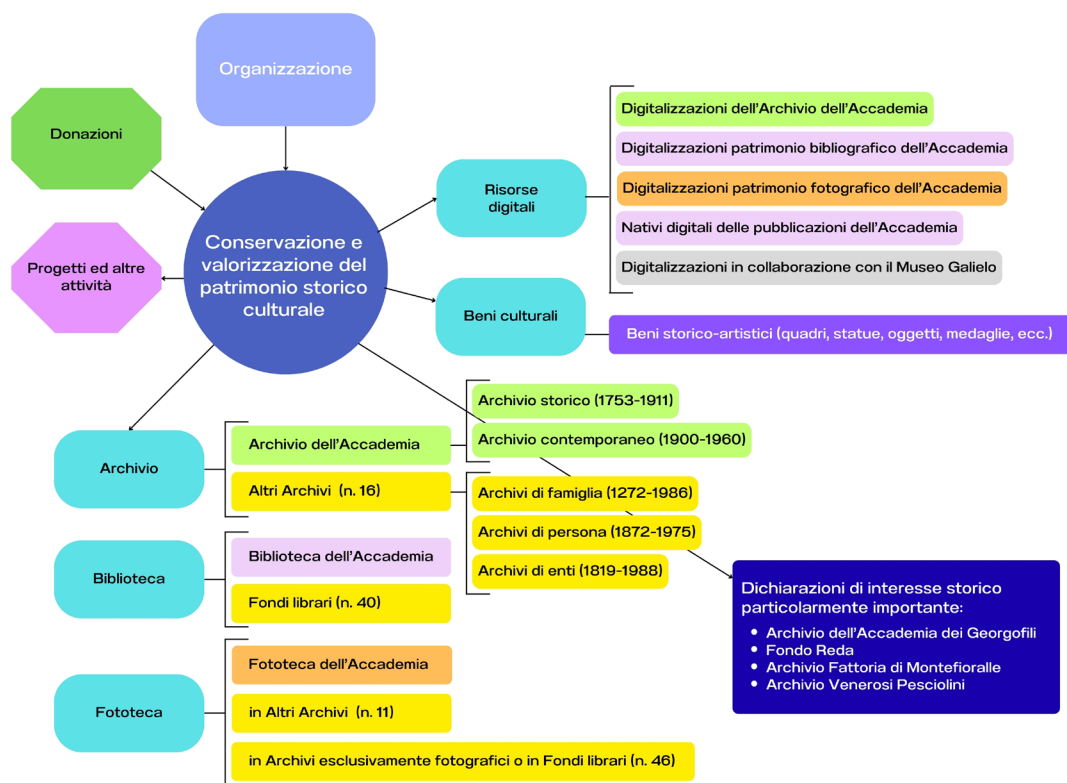
- Archivio
- Biblioteca
- Fototeca
- Risorse digitali
- Beni culturali
- Donazioni
- Progetti e altre attività

RESTAURO

Il progetto pluriennale "I Georgofili restaurano" rappresenta una delle azioni più emblematiche dell'Accademia sul fronte della salvaguardia e della trasmissione della memoria storica. Nel corso dell'ultimo triennio, l'impegno dei Georgofili ha proseguito con il trattamento catalografico e sulla propedeutica preparazione al restauro delle preziose opere che compongono la Sezione Miscellanee, Periodici Rari, ma si è concentrata anche su altre tipologie di restauro sempre con il fine di restituire alla collettività e alla ricerca scientifica un tassello fondamentale della memoria visita e documentaria del nostro Paese.

Restauri conseguiti nel triennio

Nel 2023 e 2024 sono stati restaurati e/o rilegati ben 22 volumi e provveduto al restauro di n. 21 miscellanee storiche. Parallelamente, l'opera di salvaguardia ha superato i confini del materiale strettamente cartaceo per intervenire su 2 risorse audiovisive, con il restauro, condizionamento e riversamento in digitale di due storici filmati in 35 mm del 1938 e del 1939 dell'Istituto LUCE, parte dell'Archivio Giuseppe Tassinari.



Archivio

L'Archivio, conservato nella sede dell'Accademia, è unico al mondo. Esso è composto dall'*Archivio dell'Accademia dei Georgofili* e da altri *Archivi*, ricevuti in donazione o per lascito testamentario.

ARCHIVIO DELL'ACCADEMIA DEI GEORGOFILII

L'archivio in oggetto conserva le scritture archivistiche dell'Accademia dal 1753 a oggi ed è notificato dalla Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana. L'Archivio dell'Accademia è al momento, articolato in due sezioni, entrambe inventariate:

Archivio Storico (1753-1911)

L'Archivio Storico dei Georgofili si estende per n. 22 metri lineari e si compone di 190 unità. Conserva, ordinati, inventariati e cartulati decine di migliaia di scritture di natura estremamente diversificata. L'Inventario a stampa dell'Archivio 1753-1911 è stato pubblicato a Firenze tra il 1970 e il 1977. A partire dal 2021, è disponibile in formato pdf sul sito dell'Accademia. A partire dal 2023, la struttura ad albero digitale è consultabile sul sito dell'Accademia.

Fra le serie principali delle 22 totali sono da ricordare quella dei Verbali della adunanza, Carteggio (con oltre 9.000 lettere), Letture (l'insieme delle memorie inviate all'Accademia e lette nelle pubbliche adunanze), Pareri richiesti all'Accademia (come quelli sull'istruzione della

popolazione rurale, sul Catasto toscano, su specifiche coltivazioni, sugli attrezzi agricoli, ecc), Concorsi (banditi dai Georgofili fin dai primissimi anni di vita per instaurare un dibattito sui temi di maggiore importanza nella Toscana tra XVIII e XIX secolo), Bilanci, Giustificazioni di entrata e di uscita, Inventari antichi di archivio e biblioteca e due archivi di persona (Francesco Bartolozzi e Alessandro Rivani, entrambi accademici).

Archivio Contemporaneo (1900-1960)

L'Archivio contemporaneo si estende per n. 24,8 metri lineari e si compone di n. 249 unità. L'inventario a stampa è stato pubblicato a Firenze nel 2004. A partire dal 2021, è disponibile in formato pdf sul sito dell'Accademia. L'archivio è in corso di cartulazione, in vista della prossima immissione online della struttura ad albero. Fra le serie principali delle 14 totali sono da segnalare quella relativa alle Adunanze accademiche, Carteggi, Soci, Letture accademiche, Concorsi e premi e Archivio, biblioteca e Atti dei Georgofili, oltre al Censimento delle chiese parrocchiali del Granducato e alla Tenuta di Palazzo Venturi.

ALTRI ARCHIVI

Presso l'Accademia sono conservati anche n. 16 Archivi avuti in donazione o per lascito testamentario. Secondo le procedure archivistiche, sono stati suddivisi in: *Archivi di famiglia*, *Archivi di persona*, *Archivi di enti*. Si estendono per un totale di 104,40 metri lineari, con estremi cronologici che vanno dal 1272 al 1990.

Archivi di famiglia

Tra gli archivi di famiglia si ricorda *Venerosi Pesciolini. Sezione di Londa* (1622-1972, inventariato nel 2024), *Venerosi Pesciolini. Sezione di Ghizzano* (1272-1970, con un fondo diplomatico di 66 pergamene) e *Pestellini* (1903-1986).

Archivi di persona

Tra gli archivi di persona si ricorda quello di *Del Pelo Pardi Giulio* (1872-1952, in corso di riordino e inventariazione), *Tassinari Giuseppe* (1891-1944, parzialmente ordinato), *Maugini Armando* (1889-1975).

Archivi di enti

Tra gli Archivi di enti ricordiamo quello della *Società per la diffusione del metodo d'insegnamento reciproco* (1819-1850, in corso di riordino e inventariazione), dell'*Istituto agrario femminile "Giuseppina Alfieri-Cavour"* (1910-1988, parzialmente ordinato), e quello della *Fattoria di Montefioralle* (1923-1985).

L'Accademia possiede inoltre altri 7 Archivi ancora da trattare che verranno riordinati e inventariati appena si creeranno le condizioni, anche economiche, per farlo (finanziamenti a copertura delle spese per l'ingaggio di personale specializzato).

L'Accademia, ritenendo l'archivio un patrimonio di inestimabile valore storico-culturale e scientifico, ha assunto e formato un giovane consentendogli di conseguire la laurea magistrale in Scienze archivistiche e biblioteconomiche che sta provvedendo al riordino del patrimonio in modo da valorizzarlo e renderlo gratuitamente fruibile alla comunità.

Risultati conseguiti nel triennio

Nel triennio 2023 - 2025, oltre al riordino, sono stati pertanto trattati i seguenti Archivi:

- Archivio Venerosi Pesciolini. Sezione di Londa (terminata l'inventariazione e fruibile gratuitamente sul sito istituzionale);
- Archivio Giulio Del Pelo Pardi (lavoro di ordinamento e inventariazione tuttora in corso)

- Archivio Società per la diffusione del metodo d'insegnamento reciproco (preparazione della struttura ad albero per la digitalizzazione e tuttora in corso)

E' stato inoltre avviato nel 2023 il progetto di digitalizzazione dell'intero Archivio Storico dell'Accademia arrivando alla fine del 2025 con il lavoro quasi ultimato. Tutte le digitalizzazioni sono liberamente fruibili nel sito internet istituzionale.

Nel 2024 è stata avviata la cartulazione dell'Archivio contemporaneo dell'Accademia dei Georgofili al fine di prepararlo alla sua futura digitalizzazione e rendere anche questa porzione di Archivio fruibile gratuitamente.

Biblioteca

Per la sua specializzazione e per le sue dimensioni, la biblioteca dell'Accademia è unica al mondo. Ad oggi, la Biblioteca si articola nella Biblioteca dell'Accademia e in n. 40 Fondi librari, giunti per acquisto o donazione. Essa consta complessivamente di circa 91.000 risorse bibliografiche, tra le quali 3.580 risorse antiche, di cui 74.624 risorse catalogate in locale, 28.305 risorse catalogate in Opac SBN e 64.593 catalogate in Worldcat.

L'Accademia ha continuato l'ordinaria catalogazione ed immissione in SBN del materiale pregresso della propria Biblioteca, delle nuove acquisizioni e di alcuni dei Fondi librari.

Risultati conseguiti nel triennio

Notevole è stato il lavoro di immissione in SBN, passato dalle 18.997 risorse iniziali del triennio, alle attuali 28.305. A livello unitario, si è registrato un incremento marcato delle immissioni, passato dalle 1.770 del 2023 alle attuali 4.467. Anche le nuove acquisizioni sono aumentate negli anni: dalle 548 del 2023 alle 737 nel 2025.

	2023	2024	2025
Fondi librari	36	36	40
Unità complessive nei Fondi librari	33.855	34.440	35.490
Risorse bibliografiche catalogate (totale) (per esemplare)	58.763	66.719	74.624
Risorse bibliografiche in catalogo locale (per esemplare)	39.766	43.711	46.319
Risorse bibliografiche in SBN	18.997	23.008	28.305
Recupero del pregresso e riversamento in SBN	1.770	2.603	4.467
Nuove acquisizioni durante l'anno di riferimento (acquisti, donazioni, scambi), NO Fondi librari	548	637	737

Tutte le risorse della biblioteca sono ricercabili dal sito istituzionale, dal catalogo locale Opac Sdiaf e dal catalogo nazionale Opac SBN.

L'elenco dei Fondi librari è riportato in appendice nell'allegato n. 9 (Fondi librari).

Fototeca

Nella consapevolezza del valore storico assunto dalla documentazione fotografica "tradizionale", principalmente positivi, negativi e diapositive, i Georgofili hanno da tempo raccolto tali documenti nei propri archivi, organizzando un'apposita fototeca di natura tematica.

Risultati conseguiti nel triennio

Nel triennio, grazie al Progetto “Georgofili-Fototeca”, finanziato dal Ministero della Cultura, si è provveduto a fare una prima mappatura del materiale fotografico dell’Accademia con l’impiego di una collaboratrice esperta esterna. I dati raccolti sono in costante aggiornamento, grazie all’afflusso di nuove donazioni. Attualmente la fototeca è composta di n. 152.705 fototipi, suddivisi in n. 58 archivi, caratterizzati appunto dalla presenza di fototipi. La sezione del patrimonio è stata suddivisa in:

- Fototipi dell’Accademia o Fototeca dell’Accademia (n. 20.217),
- Fototipi in Altri Archivi (n. 20.129 in n 11 archivi)
- Fototipi in archivi esclusivamente fotografici, o con fondi librari collegati (n. 112.359 in n. 46 archivi)

Oltre alla mappatura, si è proseguita l’opera di riordino, inventariazione e condizionamento in materiale idoneo alla conservazione di qualche piccolo fondo fotografico e la digitalizzazione di fototipi selezionati sia per fini conservativi, sia per valorizzare questo prezioso materiale con esposizioni (negli ultimi anni sono state organizzate due mostre fotografiche), mostre virtuali e giornate a tema, poiché costituisce una raccolta tematica, di alto valore, legata all’agricoltura.

Nello specifico è stato riordinato, inventariata e condizionata la Sezione fotografica del Fondo Istituto Agrario Femminile “Giuseppina Alfieri-Cavour” e terminato il progetto “Fondo Reda – Fototeca” con la scansione basica delle foto per una prima inventariazione/conservazione.

L’elenco degli Archivi fotografici è riportato in appendice nell’allegato n. 10 (Archivi fotografici).

Risorse digitali

Attualmente l’Accademia ha prodotto n. 688.362 file in vari formati (jpg, tiff, bmp e pdf), realizzati attraverso uno scanner planetario (acquistato a tale scopo) o altri scanner, oppure nativi digitali, come qui di seguito meglio riportato:

CON SCANNER PLANETARIO

L’Accademia sta procedendo con la digitalizzazione dell’Archivio Storico dell’Accademia dei Georgofili (1753-1911) e ha digitalizzato anche diverse risorse monografiche per un totale di 618.957 file.

CON ALTRI SCANNER

L’Accademia ha scansionato la fototeca REDA (64.776 file prodotti) e i fototipi dell’Archivio Istituto agrario femminile “Giuseppina Alfieri-Cavour” (470 file prodotti).

NATIVI DIGITALI

Sono principalmente le pubblicazioni dell’Accademia dei Georgofili che “nascono” in formato pdf e più specificamente ricordiamo:

- Fra le risorse periodiche digitali:
 - Atti dell’Accademia dei Georgofili (2006-in corso)
 - Rivista di storia dell’agricoltura (1961-in corso)
- Fra le risorse monografiche digitali:
 - Quaderni degli Atti dell’Accademia (2001-2025)
 - Quaderni della Rivista di storia dell’agricoltura
 - Pubblicazioni monografiche dell’Accademia dei Georgofili

COLLABORAZIONI PER LA DIGITALIZZAZIONE

Disponibili sul sito del Museo Galileo, nell'ambito del progetto condiviso "*Periodici storici dei Georgofili*", sono disponibili in versione digitale importanti periodici dell'Accademia nell'arco temporale dal 1767 al 1903. Sempre sul sito del Museo Galileo, grazie al progetto "*I volti della Scienza*", si trovano immagini e biografie di Georgofili.

Risultati conseguiti nel triennio

Nell'ultimo triennio, l'Accademia ha investito nel creare la sua "eredità digitale", cioè nella digitalizzazione del proprio patrimonio culturale, creando risorse digitali (di testi, immagini, ecc.) portatrici di un valore culturale e scientifico indiscutibile che necessitano di apposito spazio e procedure organizzative.

Beni culturali

L'Accademia può vantare un ricco patrimonio di beni culturali di vario genere, quali beni storici e artistici, naturalistici, numismatici e scientifico-tecnologici.

Nelle sale dell'Accademia sono collocate in esposizione opere d'arte di proprietà della Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e per la provincia di Prato:

Trionfo di Nettuno e Anfritrite di CORNELIS SCHUT

La Fucina di Vulcano di CORNELIS SCHUT

Pellicano e altri uccelli di BARTOLOMEO BIMBI

Fiori e grappoli d'uva di BARTOLOMEO BIMBI

Fiori, cacciagione e fucile di BARTOLOMEO BIMBI

La Sala del Consiglio è collocato il bozzetto in gesso della statua in marmo di *Cosimo Ridolfi* (ad opera di RAFFAELLO ROMANELLI) situata in piazza Santo Spirito a Firenze, oggetto di restauro dopo l'attentato del 1993.

Nel 1997, il Centro Leasing di Firenze ha consegnato ai Georgofili, a tempo indeterminato, l'intera raccolta dei quarantasei disegni ed acquerelli del maestro LUCIANO GUARNIERI realizzati con grande sensibilità ed efficacia, subito dopo l'atto dinamitardo del 27 maggio 1993, sostando a lungo tra le rovine e nei locali devastati.

Nell'ingresso principale dell'Accademia, ha trovato nuova collocazione anche l'affresco di Luciano Guarnieri *Salvataggio della Croce del Cimabue*, donato dall'autore ai Georgofili insieme alle litografie realizzate dall'artista per fissare nella memoria l'alluvione del 1966.

Sul tema dell'attentato sono conservati in Accademia anche una serie di acquerelli e affreschi su tavola di ANDREA GRANCHI.

Risultati conseguiti nel triennio

L'Accademia nel 2023, anno in cui ricorre il trentesimo anniversario dell'attentato dinamitardo, ha voluto dedicare uno spazio adeguato della propria storica sede che potesse perpetuare la memoria di quanto accadde in quella drammatica notte, nella speranza che l'iniziativa possa contribuire a mantenere viva la determinazione a condannare ogni atto di violenza. Pertanto, nella "Sala del Pozzo", oggi "Sala Luciano Guarnieri" ha trovato una giusta collocazione tutta la collezione dei 46 acquerelli di Luciano Guarnieri. E' stato inoltre realizzato un catalogo, consultabile e scaricabile gratuitamente dal sito istituzionale.

Nel triennio l'Accademia ha cercato di valorizzare questa parte del proprio patrimonio non solo attraverso le visite guidate e percorsi museali ad hoc, ma anche avviando un lavoro di

individuazione più puntuale, attraverso una campagna fotografica, al fine di realizzare una serie di pubblicazioni descrittive. A fine del 2025, nello specifico, è iniziato il censimento di tutto il patrimonio pittorico-artistico.

Il proposito è di pervenire anche in questo ambito a una conoscenza dettagliata, attuando le procedure di catalogazione riconosciute dal Ministero nel Catalogo generale dei beni culturali. I diversi locali dell'Accademia ospitano una serie di opere, dono di artisti che hanno esposto presso la Sede dei Georgofili. Gran parte delle suddette collezioni/opere sono visibili durante le visite guidate gratuite alla sede accademica.

Donazioni

Pur nella ridotta rappresentazione della assai complessa ed articolata attività svolta nel 2023, dovrebbe risultare chiaro come l'Accademia abbia mantenuto fede al suo dettato statutario, conseguendo risultati decisamente lusinghieri e ricevendone continui attestati. Al riguardo, tra i più graditi segnali di stima per l'attività svolta dall'Accademia lungo le tre tradizionali direttrici di intervento, nel triennio sono giunte le seguenti donazioni:

2023 (6 donazioni)

- FIASCONARO NICOLA (Beni culturali: 1 Opera scultorea in cioccolato). In occasione del convegno “*Grani antichi e altre antiche sementi italiane. Un patrimonio da tutelare e valorizzare*” organizzato dalla Sezione Sud-Ovest e tenutosi a Noto il 12 maggio 2023, l'Accademico Aggregato e pasticciere Nicola Fiasconaro, ha realizzato un'opera scultorea in cioccolato. L'opera, che riproduce l'Albero della Pace collocato in via dei Georgofili racchiuso in una teca di vetro, è stata donata all'Accademia dove è giunta il 26 giugno 2023 e collocata nella Sala di Presidenza.
- PICCAROLO PIETRO (Biblioteca: 1 risorsa monografica)
- PRETO LUCIA E MARIA TERESA (Biblioteca: 750 risorse monografiche). Le Signore Lucia e Maria Teresa Preto hanno donato alla nostra Accademia oltre 750 pubblicazioni appartenenti al fratello Giovanni Preto, principalmente inerenti il tema dell'economia e sulla storia dell'agricoltura. Il prof. Preto lavorava all'Università degli Studi di Firenze e aveva avuto un incarico anche alla FAO. I volumi donati (n. 718 risorse) sono stati inventariati e catalogati in un apposito fondo, che è stato denominato *Fondo Giovanni Preto*.
RADDI RAPHAEL (Biblioteca: 1 risorsa monografica)
- ROTARY CLUB FIRENZE CERTOSA (Biblioteca: 1 risorsa monografica antica)
- GIANNELLI LUCA (Beni culturali: 1 bene storico e artistico). Si tratta di un dipinto in tecnica mista intitolato “Il paesaggio toscano”

2024 (11 donazioni)

- AGRIPRATELLA COLLETTI ALESSANDRO (Biblioteca: 1 risorsa monografica)
- ARCHIVIO STORICO DEL FRUTTO E DEL FIORE (Biblioteca: Fondo librario costituito da 791 risorse monografiche). In data 19 dicembre 2024 l'Archivio Storico del Frutto e del Fiore ha comunicato la propria intenzione di donare integralmente il proprio patrimonio librario di circa 1500 volumi, riguardanti erbari, botanica, giardini, etnobotanica, botanica nell'arte e letteratura alla nostra Accademia. Il patrimonio librario è pervenuto in sede ed è stato costituito un apposito “Fondo ASFF” all'interno del proprio patrimonio bibliografico al fine di metterlo a disposizione di studiosi e appassionati.

- COLLEGIO NAZIONALE DEI PERITI AGRARI E DEI PERITI AGRARI LAUREATI (Fototeca: 1 fototipo)
- DE PASCALE STEFANIA (Biblioteca: 1 risorsa monografica)
- FIORINO DAVIDE (Fototeca: 6 fototipi)
- GUARNIERI LUCIANO (Beni culturali: 42 disegni). Il 27 agosto 2024, il dott. Lorenzo Guarnieri ha donato all'Accademia dei Georgofili una seconda serie di studi preparatori eseguiti dal Maestro Luciano Guarnieri per l'esecuzione dell'affresco del Salvataggio del Cristo del Cimabue. L'opera, già donata all'Accademia nel 1999, era già stata integrata con altra documentazione il 2 ottobre 2006. Nel caso specifico si tratta di n. 34 studi relativi al salvataggio della croce e n. 4 relativi all'attentato in via Georgofili, che andranno a far parte del Fondo Luciano Guarnieri. L'Accademia ha contattato la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e la provincia di Prato, per far riconoscere come bene storico di interesse storico particolarmente importante il "Fondo Luciano Guarnieri".
- MARIANI MARIO (Biblioteca: 487 risorse fra monografiche e periodiche) e MARIANI COSTANTINI ALDO (Biblioteca: 291 risorse fra monografiche e periodiche). Nel febbraio 2024 l'Accademia ha accettato la proposta di donazione formulataci da Renato Mariani Costantini (professore ordinario presso l'Università degli Studi di Chieti) della biblioteca personale e dell'archivio privato di suo nonno, Mario Mariani. Questi non fu solo Georgofilo, ma, tra i diversi incarichi ricoperti, fu Direttore Generale dell'Agricoltura (1927-1941) e venne insignito dell'Oscar della Agricoltura. Il materiale di Mario Mariani è di particolare interesse per contenuti e le tematiche trattate e ben si colloca nel patrimonio culturale dell'Accademia. All'interno della donazione sono contemplati anche alcuni diplomi ed altri memorabilia. Quasi tutto il materiale librario pervenuto è stato catalogato, mentre l'archivio deve essere ancora trattato. Nell'ambito della donazione di Mario Mariani, l'Accademia si è resa inoltre disponibile ad accogliere il patrimonio librario e archivistico personale anche di Aldo Mariani Costantini (figlio di Mario e padre di Renato), che fu uno dei più noti studiosi italiani di Alimentazione e Nutrizione Umana e Direttore dell'Istituto Nazionale della Nutrizione.
- SANTONI ILVO (Biblioteca: 3 risorse monografiche)
- SCARAMUZZI FRANCO (Archivio e Fototeca: Materiale d'archivio, fotografico e librario). Già oggetto di tre precedenti donazioni, un'ulteriore consistente atto di donazione è avvenuto il 28 novembre 2024, a opera della famiglia. L'insieme del patrimonio così acquisito, aggiunto a quello già presente in Accademia, consente ai Georgofili di poter vantare il pieno possesso dell'unico archivio Franco Scaramuzzi al momento noto, legando ancora di più la sua storia all'esistenza di uno dei Presidenti più longevi e significativi dell'Accademia.
- VERGARI DANIELE (Biblioteca: 1 risorsa monografica). Il 3 dicembre 2024, l'Accademico Daniele Vergari ha donato all'Accademia la pubblicazione "Atti del Congresso nazionale della montagna e del bosco", organizzato dall'Accademia dei Georgofili a Firenze dal 4 all'8 maggio 1947. Trattandosi di una importante pubblicazione, che non era presente nei nostri Fondi, questa è stata scansionata e resa fruibile gratuitamente nel nostro sito istituzionale e inserita nella Biblioteca digitale della mostra "Bosco, Albero, Uomo".

2025 (20 donazioni)

- ANARF - Associazione Nazionale Attività Regionali Forestali (Biblioteca: 11 risorse monografiche)
- BERNACCHINI SABINA (Fototeca: Portfolio con 16 fototipi). In data 30 settembre 2025 la Dott.ssa Sabina Bertacchini, fotografa e responsabile del laboratorio fotografico del Museo Galileo, ha donato alcune riproduzioni fotografiche da lei realizzate nel corso degli anni. Le 16 fotografie, appartenenti al portfolio "A scuola dagli alberi", raffigurano scorci di ambienti naturali, prevalentemente in Toscana ed alcuni dettagli botanici di specie forestali. La donante ha inoltre

specificato che le opere donate potranno essere utilizzate nell'ambito di tutte le attività culturali e scientifiche realizzate dall'Accademia dei Georgofili.

- CNR - Istituto per la Bioeconomia (Biblioteca: 1 risorsa monografica)
- CREA (Biblioteca: 1 risorsa monografica)
- FANG HUI (Beni culturali: 1 sua pittura cinese a scorrimento a mano). Tramite l'Associazione di Arte e cultura Contemporanea Cina e Italia, l'Accademia ha ricevuto in donazione un'opera dell'artista Fang Hui, recentemente ospitata dall'Accademia all'interno della mostra "Spazi d'Aria" (12 giugno – 22 luglio 2025). L'opera, intitolata Ruscello e montagna è stata realizzata nel 2025 su carta di riso (misura 276 x 34 cm), mediante la tecnica di pittura cinese a scorrimento a mano.
- FILINGERI GIOVANNI (Biblioteca: 5 risorse monografiche)
- GUERRINI SILVANO (Archivio, Biblioteca e Fototeca). Originario di Rignano sull'Arno, Silvano Guerrini (1944-) è un esperto conoscitore della storia locale, principalmente della cultura materiale e religiosa, dell'area di Bagno a Ripoli e, più generalmente, dell'area fiorentina. Già ispettore onorario dell'allora Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici e autore di diverse pubblicazioni e mostre, lo studioso ha raccolto nel corso della sua esistenza un imponente materiale di natura variegata (risorse bibliografiche, fototipi, scritture archivistiche, beni culturali) con l'obiettivo, purtroppo non concretizzatosi, di creare un Centro studi sulla cultura contadina a Bagno a Ripoli. Proprio questa raccolta di giornali di cassa, libretti colonici, diapositive, carte murali e lastre in vetro di almeno 15 soggetti produttori diversi, fra i quali la Fattoria "Il colle" e "Monna Giovannella" dell'Antella e diverse famiglie coloniche, è stata donata all'Accademia con l'intento di valorizzarla e metterla a disposizione sia dell'utenza, sia in forma di mostre ed esposizioni.
- HOEHLER ANNEGRET (Beni culturali: 1 suo disegno realizzato a matita). In data 2 settembre 2025 la Sig.ra Annegret Hoehler ha donato all'Accademia il disegno da lei realizzato "Rami sotto la neve". L'opera di 30 x 40 cm, realizzata a matita, si inserisce all'interno della serie di "tondi" realizzati dall'artista tutti rappresentanti alberi dai rami innevati. Il disegno, in particolare, è ispirato ad un taglio di più di 150 anni collocato nel giardino della allora proprietà di famiglia a Eschenburgh-Hirzenhain, in Germania. Considerato il tema dell'opera, è stata collocata dal Curatore nel percorso della Mostra "Bosco Albero Uomo".
- LETTIERI ALFREDO (Biblioteca: 1 risorsa monografica in 2 volumi)
- LOCCI GAETANO (Biblioteca: 1 risorsa monografica)
- LUDOVICO ANTONIO (Biblioteca: 2 risorse monografiche)
- MANCINI ALESSANDRO (Fototeca; archivio fotografico, 1322 fototipi da lui prodotti). Nel mese di ottobre 2025 si è concretizzata la donazione da parte di Alessandro Mancini di un nutrito corpo di fotografie da lui prodotte sulle case rurali e relativi annessi in diverse zone della Toscana. Si tratta di 13 album contenenti oltre 1300 fotografie delle quali possediamo anche la versione digitale. Per la donazione verrà costituito un apposito Fondo a suo nome per identificarne il contenuto; questo verrà quanto prima inventariato e adeguatamente trattato per la conservazione, ma anche per la consultazione sia interna che degli studiosi che ne faranno richiesta.
- MARIANI MARIO (ulteriori donazioni per Biblioteca: 34 risorse fra monografiche e periodiche; Archivio: 228 unità; Beni culturali: 2 beni storico artistici)
- MARIANI COSTANTINI ALDO (Biblioteca: 394 risorse fra monografiche e periodiche)
- NEW BUSINESS MEDIA (ulteriore donazione per Biblioteca: 17 risorse monografiche)
- PEPPOLONI VENANZO (Biblioteca: 1 risorsa monografica)
- REGIONE PUGLIA - Dipartimento di Agricoltura, Sviluppo Rurale e Ambientale (Biblioteca: 2

risorse monografiche, di cui 1 in 2 volumi)

- STRONCHI NADIO (Fototeca: 139 immagini digitali)
- VENEROSI PESCIOLINI, membri della Famiglia (Archivio: Archivio Venerosi Pesciolini. Sezione di Ghizzano). Una nuova donazione dell'Archivio Venerosi Pesciolini è avvenuta nel 2025 da parte degli eredi. La nuova porzione include, per circa 70 m lineari, n. 622 faldoni e n. 13 ceste contenenti pergamene e documenti d'archivio della famiglia toscana e dei suoi poderi, nella zona pisana, fiorentina, aretina e marenmmana dal 1500 circa fino agli anni '70 del XX secolo. E' stato dichiarato da parte della Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale – Segretario Generale della Toscana Soprintendenza, Archivio di interesse particolarmente importante. Tale nuova acquisizione ha reso ancor più importante e visibile la presenza dei Georgofili come ente depositario di patrimoni storici rilevanti.
- WU WEISHAN (Beni culturali: 1 sua scultura). Tramite l'Associazione di Arte e Cultura Contemporanea Cina e Italia, Ente con cui l'Accademia ha da anni un Protocollo di Intesa, è giunta la donazione di un'opera scultorea nel 2025. La scultura in bronzo, raffigurante Yuan Lonping, esperto cinese di coltivazione di riso ibrido deceduto nel 2021, è stata realizzata da Wu Weishan, figura di spicco nell'arte contemporanea cinese sia come artista sia per i prestigiosi ruoli accademici ricoperti, tra cui Direttore del Museo Nazionale d'Arte della Cina a Pechino. La suddetta opera contribuisce e incentiva lo scambio culturale tra le due Nazioni, oltre ad arricchire in modo significativo il patrimonio artistico dell'Accademia.

Risultati conseguiti nel triennio

Nel corso del triennio, le donazioni a favore dell'Accademia hanno registrato uno straordinario incremento, arrivando a quadruplicarsi. L'Accademia accoglie questo straordinario risultato con profondo orgoglio e senso di responsabilità: l'onore di custodire nel tempo nuovi fondi archivistici, risorse bibliografiche, fototipi e beni culturali — appartenuti sia a illustri personalità della scienza sia a privati cittadini — rappresenta la più alta testimonianza di fiducia nell'operato dei Georgofili.

Questo continuo afflusso arricchisce il patrimonio dell'Accademia, consolidandone un valore tematico ormai ineguagliabile, e si traduce nel dovere morale e scientifico di valorizzare tali risorse e renderle pienamente fruibili all'intera collettività. Guardando al futuro, l'auspicio è che questa virtuosa tendenza prosegua anche nel prossimo triennio, affinché l'Accademia si affermi sempre più come custode d'eccellenza della memoria storica e come punto di riferimento imprescindibile per la conservazione e la valorizzazione culturale del Paese.

<i>Tipo di donazione pervenuta</i>	<i>2023</i>	<i>2024</i>	<i>2025</i>
Archivio			1
Biblioteca	4	7	12
Fototeca		2	3
Archivi misti		1	1
Beni culturali	2	1	3
Totale	6	11	20

Progetti e altre attività - Triennio 2023 – 2025

ARCHIVIO

Digitalizzazione dell'Archivio storico dell'Accademia dei Georgofili (2023 – in corso)

Nel 2023, è iniziata l'acquisizione digitale dell'Archivio storico (1753-1911) dell'Accademia dei Georgofili, un'iniziativa di carattere pluriennale, condotta con le possibilità fornite dalle più avanzate e moderne tecnologie, garanti sia della conservazione, sia dell'accessibilità e fruibilità del

patrimonio culturale. L'operazione verte su un imponente archivio già ordinato, inventariato e notificato alla Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana di 190 unità, composto da decine di migliaia di documenti, che testimoniano la vita e l'attività dell'istituto dalla sua fondazione fino agli inizi del XX secolo. Lo svolgimento di questa iniziativa ha richiesto un investimento significativo di natura preliminare, vuoi in termini tecnologici, vuoi in termini di unità di personale assunta a tempo indeterminato con questa mansione, appositamente formata all'uso della strumentazione. È stato quindi approntato uno specifico *Flusso di lavoro* per la digitalizzazione che consente l'uniformità delle acquisizioni e delle lavorazioni accessorie. Come ravvisabile sul portale istituzionale dell'Accademia, al 30 novembre 2025 sono stati resi integralmente a disposizione di appassionati, studiosi, professionisti e studenti, n. 117 unità per un totale di 164.700 immagini. Un'altra immissione di immagini verrà effettuata nel mese di dicembre 2025, aumentando considerevolmente il numero di immagini suddette. Si conta di terminare la digitalizzazione dell'intero Archivio Storico entro l'aprile 2026 e, non appena tecnicamente possibile, completare la disponibilità on line dell'intero Archivio storico.

Questo importante progetto di digitalizzazione ha portato nel triennio ai seguenti risultati:

Descrizione	2023	2024	2025
Visualizzazioni	5.557	9.894	18.031
Utenti	634	1.223	8.625
Visite	940	1.897	9.456
Immagini viste	1.287	4.712	10.403

Archivio Venerosi Pesciolini. Sezione di Londa (2023 – 2025)

Con il 2023, è stato avviato il lavoro di descrizione, schedatura digitale, riordinamento e inventariazione del Fondo archivistico *Venerosi Pesciolini*, giunto in Accademia per donazione nel 1997. Il Fondo archivistico in esame si configura come un archivio di famiglia, costituito da documentazione relativa alla gestione amministrativa e logistica di tre tenute agricole della famiglia Venerosi Pesciolini, situate a Londa, Villino a Lama e Ghizzano. Il Fondo archivistico si componeva di oltre 350 unità, fra registri, scatole e pacchi e cronologicamente si colloca fra gli inizi del Seicento e la seconda metà del Novecento (principalmente, fra la seconda metà dell'Ottocento e la seconda metà del Novecento). Lo stato del materiale era in profondo disordine, specie nelle carte sciolte, e, in parte, in precario stato di conservazione. Questo Fondo archivistico, è stato affidato ad un dipendente dell'Accademia come lavoro di tesi magistrale in Scienze archivistiche e biblioteconomiche, conseguita nel 2024. Il lavoro si è concluso nel 2025 ed è stato condotto analiticamente a livello di unità archivistica (729 unità archivistiche, di cui 327 fascicoli e 402 registri) e le sue scritture sono risultate comprese cronologicamente nel periodo fra il 1622 e il 1972. L'Archivio è consultabile gratuitamente nel sito istituzionale, ed è stato realizzato un articolo su Georgofili.INFO per diffonderne la notizia.

Cartulazione dell'Archivio contemporaneo dell'Accademia dei Georgofili (2024 – in corso)

A partire dal 2024, è iniziata una sistematica attività di cartulazione dell'Archivio contemporaneo dell'Accademia dei Georgofili (1900-1960). Già inventariata nel 2004, questa sezione difettava di una cartulazione, ritenuta necessaria per le successive operazioni di immissione della struttura digitale ad albero e digitalizzazione delle scritture. Sulle 249 unità totali, essa è arrivata a 147 unità.

Stage Emma Maria Franco (2024)

Dal 1 luglio 2024 al 3 settembre 2024, la Sig.ra Emma Maria Franco, laureanda presso la LABA - Libera Accademia di Belle Arti di Firenze, ha svolto presso l'Accademia uno Stage di 40 ore. Durante tale periodo ha potuto analizzare elementi appartenenti all'archivio storico, esaminare cataloghi, libri contabili, ricerche e articoli scientifici, verificando che ciascuno fosse adeguatamente numerato, o correttamente inserito nella banca dati dell'Accademia. Tale esperienza le ha permesso di comprendere l'importanza del lavoro archivistico non solo come custode della

memoria storica, ma anche come strumenti di accessibilità e fruibilità del sapere.

Archivio Giulio Del Pelo Pardi (2025 – in corso)

E' ripreso (era stato infatti oggetto di un primo parziale riordinamento) nel 2025 l'ordinamento e la inventariazione dell'Archivio Del Pelo Pardi, donato all'Accademia nel 2007, che documenta l'attività del noto agronomo e del suo metodo omonimo, che tanto ha suscitato interesse in Italia e all'estero negli anni 1930-1970. In buone condizioni, esso presenta già una parziale sistemazione, realizzata dallo stesso agronomo, dal figlio Tommaso, scomparso nel 1972, e dal nipote, l'architetto Gian Roberto Ossella, anch'egli scomparso recentemente e autore della donazione stessa. E' stata coinvolta la Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana sia per constatare la validità del piano di lavoro ma anche al fine di procedere all'operazione di notifica di valore storico particolarmente importante dell'archivio Del Pelo Pardi.

Archivio Società per la diffusione del metodo d'insegnamento reciproco (2025 – in corso)

È iniziata nel 2025 la preparazione della struttura ad albero digitale dell'archivio Società per la diffusione del metodo d'insegnamento reciproco. Donato all'Accademia dei Georgofili nel 1897 da Luigi Ridolfi, allora Presidente, questo archivio documenta la vita di un ente, fondato a Firenze nel 1819, da un gruppo di notabili fiorentini, capeggiati da Cosimo Ridolfi, anch'egli precedentemente Presidente. Incaricata di diffondere una specifica prassi pedagogica, la Società ebbe una vita intensa, divenendo punto di riferimento per analoghe iniziative in tutta la Toscana e chiudendo la propria esperienza nel 1850. A livello inventariale, è composta da 16 unità, articolate in 1614 unità archivistiche, suddivise in due serie (Carteggio e Carteggio amministrativo). Ordinato, inventariato e cartulato, è in corso di immissione la struttura digitale ad albero come premessa alla futura digitalizzazione.

BIBLIOTECA

Fondo Preto (2023 - 2024)

Nel 2024, l'Accademia ha terminato la catalogazione del *Fondo Preto*, ricevuto in donazione e composto da 719 unità complessive inerenti il settore forestale in un arco temporale compreso fra l'inizio e la seconda metà del Novecento. Per questa operazione, l'Accademia si è avvalsa della collaborazione di una collaboratrice esterna.

Fondo Pini (2024 – 2025)

Grande studioso di agronomia generale, sistemazioni idraulico-agrarie soprattutto dei terreni declivi, dei problemi agronomici e colturali della montagna dell'Italia Centrale, l'Accademico Ordinario Pier Luigi Pini, subito dopo l'attentato del 1993 donò all'Accademia una prima parte del Fondo e poco dopo la sua morte, nel 1998, gli eredi donarono oltre alla biblioteca, anche la sua fototeca, che raccoglie immagini di studi tematici di ineguagliabile importanza. Il Fondo librario in oggetto, inizialmente catalogato solo in locale, è stato ritenuto meritevole di inserimento nel catalogo OPAC-SBN per la rarità e il pregio delle sue risorse. Iniziato nel 2024 il riversamento e terminato nel 2025, il Fondo è composto di 1530 risorse bibliografiche, fra cui 86 risorse antiche.

Fondo Bottini (2025)

Luigi Bottini svolse gran parte della sua esistenza tra Pisa e Firenze. Laureatosi in Scienze agrarie a Pisa nel 1909, combinò un'intensa attività di studioso, giornalista (come redattore agricolo de *La Nazione*) e uomo delle istituzioni (come segretario degli atti e del consiglio del Consorzio agrario di Pisa). In ambito accademico, fu nominato Accademico corrispondente nel 1928, ordinario nel 1931 e, nello stesso anno, membro del Consiglio accademico. Figura molto legata al Presidente Arrigo Serpieri, morì a Firenze nel 1956. La sua biblioteca, che ne riflette gli interessi, fu donata all'Accademia dalla vedova nel 1957. Già catalogato in locale, ma mai inserito in OPAC SBN e con diverse criticità di catalogazione da risolvere, il Fondo Bottini è stato riversato nel 2025 in

OPAC SBN, composto da 590 risorse bibliografiche, tra cui 155 risorse antiche e 8 risorse seriali. Per questo lavoro è stata ingaggiata una giovane esperta.

Fondo Comizio Agrario (2025)

Già catalogato in locale, ma mai inserito in OPAC SBN e con diverse criticità di catalogazione da risolvere, nel 2025 è stato iniziato il riversamento in OPAC SBN del *Fondo Comizio Agrario*, composto da 4390 unità. Al momento attuale, sono state riversate le risorse monografiche, che risultano essere 1745, tra cui 98 risorse antiche. Per questo lavoro è stata ingaggiata una giovane esperta, che proseguirà nel 2026 con il riversamento in OPAC SBN della parte mancante del Fondo, costituita da miscellanee

Fondo ASFF (2025)

L'Archivio Storico del Frutto e del Fiore ha donato integralmente il proprio patrimonio librario di circa 1500 volumi, riguardanti erbari, botanica, giardini, etnobotanica, botanica nell'arte e letteratura alla nostra Accademia. Per il patrimonio librario è stato costituito un apposito "Fondo ASFF" all'interno del proprio patrimonio bibliografico al fine di metterlo a disposizione di studiosi e appassionati. Alla data del 20 novembre 2025, sono state inseriti a catalogo 687 unità.

Progetto "Inventariazione, catalogazione ed immissione in SBN del pregresso" (in corso)

L'Accademia continua senza sosta la ordinaria inventariazione e catalogazione ed immissione in SBN del materiale pregresso della propria Biblioteca, delle nuove acquisizioni e di alcuni dei Fondi aggregati. Nel complesso si registrano, a fine 2025, 28.305 risorse bibliografiche in SBN senza mai interrompere il grosso lavoro del recupero del pregresso, comunque disponibile on line sulla rete delle biblioteche fiorentine. Il numero complessivo delle risorse della biblioteca è infatti di circa 91.000 unità.

Riordino e inventariazione dei fondi librari

L'Accademia si è posta l'obiettivo di procedere con aggiornate metodiche al riordino e all'inventariazione dei fondi librari, attività che richiederà un notevole impegno a causa dell'estrema varietà del materiale documentario e di inventariazione. Il riordino e l'inventariazione dei fondi librari ha come risultato atteso quello di valorizzare e far conoscere una parte del patrimonio non ancora catalogato, nonché la loro cura e salvaguardia.

Catalogo WorldCat (in corso)

Le risorse della biblioteca sono presenti dal 2020 anche nel catalogo WorldCat dell'Online Computer Library Center (OCLC), la più grande banca dati bibliografica del mondo, con oltre 75.000 tra biblioteche, università e altre istituzioni partecipanti. Dai n. 44.124 record bibliografici inseriti fino al 2024, ben oltre 30.000 sono risultati nuovi, quindi un materiale unico in possesso dell'Accademia dei Georgofili. Nel 2025 è stata fatta una importante operazione di importazione di record tanto da raggiungere n. 64.593.

FOTOTECA

Sezione fotografica del Fondo Istituto Agrario Femminile "Giuseppina Alfieri-Cavour" (2024)

Nel 2024 si è intervenuti sulla parte fotografica del *Fondo Istituto Agrario Femminile "Giuseppina Alfieri-Cavour"*, con il riordino, inventariazione, condizionamento (in contenitori idonei alla conservazione del materiale fotografico) e digitalizzazione dei fototipi. Attraverso le immagini ivi raccolte e, non meno rilevanti, le indicazioni che queste riportano, è stato possibile tracciare uno spaccato delle attività svolte dall'Istituto (fondato a Firenze nel 1907). Esse mostrano lezioni in aula, gite di istruzione, partecipazioni a convegni, visite da parte di personalità varie, anche legate al mondo della politica, e le relazioni, anche con istituzioni estere, che l'Istituto intratteneva. L'archivio fotografico è pervenuto all'Accademia dei Georgofili tramite la donazione da parte di

Alessandra Paoletti, direttrice di lungo corso dell'Istituto Agrario Femminile, con un primo versamento avvenuto nel 1997 e un secondo, di minore entità, avvenuto nel 1998. Per questo lavoro è stata coinvolta una giovane esperta.

Mostra fotografica "Mondi dimenticati" (2024)

Dal 19 settembre 2024 al 18 dicembre 2024 è stata realizzata una prima mostra esclusivamente fotografica dal titolo *Mondi dimenticati*, come primo passo dell'ampio progetto di salvaguardia, valorizzazione e condivisione della Fototeca dell'Accademia dei Georgofili. Per questa prima mostra è stato scelto il tema del "lavoro", declinato nell'ambiente che lo caratterizza, la campagna, con la sua evoluzione e con i mondi connessi, in una forbice temporale che è dettata dalla scelta delle immagini e che spazia tra la fine del XIX e la prima metà del XX secolo. La scelta di realizzare una mostra di sole fotografie, tratte quasi esclusivamente dalle diverse raccolte accademiche, è motivata dal desiderio di focalizzare attraverso le immagini una dimensione dell'agricoltura ormai passata. Della mostra è stato realizzato un catalogo (a stampa, ma anche disponibile on-line) che non vuole essere una storia della fotografia o dell'arte fotografica, ma traccia dapprima un percorso storico del rapporto tra l'Ottava Arte e i Georgofili, poi, con il supporto delle immagini presenta una sintetica storia del mondo rurale del nostro recente passato.

Nel sito istituzionale, nella pagina dedicata alla mostra, oltre ad essere disponibile il catalogo on-line si può accedere alla Biblioteca digitale tematica organizzata in collaborazione con il Museo Galileo.

Progetto "Georgofili-Fototeca" - Ricognizione e mappatura del patrimonio fotografico (2024 – 2025)

Nell'ambito del Progetto "Georgofili-Fototeca", dal settembre 2024 al settembre 2025 sono stati effettuati interventi di ricognizione e mappatura del patrimonio fotografico dell'Accademia dei Georgofili. Tale attività si è resa necessaria e funzionale per individuare con maggiore accuratezza i fondi ed i materiali ad essi afferenti, così da consentire l'avvio di uno specifico piano di conservazione e valorizzazione. Innanzitutto, è stato redatto un piano di elencazione basato sui standard per la descrizione archivistica e su quelli per la descrizione di beni fotografici che consentisse una descrizione più puntuale del materiale nella sua varietà e complessità. Ottenuto il benestare a procedere della Soprintendenza per i Beni Archivistici di Firenze, si sono analizzati i contenitori e i materiali, registrandone i dati salienti, le caratteristiche fisiche, la collocazione ed eventuali criticità conservative. La tabella finale presenta in totale 3.805 record, che corrispondono allo stesso numero di unità e sottounità conservative analizzate e descritte. A conclusione della ricognizione, il patrimonio fotografico dell'Accademia risulta essere costituito da 151.841 fototipi, di cui 107.863 positivi a colori e in bianco e nero, 10.913 negativi a colori e in bianco e nero su vetro e su pellicola, 27.920 diapositive, 5.145 file digitali. Tra il materiale censito, oltre ai fototipi, risultano presenti anche 565 cartoline fotomeccaniche, oltre a numerosi ritagli e pellicole per quadricromia, anch'essi segnalati. Attraverso la ricognizione, sono state individuate 4 diverse sezioni di appartenenza del patrimonio fotografico: 1) *Fototeca dell'Accademia*; 2) *Donazioni*; 3) *Acquisizioni* e 4) *Archivio storico*. Questa attività, tuttavia, non è però da intendersi chiusa, poiché l'Accademia dei Georgofili sta rivolgendo grande attenzione al proprio patrimonio fotografico, attivando interventi di valorizzazione e massima condivisione con studiosi ed utenti, a cui affianca una volontà di sensibilizzazione rivolta ad altri istituti, enti e privati verso il materiale fotografico a loro volta posseduto o prodotto affinché non vada disperso. Per questo lavoro è stata coinvolta una giovane esperta.

Mostra fotografica "Bosco, Albero, Uomo" (2025)

La mostra *Bosco, Albero, Uomo*, realizzata dal 18 settembre al 18 dicembre (ma non è esclusa una sua proroga fino alla primavera del 2026), è un ulteriore passo nel progetto di salvaguardia, valorizzazione e condivisione del patrimonio iconografico dell'Accademia dei Georgofili. L'Esposizione si sofferma sul rapporto, non sempre virtuoso, tra l'entità Bosco e l'Uomo, senza

tralasciare l'Albero come unità specifica, parte di un insieme. La mostra, concepita e realizzata sulle fotografie tratte dagli archivi e dai fondi storici dell'Istituzione, propone una riflessione sulla storia e sulla natura delle problematiche che questo rapporto ha affrontato, sugli sviluppi a cui è andato incontro e l'evoluzione raggiunta, nella forbice temporale proposta dalle immagini. In questa chiave, vengono presentate situazioni di diversa natura e contenuto, con al centro sempre l'Uomo, in un percorso che dal tema generale si articola verso contenuti più puntuali. Non solo, quindi, riferimenti alle questioni ambientali (deforestazione e rimboschimento), ecosistemiche (le molteplici funzioni del bosco) filosofiche o socioeconomiche, in quanto fonte di sostentamento alimentare e materiale oltre che culturale. Sin dalla scelta delle immagini, è stato preso come assunto che la Selvicoltura, ovvero il complesso delle scienze forestali, "rimanda necessariamente al tema fondativo del rapporto tra uomo e natura, in particolare, al capitolo della collocazione e del ruolo dell'uomo nella natura". Sono spunti di ispirazione, di riflessione, che il singolo visitatore può elaborare sulla personale esperienza e conoscenza.

Progetto "Fondo REDA" – Fototeca (terminato nel 2025)

Nel corso del 2025 è terminato il lavoro di inventariazione e digitalizzazione, ai soli fini conservativi, del ricco patrimonio fotografico afferente al Fondo REDA.

ALTRI PROGETTI

Progetto "Biodiversità e cambiamento climatico attraverso la valorizzazione dei manoscritti di Giorgio Gallesio" (2024)

L'Accademia dei Georgofili nel 2024 ha aderito al Progetto di valorizzazione e digitalizzazione del manoscritto "Giornale di Agricoltura" di Giorgio Gallesio posseduto dall'Accademia delle Scienze di Torino, come partner al progetto versando un contributo di € 2.500,00 ma fornendo anche materiale del nostro Archivio Storico. Tale progetto oltre alla digitalizzazione del manoscritto, prevede la trascrizione completa compresa di commento; la pubblicazione di un piccolo manuale divulgativo.

Recupero e valorizzazione di due filmati dell'Istituto Nazionale LUCE (2024)

Nel 2024, in occasione del recente riordino di uno specifico archivio, sono stati recuperati, restaurati e duplicati due filmati afferenti al Fondo Giuseppe Tassinari. Si tratta di due bobine estratte all'epoca da cinegiornali originali LUCE, realizzate specificatamente dal laboratorio del medesimo istituto per Giuseppe Tassinari (1891-1944), esponente di spicco del regime fascista, della durata complessiva di circa cinque minuti. Tra le diverse cariche accademiche e politiche ricoperte, ricordiamo che Tassinari fu, dal 1935 al 1939, Sottosegretario di Stato al Ministero per l'Agricoltura e Foreste, dal 1937 al 1939 Sottosegretario con delega alla Bonifica e dal 1939 al 1941 Ministro del suddetto ministero. Per ciò che riguarda i suoi rapporti con l'Accademia dei Georgofili, Giuseppe Tassinari venne eletto socio Corrispondente nel giugno 1920 e ordinario nel 1932; il 7 gennaio 1940 svolse la prolusione al 187° anno accademico. Tassinari fu anche fautore di altre bonifiche in Italia (Metaponto, Sibari, Crotone per citarne alcune) e della legge sulla "Colonizzazione del latifondo siciliano", che avrebbe dovuto portare alla distribuzione delle terre e alla graduale trasformazione del colono in proprietario terriero. Il primo filmato, in ordine di realizzazione, è quello relativo alla "Inaugurazione della Mostra delle bonifiche al Circo Massimo (Roma)" il 28 dicembre 1938; la scena presenta il breve discorso introduttivo di Giuseppe Tassinari rivolto a Benito Mussolini nel celebrare il decimo anniversario della legge sulla bonifica integrale, a cui seguono alcune riprese degli interni della mostra stessa che illustrano "con efficacissimi fotomontaggi, plastici e grafici le diverse fasi della bonifica". Il secondo filmato celebra, invece, attraverso immagini di particolare interesse e pregio di natura ambientale e folkloristica, l'avvio della "Bonifica del Tavoliere (Foggia)"; la scatola originale in latta che conteneva il filmato (entrambe sono state sostituite con contenitori più moderni e adeguati alla conservazione) riporta la data del 27 settembre 1939. La relazione tecnica redatta in fase di restauro non solo evidenzia che si

tratta di copie coeve, originali e nuove (mai usate) di parti di cinegiornali, ma soprattutto sottolinea che entrambe possiedono la traccia audio originale, nel formato dell'epoca, cosa che invece non presentano le copie in possesso allo stesso Istituto LUCE; e questo è evidentemente un valore aggiunto che rende preziose queste bobine e l'attività qui presentata. Il materiale, oltre ad essere adeguatamente conservato e avendone oggi garantito la sopravvivenza attraverso la duplicazione in formato positivo e negativo (sia audio che scena), non solo potrà utilizzato dall'Accademia in occasione di esposizioni tematiche, ma anche essere messo a disposizione degli studiosi che ne facciano richiesta.

Progetto "Ritratti di Georgofili" (terminato nel 2025)

L'Accademia dei Georgofili e il Museo Galileo, nel contesto di un progetto condiviso, stanno valorizzando la raccolta iconografica relativa ai membri dell'Accademia, digitalizzando e mettendo a disposizione degli utenti una significativa galleria di ritratti. Si tratta di una raccolta eterogenea di foto, incisioni, litografie di personaggi illustri e scienziati legati dall'appartenenza comune alla più antica Accademia di agricoltura d'Europa. Il nucleo fondamentale è costituito da tre album che Piero Bargagli riunì e donò all'Accademia nel 1915; le immagini, relative a 135 accademici, nell'intento dell'autore avrebbero dovuto riportare «... il nome dell'accademico, le date di elezione, di nascita e di morte, e le più notevoli notizie della sua vita scientifica e pubblica». Nella fase preliminare gli album sono stati catalogati, acquisiti in formato digitale e resi accessibili tramite la Biblioteca digitale del Museo Galileo. Successivamente si è costruito il percorso della mostra virtuale che è stato strutturato su due nuclei informativi: i profili biografici dei Georgofili e le descrizioni iconografiche dei ritratti. Le diverse sezioni dell'iconoteca sono state organizzate seguendo la cronologia del regesto dei documenti, le schede biografiche sono state ordinate alfabeticamente. Il percorso della mostra digitale (che prende spunto dall'esposizione "I volti della Scienza") è navigabile attraverso ambienti e relazioni ma è anche possibile fare una ricerca filtrata in modo tale da selezionare i dati di interesse. Il Progetto, iniziato nel 2017, ha visto una seconda fase di recupero di un ulteriore corpo fotografico di Georgofili probabilmente raccolto, intorno agli '30 del XX secolo, dall'accademico Giuseppe D'Ancona che subentrò proprio a Bargagli nel Consiglio del Sodalizio come Tesoriere (1918-1938); queste immagini non vennero collezionate in album e ve ne sono alcune, purtroppo, che raffigurano personaggi privi di lettere di accompagnamento o biglietti o annotazioni e ad oggi non ancora identificati. Nel 2024 sono state rese disponibili le immagini d'archivio e le schede biografiche di 187 membri dell'Accademia dei Georgofili, mentre nel 2025 il progetto si è concluso con l'inserimento ulteriore di n. 11 Georgofili.

Progetto Periodici storici dei Georgofili (terminato nel 2025)

Nell'ambito dell'Accordo di Collaborazione tra l'Accademia dei Georgofili e il Museo Galileo, è giunto al termine il Progetto *Periodici storici dei Georgofili*. Il progetto nasce con l'intenzione di rendere disponibile in rete, attraverso la Biblioteca digitale del Museo Galileo, le raccolte dei periodici antichi curati o editi dai Georgofili, dai primi anni della loro fondazione (1753) fino ai primi anni del XX secolo. Sono pertanto stati resi liberamente fruibili e consultabili a studiosi: Veglie non meno utili che piacevoli di materie particolari appartenenti all'economia della villa, (1767-1768); Magazzino toscano (1770-1777) e Nuovo magazzino toscano, (1777-1782); Magazzino Georgico, (1783-1786); Giornale di agricoltura, di arti, di economia politica e di commercio (1786-1789); Atti della Real Società economica di Firenze ossia de' Georgofili, (1791-1817) e Atti dell'Accademia de' Georgofili, (1817 - Vol. 8); Continuazione degli Atti dell'Imp. e Reale accademia economico-agraria dei Georgofili di Firenze, e successive denominazioni, a partire dall'anno 1818 fino all'anno 1903; Rendiconti delle Adunanze della R. Accademia dei Georgofili, (1851-1865); Giornale agrario toscano e Giornale agrario toscano, Nuova serie (1827-1847, 1854-1865); Bullettino agrario (1848-1853).

Il progetto rappresenta un ulteriore contributo da parte di entrambe le Istituzioni alla diffusione della storia dell'agricoltura e dell'ambiente, oltre che alla conservazione, valorizzazione e condivisione di una importante sezione del ricco patrimonio culturale dell'Accademia dei

Georgofili.

Collaborazione con il Museo del 900 (2025 – in corso)

Nell'ambito di un accordo di collaborazione scientifica, l'Accademia dei Georgofili prende parte al *Progetto Giardino delle Leopoldine* a cura del Museo Novecento. Il progetto, frutto di una più ampia collaborazione, consiste nel ricreare lo spazio verde all'interno del chiostro rinascimentale con "arbusti e alberi (circa 20 specie diverse) selezionati per le loro storie autoctone, i loro lasciti culturali e le loro origini indigene nei territori della Toscana". Intorno al Giardino, all'interno del percorso museale, è stata allestita una mostra tematica che trae spunto da alcune delle specie vegetali piantate. Per l'inaugurazione del Giardino (24 giugno 2025) il tema scelto era quello della "Lavanda", l'Accademia ha contribuito con una scelta di proprie fotografie storiche, risorse digitali tratte da erbari cinquecenteschi e contenuti tematici da manuali tecnici di inizio XX secolo. Per l'esposizione autunno/invernale invece, l'Accademia ha contribuito sul tema "Olivo" ed in questo specifico caso, la documentazione fornita si concentrava soprattutto sui Concorsi accademici di inizio XIX secolo relativi alla coltivazione dell'olivo in Toscana.

Il progetto prevede che, periodicamente, venga cambiato l'allestimento con la scelta di altre varietà e l'Accademia continuerà nella collaborazione fornendo contenuti tematici specifici.

ATTIVITÀ EDITORIALE E COMUNICAZIONE

Da anni l'Accademia persegue una rigorosa politica editoriale orientata all'*Open Access*, mossa dalla ferma convinzione che la conoscenza scientifica debba essere un bene liberamente condivisibile. Al fine di garantire la massima diffusione delle proprie ricerche, i Georgofili rendono disponibili gratuitamente sul proprio sito istituzionale gli Atti, i relativi Quaderni, Monografie e la Rivista di Storia dell'Agricoltura.

In un'epoca caratterizzata dalla sovrabbondanza di canali informativi non verificati, l'Accademia crede fortemente nel valore strategico della comunicazione scientifica e nel dovere etico di fornire al consumatore finale notizie e dati provenienti esclusivamente da fonti autorevoli, verificate e di assoluta attendibilità.

Per supportare questa missione di pubblica utilità, il portale web dell'Accademia è stato oggetto negli anni di costanti aggiornamenti volti ad agevolare l'accesso e la consultazione delle risorse disponibili. Tuttavia, di fronte alle rapidissime evoluzioni tecnologiche e alle nuove esigenze degli utenti, i progressivi interventi di ottimizzazione si sono rivelati insufficienti per compiere un vero salto di qualità. Consapevole di questa sfida, nel 2025 l'Accademia ha avviato una radicale transizione digitale, deliberando un totale rinnovamento strutturale e un completo cambio di approccio nell'architettura web (analizzato nel dettaglio nelle sezioni successive). Questa nuova e moderna infrastruttura, concepita per rivoluzionare l'esperienza d'uso e l'interazione con il pubblico, vedrà la sua inaugurazione ufficiale nella primavera del 2026.

L'attività editoriale e comunicazione nell'ultimo triennio si è articolata nei seguenti settori:

- Pubblicazioni edite
- Altre risorse digitali
- Comunicazione
- Progetti e altre attività



Pubblicazioni edite

Tutte le pubblicazioni edite dall'Accademia dei Georgofili sono disponibili sia in forma cartacea che in forma digitale scaricabile gratuitamente dal sito istituzionale. In particolare ogni anno vengono pubblicati i seguenti volumi:

I GEORGOFILI. ATTI DELL'ACCADEMIA DEI GEORGOFILI

Pubblicati dal 1791, gli “Atti” escono annualmente e contengono le sintesi o relazioni tenute in occasione degli eventi organizzati dai Georgofili anche in collaborazione con altre Istituzioni, tenutesi nell’arco dell’anno.

I GEORGOFILI. SUPPLEMENTI AGLI ATTI

Sono supplementi agli “Atti” quelle pubblicazioni che contengono resoconti e relazioni di incontri di straordinaria rilevanza, tra le quali ricordiamo i “I Focus dei Georgofili” che sono consultabili anche nel sito internet istituzionale; si tratta di elaborati prodotti coerentemente con lo scopo istituzionale dell'Accademia, dal proprio Comitato consultivo multidisciplinare, dal Centro Studi, dai Gruppi di lavoro e analoghe strutture (i cui membri sono Accademici o comunque personalità scientifiche e tecniche di consolidate e specifica competenza) allo scopo di fornire un adeguato supporto a specifiche iniziative o affrontare tematiche prioritarie in specifici settori, concorrenti al progresso dell’agricoltura.

I GEORGOFILI. QUADERNI

Come supplementi agli “Atti”, i “Quaderni” vengono realizzati in occasione di eventi di particolare interesse e che richiedono di essere stampati e diffusi con tempestività.

RIVISTA DI STORIA DELL’AGRICOLTURA

Fondata dai Georgofili nel 1960, e classificata tra le “Rivista scientifiche” per i settori storici, la Rivista ha cadenza semestrale e costituisce l’unico periodico italiano espressamente dedicato alla storia dell’agricoltura. Sotto la supervisione del suo Comitato scientifico, la Rivista promuove una concezione ampia della storia dell’agricoltura, che copre tutte le attività agro-silvo-pastorali, e comprende la storia dell’ambiente, del lavoro contadino, dell’alimentazione, del paesaggio, della letteratura agraria, delle scienze e tecnologie agrarie, forestali e zootecniche.

Di seguito i numeri degli accessi registrati nel triennio:

	2023	2024	2025
Visite al sito	21.848	44.452	53.872
Visualizzazioni di pagina	14.987	47.393	33.723
Download	220.137	369.175	397.783
Visitatori distinti	16.427	41.406	50.923

Risultati conseguiti nel triennio

Nel corso del triennio è continuata l’attività editoriale con costanza. Qui di seguito le pubblicazioni edite negli anni. Due Quaderni del 2025 sono stati pubblicati nel 2026, questo conferma che ogni anno almeno 3/4 eventi sono considerati di particolare interesse e richiedono di essere stampati in pubblicazione dedicata:

	2023	2024	2025
I Georgofili, Atti dell'Accademia	1	1	2
I Georgofili, Supplementi agli Atti	1	1	1
I Georgofili, Quaderni	5	3	2
Rivista di Storia dell'Agricoltura	1	3	3
Monografie e cataloghi	3	1	2

Pubblicazioni edite - Triennio 2023 – 2025

I Georgofili, Atti dell'Accademia

- «I Georgofili. Atti della Accademia dei Georgofili», anno 2022, serie VIII, vol. 19, Firenze 2023
 «I Georgofili. Atti della Accademia dei Georgofili», anno 2023, serie VIII, vol. 20, Firenze 2024
 «I Georgofili. Atti della Accademia dei Georgofili», anno 2024, serie VIII, vol. 21 Tomo I, Firenze 2025.
 «I Georgofili. Atti della Accademia dei Georgofili», anno 2024, serie VIII, vol. 21 Tomo II, Firenze 2025.

I Georgofili, Supplementi agli Atti

- «*I focus dei Georgofili*», Supplemento a «I Georgofili. Atti della Accademia dei Georgofili», anno 2022, serie VIII, vol. 19, Firenze 2023
 «*I focus dei Georgofili*», Supplemento a «I Georgofili. Atti della Accademia dei Georgofili», anno 2023, serie VIII, vol. 20, Firenze 2024
 «*I focus dei Georgofili*», Supplemento a «I Georgofili. Atti della Accademia dei Georgofili», anno 2024, serie VIII, vol. 21, Firenze 2025

I Georgofili, Quaderni

- I microbi nella transizione ecologica ed energetica*, «I Georgofili. Quaderni», 2022-II, Firenze 2023
Le problematiche del controllo della fauna selvatica, «I Georgofili. Quaderni», 2022-III, Firenze 2023
Ripensare la transumanza, «I Georgofili. Quaderni», 2022-IV, Firenze 2023
Arrigo Serpieri un grande maestro, «I Georgofili. Quaderni», 2023-I, Firenze 2023
Agricoltura, paesaggio, ambiente, sostenibilità e uso dei suoli, «I Georgofili. Quaderni», 2023-II, Firenze 2023
Le applicazioni dell'Intelligenza Artificiale per la storia dell'agricoltura e del paesaggio, «I Georgofili. Quaderni», 2024-I, Firenze 2024
Un secolo di confronto scientifico internazionale per il progresso della vigna e del vino nel mondo, «I Georgofili. Quaderni», 2024-II, Firenze, 2024
Agricoltura 2030. Riflessioni dei Georgofili, «I Georgofili. Quaderni», 2024-III, Firenze 2024
Le privative vegetali tra ricerca, innovazione, produzione e mercato, «I Georgofili. Quaderni», 2024-IV, Firenze 2025
Le prospettive aperte dal Regolamento dell'Unione Europea n. 2024/1991 sul ripristino della natura: luci e ombre, «I Georgofili. Quaderni», 2025-I, Firenze 2025

Rivista di Storia dell'Agricoltura

- «Rivista di Storia dell'Agricoltura», anno LXII, n. 2, dicembre 2022, Firenze 2023
 «Rivista di Storia dell'Agricoltura», anno LXIII, n. 1, giugno 2023, Firenze 2024

«Rivista di Storia dell'Agricoltura», anno LXIII, n. 1, dicembre 2023, Firenze 2024
«Rivista di Storia dell'Agricoltura», anno LXIV, n. 1, giugno 2024, Firenze 2024
«Rivista di Storia dell'Agricoltura», anno LXIV, n. 2, dicembre 2024, Firenze 2025
«Rivista di Storia dell'Agricoltura», anno LXV, n. 1, giugno 2025, Firenze 2025
«Rivista di Storia dell'Agricoltura», anno LXV, n. 2, dicembre 2025, Firenze 2025

Monografie e Cataloghi

LUIGI COSTATO “*L'agricoltura e il suo diritto. Storia e diritto dell'agricoltura*”, Firenze 2023
“*Le Prolusioni dei Georgofili dal 2004 al 2023*”, Firenze 2023
“*Luciano Guarnieri – Disegni e Acquerelli “Firenze, 27 maggio 1993”*”, catalogo della mostra permanente collocata nella “Sala Luciano Guarnieri” della Sede Accademica. Firenze 2023
Catalogo della Mostra “*Mondi dimenticati/Unremembered Worlds. I Georgofili e la Fotografia/Georgofili and Photography*”. Il catalogo della Mostra fotografica è stato pubblicato nell'ottobre 2024 da Accademia dei Georgofili in collaborazione con il Museo Galileo e la Fondazione Scienza e Tecnica di Firenze. Firenze 2024.
Monografia “*Letture scelte dei Georgofili negli Anni Giubilari 1775-2025*”, Firenze 2025
Catalogo della Mostra “*Bosco Albero Uomo*”. La mostra rappresenta un ulteriore passo nel progetto di salvaguardia, valorizzazione del patrimonio iconografico dell'Accademia dei Georgofili. Le immagini fotografiche pongono l'attenzione sul rapporto, non sempre virtuoso, tra l'entità Bosco e l'Uomo, senza tralasciare l'Albero come unità specifica, parte di un insieme. Firenze, 2025

Altre pubblicazioni

PROGETTO EDITORIALE “LA TOSCANA ATTRAVERSO I PRODOTTI AGROALIMENTARI TRADIZIONALI (PAT)”

L'Accademia dei Georgofili, in stretta sinergia con Unicoop Firenze, con la quale ha sottoscritto un Protocollo d'Intesa, ha curato la realizzazione di una collana composta da 12 volumetti (ciascuno di 96/128 pagine interamente a colori) dedicati alle colture toscane riconosciute come PAT. Le monografie sono state pubblicate con cadenza mensile a partire da gennaio 2023, concludendosi nel luglio 2024. I volumi, editi da Giunti Editore e rivolti ai consumatori, hanno approfondito i seguenti prodotti:

- 1 - (La) castagna;
- 2 - Zucche e cavoli;
- 3 - Cardi, carciofi;
- 4 - Agli, cipolle e asparagi;
- 5 - (Il) Pomodoro;
- 6 - Fichi, uva e miele;
- 7 - (La) Patata;
- 8 - (I) Legumi;
- 9 - Mele e pere;
- 10 - Erbe, aromi e spezie;
- 11 - Pesche e susine;
- 12 - Cocomero e melone.

Altre risorse digitali

CATALOGO DIGITALE DEI GEORGOFILI

A partire dal 2006, l'Accademia ha realizzato un Catalogo digitale nel proprio sito istituzionale per la ricerca, la consultazione e l'eventuale scarico in formato digitale dei propri Atti e

supplementi, dei Quaderni e degli Studi storici editi appunto dall'Accademia dei Georgofili.

Al fine di dare una tempestiva diffusione, la pagina del Catalogo si è dotata, oltre di un avanzato motore di ricerca globale e la possibilità di scaricare facilmente tutte le pubblicazioni realizzate, di una sezione dove sono disponibili anteprime delle relazioni in corso di stampa delle varie pubblicazioni dell'Accademia.

Risultati conseguiti nel triennio

Nel corso del triennio, l'Accademia ha proseguito con sistematicità l'importante opera di implementazione del proprio Catalogo digitale, estendendo l'attività di catalogazione e conversione anche alle pubblicazioni "più vecchie" già edite e precedentemente disponibili nel solo formato cartaceo. Questo capillare lavoro di digitalizzazione ha permesso di rendere disponibili in formato PDF numerosi volumi del patrimonio editoriale dei Georgofili, ampliando in modo significativo l'offerta documentaria liberamente accessibile agli utenti.

L'efficacia di questa politica di valorizzazione e apertura dei contenuti è ampiamente dimostrata nei numeri di accesso: nel periodo esaminato, le consultazioni del Catalogo hanno registrato una crescita soddisfacente, trainata da un incremento del 65% nel volume dei download complessivi.

Di seguito si riporta il dettaglio degli accessi rilevati nel triennio:

	2023	2024	2025
Visite del Catalogo	75.101	58.258	87.389
Visualizzazioni di pagina	36.641	35.478	38.359
Download	185.123	215.547	304.444
Visitatori distinti	89.562	57.003	72.303

CORPUS DI STORIA AGRARIA ONLINE

L'Accademia dei Georgofili, su iniziativa della Rivista di storia dell'agricoltura, ha promosso la realizzazione e messa a punto del Corpus di storia agraria (CSA) per valorizzare la ricerca in materia di storia dell'agricoltura, rappresentata principalmente – ora in accesso aperto – dalla Rivista di storia dell'Agricoltura, dai Quaderni della Rivista e dai cinque volumi della Storia dell'agricoltura italiana.

L'Accademia dei Georgofili contribuisce, tramite questo nuovo strumento, all'interrogabilità e usabilità della produzione scientifica come modalità privilegiata della ricerca storica, secondo una prospettiva organica e integrata. Il Corpus si avvale di un patrimonio documentario ampio e variegato, rappresentato da una comunità scientifica consolidata e in aumento, e tramite cui è possibile seguire l'evoluzione storiografica di temi e concetti chiave dell'indagine storica nel campo della storia agraria.

I numeri del Corpus nel 2025:

n. 167 fascicoli/volumi pubblicati
n. 1.403 Articoli/Capitoli
n. 882 Autori
n. 28.781 Forme

MOSTRE IN RETE E VISITE VIRTUALI

L'Accademia organizza mostre realizzate in presenza e in rete al fine di dare la più ampia diffusione del proprio patrimonio storico culturale promuovendo la riflessione dei visitatori intorno ai temi di cui storicamente si occupano i Georgofili. Di ogni mostra in presenza, viene realizzato come "Visita virtuale" il relativo catalogo, che rimarrà agli atti e sarà fruibile gratuitamente dal sito istituzionale o direttamente dal canale YouTube dell'Accademia.

Per le “Mostre in rete”, sono allestiti specifici percorsi allo scopo di mettere comunque a disposizione di studiosi e di altri utenti copie digitali di documenti storici inerenti il tema trattato. L'Accademia, inoltre, ospita esposizioni di artisti esterni sempre sui temi di comune interesse e organizza mostre con la collaborazione di altre Istituzioni, al fine di mettere in rilievo e diffondere i pregi e l'ineguagliabile valore del proprio patrimonio storico.

Mostre in rete e Visite virtuali - Triennio 2023 – 2025

MOSTRE IN RETE

Mostra in rete “*Ubalдино Peruzzi, un percorso in rete*”, ha reso disponibili documenti e fonti primarie, dell'Archivio storico dell'Accademia dei Georgofili, su Ubalдино Peruzzi, personaggio diviso fra amministrazione e scienza, così importante per la vita culturale e politica fiorentina, ma anche italiana, negli anni dopo l'Unità nazionale. Febbraio 2023.

Mostra in rete su *Mondi dimenticati*. La mostra è un primo passo per un più ampio progetto di salvaguardia, valorizzazione e condivisione della Fototeca dell'Accademia dei Georgofili. Il tema su cui verte l'esposizione è il “lavoro”, declinato nell'ambiente che lo caratterizza, la campagna, con la sua evoluzione e con i *mondi connessi*, in una forbice temporale che è dettata dalla scelta delle immagini e che spazia tra la fine del XIX e la prima metà del XX secolo. Firenze 2024.

Mostra in rete su *Bosco, Albero, Uomo*. Questa mostra virtuale, in collaborazione con il Museo Galileo, offre uno spazio dedicato all'approfondimento del tema del bosco come luogo familiare, integrato nell'economia e nella vita quotidiana. Le immagini e i documenti selezionati costituiscono testimonianze preziose delle relazioni complesse tra le persone, i mestieri, i prodotti e l'ambiente naturale, analogamente a quanto illustrato nella mostra che analizza il rapporto tra queste entità attraverso immagini tratte dall'archivio dell'Accademia dei Georgofili. La collezione fotografica si articola in quattro ambienti tematici: Persone, Mestieri e Prodotti, Effetti del disboscamento e Rimboschimento. Le immagini presenti sono documenti storici di grande valore, che invitano alla riflessione sulle molteplici funzioni del bosco e sull'importanza dell'albero come elemento fondamentale per la vita del pianeta. L'obiettivo è offrire un'occasione di approfondimento e di studio, favorendo una comprensione più consapevole delle relazioni tra l'uomo e il suo ambiente naturale. Firenze 2025.

VISITE VIRTUALI

Visita virtuale “*Terra: la nascita dell'opera di Andrea Roggi*”, della prima mostra del Maestro Andrea Roggi che ruota intorno alla ideazione e alla realizzazione delle sue opere d'arte. Firenze 2023.

Visita virtuale “*27 maggio 1993 - 27 maggio 2023*”, realizzata in occasione del trentesimo anniversario dell'attentato di via dei Georgofili, per la quale l'Accademia ha organizzato una serie di iniziative, tra cui l'apertura al pubblico della Mostra fotografica e della Mostra degli acquerelli di Luciano Guarnieri dal titolo “27 maggio 1993”. Firenze 2023.

Visita virtuale “*Luciano Guarnieri – Disegni e Acquerelli “Firenze, 27 maggio 1993”*”, della mostra permanente collocata nella “Sala Luciano Guarnieri” della Sede Accademica. Firenze 2023.

Visita virtuale “*Il Respiro della Terra*”, della mostra curata da Gaia Bindi, ideata ed organizzata da Qiu Yi, ha proposto 12 opere d'arte contemporanea realizzate da 12 artisti (7 italiani e 5 cinesi), tra installazione, scultura, pittura, grafica, fotografia. Firenze 2023.

Visita virtuale “*Acqua e governo del territorio in Toscana (XVII-XXI secolo)*”, della mostra realizzata nell'ambito degli accordi di collaborazione scientifica tra le istituzioni coinvolte. Firenze 2023.

Visita virtuale della Mostra “*Le Fattorie di Santa Maria Nuova al tempo dei Medici*”. Visita virtuale della Esposizione organizzata in collaborazione con la Fondazione Ospedale Santa Maria Nuova, Fondazione Osservatorio Ximeniano e Archivio di Stato. La mostra traccia un percorso tra le 22 fattorie e altri possedimenti che, all'epoca della Famiglia Medici, erano

proprietà dell'Ospedale di Santa Maria Nuova di Firenze. Sono i “cabrei” rinvenuti nel Fondo archivistico dell'Ospedale, conservato all'Archivio di Stato di Firenze, a raccontare questa storia; sono stati, infatti, esposti sette dei più importanti cabrei, accompagnati ed illustrati da pannelli descrittivi delle singole fattorie e da una grande mappa. La mostra è stata inaugurata a seguito dell'incontro su “I Cabrei per uno studio storico del patrimonio delle Fattorie dell'Ospedale di Santa Maria Nuova” (18 gennaio 2024). Firenze 2024.

Visita virtuale alla Mostra “*Spazi di Aria*”. La mostra, a cura di Giandomenico Semeraro e Qiu Yi, espone opere degli artisti Gianni Asdrubali, Riccardo Guarneri, Marco Pellizzola, Bruno Querci, Valdi Spagnulo, Fang Hui, Ma Wenjia, Xia Yang, Zhang Wang, Zhang Zhimin. Il progetto “Arte e Natura”, giunto nel 2025 alla sua quinta edizione, è stato promosso ed organizzato dall'Accademia dei Georgofili e dall'Associazione di Arte e Cultura Contemporanea Cina e Italia, ed è stato ideato da Qiu Yi. Firenze 2025.

Comunicazione

L'adozione delle nuove tecnologie per la comunicazione rappresenta una leva indispensabile per amplificare l'efficacia della divulgazione scientifica. Tali strumenti digitali operano in perfetta sinergia con le tradizionali attività in presenza — quali adunanze e percorsi espositivi —, affiancandole senza mai sostituirsi al valore insostituibile del confronto diretto. Nel corso del triennio, l'Accademia ha consolidato la propria presenza digitale attraverso la diffusione in rete del proprio notiziario Georgofili.INFO e la pubblicazione sistematica delle collane editoriali in formato digitale, garantendo un'informazione tempestiva, puntuale e autorevole.

Con l'obiettivo strategico di potenziare costantemente i flussi informativi, l'Accademia promuove un'ampia rete di collaborazione che coinvolge altre primarie Istituzioni culturali, le Associazioni di categoria e gli Ordini e Collegi professionali del settore agricolo su tutto il territorio nazionale. Per l'attuazione di questa complessa politica di divulgazione, l'Accademia si avvale in modo integrato dei seguenti canali di comunicazione:

- Sito Istituzionale
- Newsletter Georgofili.INFO
- Notiziario AgraPress
- Osa News – Osservatorio Scientifico per l'Agricoltura
- Social Network

SITO ISTITUZIONALE

Il sito web istituzionale costituisce il fulcro dell'ecosistema digitale dell'Accademia dei Georgofili, lo strumento principale attraverso cui viene garantita la trasparenza e la diffusione delle attività nei tre pilastri operativi dell'Ente:

- *Attività scientifica e divulgativa in tema di "Agricoltura"*: centro nevralgico per tutte le iniziative dedicate alle principali e più urgenti problematiche del settore.
- *Conservazione e valorizzazione del patrimonio storico-culturale*: spazio dedicato alla promozione del patrimonio librario, archivistico e documentario, oltre che alla divulgazione delle mostre annuali.
- *Attività editoriale e comunicazione*: vetrina digitale per la consultazione e il download gratuito della documentazione prodotta e delle pubblicazioni edite, in piena aderenza alla politica *Open Access*.

Consapevole della costante mutazione del panorama virtuale e della necessità di garantire standard informativi sempre elevati, puntuali e accessibili, l'Accademia ha avviato nel 2025 un progetto di radicale rinnovamento del portale. L'intervento non si limita a un semplice aggiornamento grafico, ma introduce una filosofia progettuale incentrata sull'esperienza dell'utente, finalizzata a ottimizzare l'usabilità, semplificare le funzioni di ricerca e offrire un layout moderno e intuitivo. La nuova piattaforma digitale sarà ufficialmente inaugurata nella primavera del 2026.

Risultati conseguiti nel triennio

La decisione di intraprendere questa profonda transizione digitale è stata guidata da un'attenta analisi dei dati di traffico registrati nel triennio, che ha evidenziato la necessità di un tempestivo cambio di passo tecnologico. Nel corso del periodo esaminato si è infatti rilevata una flessione complessiva dei volumi di accesso pari a circa il 25%, sintomo di un'architettura web ormai non più in linea con i rapidi standard di navigazione contemporanei.

Infatti, i numeri degli accessi negli ultimi tre anni sono stati i seguenti:

	2023	2024	2025
Visite	70.236	69.322	59.188
Visualizzazioni pagina	141.575	141.381	111.034
Visitatori distinti	52.011	56.300	43.327

L'evidenza di questa contrazione numerica ha spinto l'Accademia a non adottare semplici interventi correttivi, bensì a investire in una reingegnerizzazione totale del sito. L'obiettivo è riallineare l'infrastruttura digitale alle più moderne logiche di comunicazione dinamica, anche attraverso l'integrazione di sistemi basati sull'Intelligenza Artificiale volti a personalizzare l'esperienza di navigazione, ottimizzare l'accessibilità e rendere la ricerca dei contributi scientifici estremamente più rapida e predittiva. Questo investimento tecnologico garantisce all'utilizzatore una fruizione fluida e avanzata, assicurando all'istituzione il mantenimento del proprio ruolo di punto di riferimento scientifico d'eccellenza anche nel panorama web.

NEWSLETTER GEORGOFILI.INFO

Georgofili.INFO è il notiziario settimanale online dell'Accademia dei Georgofili, nato per diffondere con la massima tempestività le notizie di maggiore rilievo e attualità nel panorama agro-ambientale. Attraverso questo canale, l'Accademia persegue la propria missione di divulgazione scientifica/divulgativa di alto profilo, offrendo una panoramica autorevole sulle emergenti problematiche del settore. Al fine di garantire l'assoluto rigore dell'informazione, il notiziario ospita esclusivamente contributi, studi e approfondimenti redatti e firmati dagli stessi Accademici, massimi esperti nei rispettivi ambiti di competenza.

A partire dal 2024, l'offerta editoriale di Georgofili.INFO si è ulteriormente arricchita grazie all'introduzione della nuova rubrica mensile denominata "Dialoghi". Questo spazio di approfondimento, curato da eminenti studiosi del corpo accademico, è dedicato all'analisi e al dibattito intorno a tematiche di cruciale importanza strategica — quali la gestione delle risorse idriche e del suolo, lo sviluppo delle biotecnologie, la tutela del verde e l'evoluzione dell'agroindustria —, consolidando il ruolo del notiziario come punto di riferimento essenziale per l'informazione e la cultura agraria.

I numeri nell'ultimo triennio:

	2023	2024	2025
Numeri settimanali usciti	42	42	44
Numero articoli usciti	275	273	310
Accademici autori di articoli	289	291	385
Iscritti a Georgofili.INFO	4.400	4.452	4.507
Visite sulla pagina Georgofili.INFO	280.080	286.764	241.535
Visualizzazioni di pagina	352.531	364.354	311.933
Visitatori distinti	221.093	226.723	187.652

NOTIZIARIO AGRAPRESS

Nato nel 1998, con la collaborazione di AgraPress (che provvede ad inviarlo a tutti gli Accademici), si tratta di un Notiziario mensile contenente la rassegna stampa di tutta l'attività dei

Georgofili. Tutti i numeri sono liberamente consultabili e scaricabili dal sito istituzionale.

OSA - OSSERVATORIO SCIENTIFICO PER L'AGRICOLTURA

L'Osservatorio Scientifico per l'Agricoltura (OSA) è una iniziativa digitale dell'Accademia, concepita con l'obiettivo prioritario di favorire la circolazione delle più recenti acquisizioni scientifiche e delle innovazioni tecnologiche disponibili per il settore primario. Attraverso un'attenta attività di monitoraggio e selezione dei contributi pubblicati sui principali portali istituzionali del comparto (Accademie, Società scientifiche e Associazioni di categoria), l'Osservatorio opera come un prezioso strumento di trasferimento tecnologico, volto a innalzare costantemente il livello di competenza e conoscenza degli operatori agricoli.

Nel corso del triennio, a seguito di una temporanea sospensione programmata di pochi mesi utile a ridefinirne l'assetto, l'iniziativa è ripartita nell'aprile del 2025 in una veste profondamente rinnovata. Il nuovo corso dell'Osservatorio ha adottato una cadenza bimestrale, una scelta mirata a garantire una maggiore accuratezza e una più rigorosa selezione analitica delle notizie tecnico-scientifiche di area istituzionale, consolidando l'efficacia comunicativa del servizio offerto all'intero settore nazionale.

Risultati conseguiti nel triennio

Qui di seguito i numeri registrati nell'ultimo triennio, tenendo conto appunto che è passato da una uscita settimanale a bimestrale ed oltretutto nel 2025 ne sono usciti solo n. 4 numeri. Nonostante questo, le visualizzazioni della pagina sono rimaste “al passo”, addirittura aumentando e quindi già con questo primo risultato si ritiene che il rinnovamento di OSA sia stato opportuno.

	2023	2024	2025
<i>Numeri di OSA</i> (settimanale nel 2023 e 204; bimestrale 2025)	43	44	4
Notizie pubblicate su OSA	279	296	50
Visualizzazioni di pagina	373	476	697

SOCIAL NETWORK

Nell'ottica di estendere la diffusione della propria proposta culturale a un pubblico sempre più vasto, eterogeneo e non esclusivamente specialistico, l'Accademia dei Georgofili presidia in modo integrato le principali piattaforme di comunicazione sociale (social network). Consapevole delle potenzialità offerte dall'evoluzione dei linguaggi digitali, l'Accademia adotta questi strumenti per garantire una comunicazione immediata, capillare e costantemente aggiornata. L'utilizzo strategico dei social network permette non solo di amplificare la risonanza delle iniziative accademiche, ma anche di avvicinare le nuove generazioni e la cittadinanza ai grandi temi dell'agricoltura, dell'ambiente e della sicurezza alimentare, traducendo il rigore della ricerca in un patrimonio condiviso e accessibile a tutti.

Facebook: interazione dinamica e ascolto dell'utenza

Attiva sin dal 2011, la pagina ufficiale dell'Accademia rappresenta lo strumento principale per la condivisione tempestiva degli articoli del notiziario settimanale Georgofili.INFO e per la promozione in tempo reale di giornate di studio, convegni e mostre. La piattaforma si distingue per la capacità di generare una comunicazione diretta e reattiva, amplificando la diffusione dei contenuti scientifici attraverso le interazioni spontanee (commenti e condivisioni) della comunità virtuale. Inoltre, l'utilizzo integrato del servizio di messaggistica istantanea (Messenger) si è consolidato come un vero e proprio canale di orientamento e sportello informativo bidirezionale, utilizzato quotidianamente dall'utenza per richiedere chiarimenti sulle attività accademiche.

YouTube: l'archivio audiovisivo permanente e la fruizione asincrona

Il canale ufficiale, istituito nel 2016, assolve alla fondamentale funzione di mediateca scientifica

dell'Ente. Al suo interno vengono sistematicamente caricate le registrazioni integrali di convegni, seminari e adunanze, garantendo così una fruizione "asincrona" che permette a un pubblico vastissimo di studiosi, professionisti e appassionati di accedere ai contenuti in qualsiasi momento, superando i vincoli temporali della diretta. Il canale ospita inoltre i filmati delle visite virtuali dedicate alle mostre tematiche allestite presso la sede storica della *Torre de' Pulci*, accanto a contributi audiovisivi di alto valore documentario realizzati in collaborazione con istituzioni ed enti terzi.

X (già Twitter): la rete delle relazioni istituzionali e dell'informazione

Presente dal 2012, l'account ufficiale su X si configura come un canale strategico per il posizionamento dei Georgofili nel dibattito pubblico e nell'informazione specialistica. Attraverso una sintesi comunicativa incisiva, la piattaforma permette all'Accademia di interagire direttamente con un pubblico altamente qualificato composto da organi di stampa (sia di settore che generalisti), Università, Centri di ricerca nazionali e internazionali, Istituzioni pubbliche e privati cittadini, favorendo la circolazione del sapere tecnico-scientifico.

Instagram: il linguaggio visivo e il coinvolgimento delle nuove generazioni

Inaugurato nel 2017, il profilo Instagram dell'Accademia sfrutta l'efficacia del linguaggio visivo per raccontare la vita dell'Accademia e le sue iniziative espositive. Lo strumento si è rivelato particolarmente efficace per intercettare un pubblico più giovane: in questa prospettiva, di assoluto rilievo è stata la promozione, nelle annualità 2023 e 2024, di un contest digitale specificamente rivolto ai giovani. L'iniziativa li ha stimolati a raccontare le evoluzioni e le sfide dell'agricoltura moderna attraverso la produzione di brevi contenuti video, traducendo così la missione educativa dell'Accademia nei formati comunicativi della contemporaneità.

Risultati conseguiti nel triennio

Nel triennio i numeri dei follower sono aumentati annualmente in modo costante di circa il 10%; notevole invece l'aumento degli iscritti al canale YouTube, circa del 110%, come qui di seguito meglio specificato:

	2023	2024	2025
<i>Facebook</i>	9.755	10.152	10.890
<i>Instagram</i>	1.193	1.542	1.888
<i>X (Twitter)</i>	2.331	2.380	2.386
<i>YouTube</i>	377	597	801
Video caricati fino all'anno di riferimento	126	180	234
Visualizzazioni fino all'anno di riferimento	31.967	41.197	58.183

Progetti e altre attività - Triennio 2023 – 2025

Progetto editoriale “La Toscana attraverso i Prodotti Agroalimentari Tradizionali (PAT)” (2023-2024)

L'Accademia dei Georgofili, in stretta sinergia con Unicoop Firenze, con la quale ha sottoscritto un Protocollo d'Intesa, ha curato la realizzazione di una collana composta da 12 volumetti (ciascuno di 96/128 pagine interamente a colori) dedicati alle colture toscane riconosciute come PAT. Le monografie sono state pubblicate con cadenza mensile a partire da gennaio 2023, concludendosi nel luglio 2024. I volumi hanno approfondito i seguenti prodotti: 1. La castagna; 2. Zucche e cavoli; 3. Cardi e carciofi; 4. Agli, cipolle e asparagi; 5. Il pomodoro; 6. Fichi, uva e miele; 7. La patata; 8. I legumi; 9. Mele e pere; 10. Erbe, aromi e spezie; 11. Pesche e susine; 12. Cocomero e melone. L'Accademia ha fornito testi, documentazione dell'archivio storico, della biblioteca e fototeca dei

Georgofili relativi ai suddetti prodotti; Unicoop ha completato i volumetti con proprio materiale (quali, a titolo di esempio non esaustivo, ricette, testi su aspetti nutrizionali e salutistici, ecc.) e si avvalsa di Giunti Editore per la relativa stampa.

OSA-Osservatorio Scientifico per l'Agricoltura (2023-2025)

L'Accademia dei Georgofili ha proseguito nel triennio l'iniziativa on-line, dedicata alla diffusione di notizie di carattere tecnico-scientifico scelte tra quelle presenti nei vari siti istituzionali che si occupano di agricoltura (Accademie, Società scientifiche, Associazioni etc.). L'iniziativa, iniziata nel 2021 si chiama OSA-NEWS (Osservatorio Scientifico Agricoltura) ed è accessibile dal sito istituzionale dell'Accademia. L'idea è nata dalla constatazione che l'Accademia si trova al centro di una rete di protocolli di collaborazione che mette insieme ricerca, divulgazione tecnico-scientifica e formazione, senza altro interesse se non quello del benessere della società. L'istituzione di un Osservatorio permette di raccogliere, armonizzare, coordinare e anche stimolare informazioni "certificate" sull'agricoltura, che potrebbero rivelarsi assai utili nei prossimi mesi, quando si tratterà di tradurre in specifici progetti operativi le risorse messe a disposizione dall'Unione Europea.

Questa iniziativa è stata interrotta qualche mese, ma è ripartita con il numero del mese di Aprile 2025 rinnovata, con cadenza bimestrale, e dedicata alla diffusione di notizie di carattere tecnico-scientifico scelte tra quelle presenti nei vari siti istituzionali che si occupano di agricoltura (Accademie, Società scientifiche, Associazioni etc.). L'idea è nata dalla constatazione che l'Accademia si trova al centro di una rete di protocolli di collaborazione che mette insieme Ricerca, Divulgazione tecnico-scientifica e Formazione, senza altro interesse se non quello del benessere della società. L'istituzione di un Osservatorio permette di raccogliere, armonizzare, coordinare e anche stimolare informazioni "certificate" sull'agricoltura, che potrebbero rivelarsi assai utili nei prossimi mesi, quando si tratterà di tradurre in specifici progetti operativi le risorse messe a disposizione dall'Unione Europea. D'altra parte, la fase storica che stiamo vivendo non può vedere l'Accademia assistere da semplice spettatrice alle sfide che dovranno essere superate per conseguire gli obiettivi delineati dalla Unione Europea: dai Georgofili ci si aspetta che siano in prima linea nel favorire una maggiore presenza della Scienza nella pratica agricola. Il Paese è chiamato a progettare un futuro prossimo che inciderà significativamente almeno per questo ed il prossimo decennio e l'agricoltura dovrà necessariamente essere protagonista nella transizione verso una economia sempre più sostenibile, resiliente e digitale. Dovranno essere realizzati progetti capaci di rilanciare il Paese, facendogli superare problemi per la cui soluzione sono indispensabili competenze multidisciplinari, proprio come quelle rappresentate complessivamente dai nostri Accademici. Nel rispetto della storica funzione svolta dall'Accademia, questo servizio rinnovato si propone di fornire un fattivo contributo per una ripresa che abbia solide fondamenta scientifiche.

È indispensabile fare sistema! È indispensabile uno sforzo collettivo per favorire la circolazione delle nuove acquisizioni scientifiche e delle innovazioni disponibili per l'intero settore agricolo. È indispensabile promuovere in ogni modo possibile il livello di conoscenza degli operatori agricoli.

I Focus dei Georgofili (2023-2025)

L'Accademia dei Georgofili per la sua attività si avvale tradizionalmente di Comitati consultivi, Centri Studi, Gruppi di lavoro e analoghe strutture, i cui membri sono accademici o personalità scientifiche e tecniche di consolidata e specifica competenza. In questa iniziativa editoriale iniziata dal 2022, "I Focus dei Georgofili", trovano spazio gli elaborati delle strutture sopra menzionate, prodotte coerentemente con lo scopo istituzionale dell'Accademia: individuare e affrontare tematiche prioritarie in specifici settori, e fornire un adeguato supporto a specifiche iniziative concorrenti al progresso dell'agricoltura. Alcuni dei suddetti documenti sono stati presentati durante specifiche audizioni rese alla Commissione Agricoltura del Senato della Repubblica e della Camera dei Deputati. L'iniziativa è tutt'ora in corso, ma nell'ultimo triennio sono stati individuati i seguenti settori nei quali sono state affrontate alcune tematiche prioritarie:

	2023	2024	2025
Agricoltura	1	0	2
Allevamenti e produzioni animali	1	0	0
Biologia	0	3	0
Difesa delle piante	0	0	2
Diritto e politica agraria	0	0	2
Energia	1	0	0
Foreste e verde urbano	1	0	0
Tecnologie alimentari	1	0	0
Viticoltura	1	0	0

RSA e il *Corpus di Storia Agraria* (CSA) (2023-2025)

La Rivista di Storia dell'Agricoltura (RSA) è una Rivista scientifica semestrale che si occupa di temi e discussioni, con un taglio sia accademico sia tecnico e di valorizzazione delle esperienze territoriali, su temi sia storici che agrari. L'Accademia intende valorizzarne maggiormente i contenuti.

L'obiettivo dichiarato del progetto, cominciato nel 2022 e da realizzarsi con un percorso di 3 anni, si pone i seguenti risultati:

- incremento della qualità e della reputazione globale della Rivista, valorizzandone i contenuti;
- mettere a disposizione della comunità scientifica, attraverso il CSA, i contenuti indicizzati di tutta la produzione dalla *Rivista di storia dell'agricoltura* (fascicoli della Rivista, tutti i Quaderni e i cinque volumi della *Storia dell'agricoltura italiana*);
- allargare le risorse mediante accordi con altre riviste e istituzioni, in modo da realizzare una "Biblioteca di storia agraria" che raccolga edizioni in *open access* dall'Italia e dall'Europa;
- promuovere in modo deciso la fruibilità della ricerca in *open access*, mettendo a disposizione tutto il patrimonio prodotto in oltre sessant'anni di attività;
- contribuire alla realizzazione di nuovi strumenti per la ricerca storica, secondo una prospettiva organica e integrata.

Gli obiettivi sopra dichiarati si stanno concretizzando e sono dimostrabili dai dati statistici forniti dal realizzatore informatico. Naturalmente anche la RSA confluirà nel nuovo sito istituzionale guadagnando così una maggiore visibilità e consultazione.

Firenze, 29 maggio 2026

Prof. Massimo Vincenzini
Presidente Accademia dei Georgofili

ANNO 2023

18 gennaio 2023 - Inaugurazione della mostra, *“Terra: la nascita dell’opera di Andrea Roggi”*

Sono intervenuti il Presidente Massimo Georgofili, l’Assessore comunale Federica Maria Giuliani, il curatore della mostra Jacopo Bucciantini, il Maestro Andrea Roggi e il Fotografo Giacomo Roggi.

18 gennaio 2023 - *“Orti botanici e giardini storici in Liguria, Lombardia, Piemonte e Valle d’Aosta: finalità e attività”*

Organizzata dalla Sezione Nord Ovest dei Georgofili e l’Orto botanico di Torino, con il patrocinio della Federazione Ordini Dottori Agronomi e Forestali Piemonte e Valle d’Aosta.

1 febbraio 2023 - *“Una Toscana moderna: l’utopia di Ubaldino Peruzzi (1822-1891)”*

Nel 2022 sono ricorsi i duecento anni dalla nascita di Ubaldino Peruzzi, fiorentino di famiglia, cosmopolita per i suoi studi ed i continui viaggi, politico di primaria importanza nell’Italia appena unita.

8 febbraio 2023 - *“Orti Botanici e Giardini Storici, tra passato e futuro”*

Organizzato dalla Sezione Sud Est dell’Accademia dei Georgofili in collaborazione con l’Accademia Pugliese delle Scienze e la Società Botanica Italiana, nella sede di Villa La Rocca a Bari.

9 febbraio 2023 - *“Prevenzione e sicurezza delle macchine agricole”*

Organizzato dall’Accademia dei Georgofili, da cui è emerso che in Italia l’agricoltura è il settore in cui il numero di infortuni, e in particolare di quelli con esito mortale, è ancora troppo elevato, così come elevata è l’incidenza delle malattie professionali.

16 febbraio 2023 - *“Quali prospettive per i Prodotti Agroalimentari Tradizionali?”*

Organizzato in collaborazione con Confindustria Toscana e ANCI Toscana.

24 febbraio 2023 - *“CANAPA INDUSTRIALE da fibra tessile a pianta ecosostenibile”*

Organizzato dall’Accademia dei Georgofili congiuntamente con l’Accademia dei Fisiocritici e il CONAF.

3 marzo 2023 - *“Innovazioni per lo sviluppo sostenibile e la valorizzazione del Limone di Rocca Imperiale”*

Organizzata dalla Sezione Sud Ovest dei Georgofili in collaborazione con l’Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria e il Consorzio di tutela del Limone di Rocca Imperiale IGP.

6 marzo 2023 - *“Energia in agricoltura”*

Organizzata dall’Accademia dei Georgofili e dal Collegio Nazionale degli Agrotecnici e degli Agrotecnici Laureati.

21 marzo 2023 - Convegno finale del progetto Epiresistenze - *“Resistenze agli erbicidi e meccanismi epigenetici: approccio innovativo a una problematica fitosanitaria emergente”*

Organizzato dall’Accademia dei Georgofili insieme all’Università di Pavia capofila, Agricola 2000 S.c.p.A., la Società agraria di Lombardia, con la partecipazione di Distretto agricolo delle risaie lomelline e Corteva Agriscienze.

23 marzo 2023 - *“Pizza napoletana tra tradizione e innovazione”*

La pizza napoletana è stata riconosciuta come una delle Specialità Tradizionali Garantite (STG) dal Regolamento della Commissione Europea n. 97/2010; inoltre, nel 2017 l’arte del Pizzaiuolo Napoletano è stata iscritta nella Lista Rappresentativa del Patrimonio Culturale Immateriale dell’Umanità dall’UNESCO.

24 marzo 2023 - *“La sostenibilità territoriale tra alimenti e tradizione. Una risorsa per lo sviluppo del comparto zootecnico”*

Organizzata dalla Sezione Sud Ovest dell’Accademia dei Georgofili, in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Agrarie Alimentari Forestali SAAF dell’Università degli Studi di Palermo e il Rotary

international Club Area Panormus, con il patrocinio del CONAF di Palermo, Accademia italiana della cucina e Coldiretti Sicilia.

28 marzo 2023 – *“I fabbricati rurali e l’impiego del legno”*

Organizzato dall’Accademia dei Georgofili, e il CONAF.

30 marzo 2023 – *“Ricareare la Rete Nazionale della vivaistica forestale”*

Organizzata dall’Accademia dei Georgofili, in collaborazione con Accademia Italiana di Scienze Forestali, Fondazione Alberitalia, ANARF e le Associazioni vivaistiche italiane.

14 aprile 2023 - 1° *“Inaugurazione del 270° Anno Accademico dei Georgofili”*

Presso il Salone de 500 di Palazzo Vecchio a Firenze.

20 aprile 2023 – *“Viticoltura e Biochar: evidenze e prospettive future”*

Organizzato dall’Accademia dei Georgofili.

5 Maggio 2023 – *“Il carrubo, specie multifunzionale e di interesse per i paesi del bacino del Mediterraneo”*

Organizzata dalla Sezione Sud-Ovest dell’Accademia dei Georgofili in collaborazione con le Università di Palermo e Catania, la Camera di Commercio di Ragusa e il CONAF delle province di Ragusa e Siracusa.

9 maggio 2023 – *“Aggiornamenti sulla flavescenza dorata e i vettori coinvolti nella sua epidemiologia”*

Organizzata dal Comitato Consultivo sui problemi della difesa delle piante dell’Accademia dei Georgofili, in collaborazione con il Collegio Nazionale degli Agrotecnici e degli Agrotecnici laureati, il Collegio Nazionale dei Periti Agrari e dei Periti Agrari Laureati e il Consiglio dell’Ordine Nazionale dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali.

11 maggio 2023 – *“La nuova disciplina della produzione vitivinicola. Criticità e sfide tra innovazioni normative e tecniche”*

Organizzato dall’Accademia dei Georgofili unitamente all’Associazione Italiana di Diritto Alimentare (AIDA).

12 maggio 2023 – *“Grani antichi e altre antiche sementi italiane. Un patrimonio da tutelare e valorizzare”*

Organizzato dalla Sezione Sud Ovest dei Georgofili in collaborazione con il Consorzio Universitario Mediterraneo Orientale (CUMO) e l’Alleanza per la valorizzazione delle Antiche Sementi Italiane e del Mediterraneo (AVASIM).

17 maggio 2023 - *“Innovazione nel processo dell'estrazione meccanica degli oli vergini di oliva”*

Organizzata dall’Accademia dei Georgofili e il Collegio nazionale dei Periti Agrari e Periti Agrari Laureati (CNPAPAL).

20 maggio 2023 - *“Biodiversità viticola della Sicilia”*

Organizzata dalla Sezione Sud Ovest dell’Accademia dei Georgofili, l’Orto Botanico SiMuA dell’Università degli Studi di Palermo, l’Accademia Italiana della Vite e del Vino, il Consorzio di Tutela vini Doc Sicilia, la Sezione Siciliana della Società botanica Italiana.

23 maggio 2023 - *“L’attentato in Via dei Georgofili e l’impegno contro le mafie”*

Organizzato per la ricorrenza del trentennale dell’atto dinamitardo, in collaborazione con l’Associazione Vittime della Strage di Via dei Georgofili e il Comune di Firenze.

23 maggio 2023 - *“Risparmio idrico in agricoltura: l’innovazione ci aiuta”*

Organizzato da ISMEA, Accademia dei Georgofili, Rete Rurale Nazionale, MASAF, Consiglio dell’Ordine Nazionale dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali, Collegio Nazionale degli Agrotecnici e Agrotecnici Laureati, Collegio Nazionale dei Periti Agrari e Periti Agrari Laureati.

25 maggio 2023 – *“27 maggio 1993 - 27 maggio 2023. A trent’anni dall’attentato, incontro in Accademia con i volontari”*

Organizzato nell’ambito delle manifestazioni programmate per il trentennale dell’attentato di via dei

Georgofili.

26 maggio 2023 - *“Come difendersi dalla Flavescenza dorata della vite”*

Organizzato dalla Sezione Centro Est dell'Accademia dei Georgofili in collaborazione con l'Università Politecnica delle Marche, l'Associazione Italiana per la Protezione delle Piante, l'Agenzia Marche Agricoltura Pesca (AMAP), il Consiglio dell'Ordine Nazionale dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali (CONAF), il Collegio Nazionale degli Agrotecnici e degli Agrotecnici Laureati e al Collegio Nazionale dei Periti Agrari e Periti Agrari Laureati (CNPAPAL).

26 – 27 maggio 2023 - *XXX Anniversario dell'atto dinamitardo del 1993*

Nel trentesimo anniversario dell'atto dinamitardo del 1993, l'Accademia dei Georgofili ha invitato alle seguenti manifestazioni:

- Venerdì, 26 maggio 2023

Apertura straordinaria della Mostra fotografica e della Mostra degli acquerelli di Luciano Guarnieri “27 maggio 1993” (Sede accademica)

- Sabato, 27 maggio 2023

Chiesa di S. Carlo (via dei Calzaiuoli, Firenze), Santa Messa in suffragio delle vittime

Apertura al pubblico della Sede accademica, della Mostra fotografica e della Mostra degli acquerelli di Luciano Guarnieri “27 maggio 1993”

Proiezione del filmato documentario sull'atto dinamitardo e sulla ricostruzione della Sede (la proiezione del filmato verrà riproposta alle ore 12.00, alle ore 15.00 ed alle ore 16.00)

Le esposizioni sono rimaste aperte al pubblico, con ingresso libero, fino a giovedì 15 giugno 2023

30 maggio 2023 - *“Future Farming Day: l'agricoltura secondo i giovani”*

Organizzato da Accademia dei Georgofili, Image Line e con il patrocinio del Consiglio dell'Ordine Nazionale dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali (CONAF), che ha presentato i risultati conclusivi del progetto ParteciPac22 e la premiazione AgroInnovation Award.

14 giugno 2023 - *“Costituzione e proprietà fondiaria. Il caso della Fondazione Patrimonio Ca' Granda”*

Realizzato dal DAGRI dell'Università degli Studi di Firenze e finanziato dalla Fondazione Patrimonio Ca' Granda.

15 giugno 2023 - *“Arrigo Serpieri. Un grande Maestro”*

Organizzato da Accademia dei Georgofili e Accademia Italiana di Scienze Forestali, in occasione dei cento anni dalla emanazione della “legge Serpieri” sulle foreste (Regio Decreto 30 dicembre 1923 n. 3267) e dei novanta anni dalla emanazione della legge sulla bonifica integrale (Legge 13 febbraio 1933 n. 215), per ricordare Arrigo Serpieri, grande maestro nel settore economico ed eccellente tecnocrate, che ha percorso i tempi su tematiche di grande attualità.

16 giugno 2023 - *“Le tecnologie di evoluzione assistita e le opportunità per le filiere strategiche del vino e dell'olio”*

Organizzata dalla Sezione Sud-Ovest dei Georgofili in collaborazione con il Dipartimento di Agraria dell'Università degli studi di Napoli Federico II e Confagricoltura di Benevento.

20 giugno 2023 - *“Uso dei dati nelle aziende agricole: opportunità e barriere”*

Con l'obiettivo di condividere gli aggiornamenti sulle imminenti disposizioni della Politica Agricola Comunitaria, che hanno previsto l'inserimento obbligatorio di dati aziendali ai fini delle erogazioni e l'uso di strumenti di gestione delle informazioni a fini di supporto tecnico.

27 giugno 2023 - *“Agricoltura, paesaggio, ambiente, sostenibilità ed uso dei suoli: la riforma dell'art. 9 cost. e la Politica Agricola Comune”*

Organizzato dall'Accademia dei Georgofili con la partecipazione di studiosi di diverse aree disciplinari, ha inteso proporre alcune prime letture della complessiva disciplina oggi vigente, anche alla luce del dialogo fra riforme costituzionali e Politica Agricola Comune.

27 giugno 2023 - *“Flavescenza dorata e Scaphoideus titanus: un terribile binomio per il vigneto”*

Organizzata dalla Sezione Centro Ovest dell'Accademia dei Georgofili, in collaborazione con il

Dipartimento DiSAAA-a dell'Università di Pisa.

28 giugno 2023 – *“Filiera agro-alimentare e oli minerali”*

Organizzata dall'Accademia dei Georgofili, che ha inteso fornire elementi per una corretta valutazione di un problema e ha coinvolto tutti gli attori della filiera agro-alimentare, dal campo fino alla tavola.

29 giugno 2023 – *“Orti botanici e biodiversità delle piante”*

Organizzata in collaborazione con la Società Botanica Italiana (SBI) e finalizzata alla conoscenza degli Orti Botanici ed al loro fondamentale ruolo per la conservazione della biodiversità vegetale.

12 settembre 2023 - *“Acqua e governo del territorio in Toscana (XVII-XXI secolo)”*

Organizzata dall'Accademia dei Georgofili in collaborazione con Consorzio di Bonifica 3 Medio Valdarno, Museo Galileo, con l'esposizione di documenti e immagini che hanno preso in esame il rapporto fra acqua e territorio in Toscana, sempre più urbanizzato e con sempre maggiori segnali di rischio idrogeologico.

14 settembre 2023 – *“La filiera del riso e le sfide della razionalità”*

Organizzato dalla Società Agraria Lombardia con i Dipartimenti DISAA e ESP dell'Università di Milano, in collaborazione con la Sezione Nord-Ovest dell'Accademia dei Georgofili, la Fondazione Invernizzi e la Fidaf.

14 settembre 2023 – *“Webinar: Risparmio energetico in agricoltura: l'innovazione ci aiuta”*

Organizzato da ISMEA in collaborazione con Accademia dei Georgofili, Rete Rurale Nazionale, MASAF.

18 settembre 2023 – *“Difesa fitosanitaria in olivicoltura: richiede approfondimenti di conoscenze o ha più bisogno di trasferimenti di quelle acquisite?”*

La Giornata ha affrontato il tema caratterizzato da molteplici sfide: la prima, più ardua è dal 2013, quella relativa a *Xylella fastidiosa* ssp. *pauca*.

5 ottobre 2023 - *“Coltivazioni sostenibili”*

In collaborazione con il Collegio Nazionale degli Agrotecnici e degli Agrotecnici Laureati.

18 ottobre 2023 - *Frutti Antichi “Un contributo alla salvaguardia del germoplasma”*

L'Inaugurazione della Mostra ha ospitato gli Acquarelli botanici di Veronica Hadjiphanis Lorenzetti, che riproducono antiche cultivar di mele e pere da tutta Italia e 11 fichi del Salento. La pregevole mostra rimarrà aperta e visibile fino al 9 novembre 2023.

21 ottobre 2023 - *“La IV gamma tra sostenibilità e mercato: sfide e ricette anticrisi”*

Organizzato dalla Sezione Sud Ovest dell'Accademia dei Georgofili, l'Università degli Studi di Napoli Federico II e Alma Seges Soc. Coop., con la collaborazione di Lifeanalytics e con la testata Fresh Cut News.

8 novembre 2023 - *“La Realtà dell'Azienda agricola del Centro Militare Veterinario di Grosseto in relazione al Territorio rurale della Maremma”*

Organizzato in collaborazione con il Centro Militare Veterinario di Grosseto.

9 novembre 2023 - *“Innovazioni per la sostenibilità nei processi di vinificazione”*

Organizzata in collaborazione con l'Accademia della Vite e del Vino e il Cluster Agrifood Nazionale.

10 novembre 2023 - *“Bovinicoltura da carne in Maremma”*

Organizzata dalla Sezione Centro Ovest dell'Accademia dei Georgofili e la Fondazione Polo Universitario Grossetano, Ordine dei Dottori agronomi forestali di Grosseto, Collegio dei Periti Agrari e dei Periti Agrari Laureati di Grosseto, Ordine medici veterinari di Grosseto.

11 novembre 2023 - nell'ambito delle iniziative per "Bergamo e Brescia Capitali Italiane della Cultura 2023" si è tenuto il convegno *“I Valori culturali e i rapporti tra etica, economia e politica agraria. L'insegnamento di Francesco Leti per una ricerca del bene dell'uomo”*

Organizzato dalla Società Agraria di Lombardia insieme alla Sezione Nord Ovest dell'Accademia dei Georgofili, con il patrocinio dell'Ateneo Brescia, UNASA, FIDAF, ADAF e Federazione regionale dei

Dottori agronomi e forestali di Lombardia, presso il Castello di Padernello (BS).

14 novembre 2023 - *“Vilfredo Pareto in Toscana (1870-1893). Nuovi Studi*

Ha ripreso la storiografia paretiana sugli anni toscani (1870-1893), fissata nelle opere canoniche di Giovanni Busino e Fiorenzo Mornati, ed arricchita di nuovi spunti e nuove analisi archivistiche.

15 novembre 2023 - *“La brevettazione: dal motore di Barsanti e Matteucci a oggi”*

Organizzato in collaborazione con la Fondazione Osservatorio Ximeniano e la Fondazione Barsanti e Matteucci.

16 novembre 2023 - *“Agrivoltaico in Italia”*

Organizzato in collaborazione con l'ENEA, ha coinvolto esperti ed accademici di diversa provenienza per confrontarsi sui temi degli obiettivi energetici ed ambientali Europei e sulla nuova PAC.

18 novembre 2023 - *“CIBO E CONVIVIALITÀ tra passato e il terzo millennio”*

In occasione del 70° anno dalla nascita dell'Accademia Italiana della Cucina, organizzato dalla Sezione Centro Ovest dell'Accademia dei Georgofili in collaborazione con il Dipartimento DISAAA-a dell'Università di Pisa l'Accademia Italiana della Cucina.

21 novembre 2023 - *“Gestione aziendale e programmazione territoriale in agricoltura”*

Organizzato in collaborazione con la Federazione italiana Dottori in agraria e forestali (FIDAF).

22 novembre 2023 - *“Giuseppe Raddi, Naturalista Georgofilo fiorentino”*

Giornata di studio in occasione della presentazione della traduzione in lingua portoghese del testo “Flora Brasiliana”. E' stata ricordata l'opera di Giuseppe Raddi quale partecipe della spedizione in Brasile negli anni 1817-1818, culmine della sua carriera di scienziato e georgofilo iniziata a cavallo dei secoli XVIII e XIX.

23 novembre 2023 - *“Economia di prossimità: modelli ed esperienze per la rigenerazione delle aree interne”*

Organizzata con il Centro studi Gaia. La transizione ecologica ha contribuito a riportare al centro del dibattito il tema delle aree interne, unitamente alle crisi alimentari ed energetiche innescate dagli ultimi eventi (conflitto russo-ucraino) che ne hanno evidenziato il loro ruolo strategico.

24 novembre 2023 - *“Come si racconta la sostenibilità: l'Accademia dei Georgofili racconta il suo ruolo per la spinta verso l'economia circolare”*

Organizzato insieme all'Ordine dei Giornalisti della Toscana e ASET.

30 novembre 2023 - *“Gestione e qualità delle acque nelle terre di bonifica”*

Organizzato dal Comitato consultivo sulle tecnologie alimentari.

5 dicembre 2023 - *“Salute del suolo. Il ruolo degli inoculi microbici”*

Organizzato in collaborazione con Chimica Verde Bionet.

7 dicembre 2023 - *Fonti proteiche alternative alla carne nella dieta umana: benefici e limiti*

Giornata di studio, organizzata su proposta del Comitato Consultivo su “Allevamenti e prodotti animali” dei Georgofili.

9 dicembre 2023 - *Nuove sfide e nuove frontiere della vitivinicoltura tra scienza ed evoluzione normativa*

Organizzato congiuntamente con l'Unione Giuristi del Vino e della Vite.

13 dicembre 2023 - *La flavescenza dorata nei territori del Nord-Est*

Organizzata congiuntamente con Consiglio dell'Ordine Nazionale dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali, Collegio Nazionale degli Agrotecnici e degli Agrotecnici Laureati, Collegio Nazionale dei Periti Agrari e Periti Agrari laureati.

15 dicembre 2023 – *“Dopo Vavilov: tecnologie di evoluzione assistita”*

Organizzato dalla Società Agraria di Lombardia, in collaborazione con il MuLSA, la Sezione Nord Ovest dell'Accademia dei Georgofili, l'AMSAF e L'Università degli Studi di Milano.

15 dicembre 2023 - *Il nostro contributo per la crescita del settore primario, dedicato a Antonio De Falcis*

Dedicato a Donato De Falcis, organizzato dalla Sezione Centro Est dell'Accademia dei Georgofili presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Teramo.

15 dicembre 2023 – *La gestione delle patologie della vite: tra innovazione e tradizione*

L'incontro è stato organizzato congiuntamente con la CIA di Arezzo, ha visto la partecipazione di viticoltori e tecnici della zona che hanno discusso le problematiche più gravi e urgenti nella difesa della vite, che hanno caratterizzato la difficilissima annata 2023.

18 dicembre 2023 - *Premio Internazionale Soldera Case Basse per Giovani Ricercatori - Edizione 2023*

La cerimonia di consegna dei premi 2023 è stata organizzata congiuntamente tra l'Accademia dei Georgofili e l'Azienda vitivinicola Soldera Case Basse che in questa edizione ha sostenuto tre giovani ricercatori dediti a studi nel settore vitivinicolo.

20 dicembre 2023 - *Contest “Vi racconto l'Agricoltura”*

La consegna del premio promosso dall'Accademia dei Georgofili, in occasione del 270° anno della sua fondazione, ha inteso dare voce a studenti e laureandi in Agraria, riconoscendo il loro ruolo importante nel futuro dell'Agricoltura del nostro Paese.

ANNO 2024

18 gennaio 2024 - *I Cabrei per uno studio storico del patrimonio delle Fattorie dell'Ospedale di Santa Maria Nuova*

La Giornata di studio, è promossa in collaborazione con Fondazione Santa Maria Nuova, Archivio di Stato di Firenze e Fondazione Osservatorio Ximeniano, ha inteso far luce sul patrimonio agricolo posseduto dall'Ospedale dal 1400 al 1700. Nel Fondo Santa Maria Nuova, conservato presso l'Archivio di Stato di Firenze, è stata rinvenuta un'ampia documentazione ed in particolare i Cabrei, mappe descrittive di ben 22 fattorie.

25 gennaio 2024 – *Le applicazioni dell'Intelligenza Artificiale per la storia dell'agricoltura e del paesaggio*

La Giornata di studio, organizzata in collaborazione con l'Associazione di studi storici Elio Conti, ha discusso sull'applicazione pratica dell'Intelligenza Artificiale nel campo della ricerca storica, focalizzando l'attenzione su alcune discipline scientifiche indirizzate alla storia dell'agricoltura e del paesaggio.

26 gennaio 2024 – *La viticoltura di montagna. Coltura eroica o nuova frontiera del vino?*

Il Convegno è organizzato congiuntamente con il GAL Montagnappennino e l'Accademia della Vite e del Vino, presso il Palazzo dei Capitani a Cutigliano (PT).

31 gennaio 2024 – *I dati per accedere ai finanziamenti pubblici e relazionarsi con gli organismi pagatori*

Il Convegno è organizzato congiuntamente con Fieragricola e Image Line, presso Fieragricola a Verona.

1 febbraio 2024 – *I dati per pianificare e decidere le attività di campo*

Il Convegno è organizzato congiuntamente con Fieragricola e Image Line, presso Fieragricola a Verona.

2 febbraio 2024 – *I dati per certificare i prodotti “Made in Italy”: SQNPI, Biologici e Sostenibili*

Il Convegno è organizzato congiuntamente con Fieragricola e Image Line, presso Fieragricola a Verona.

3 febbraio 2024 – *I dati per il “dialogo” tra agricoltori, consulenti e fornitori di mezzi tecnici*

Il Convegno è organizzato congiuntamente con Fieragricola e Image Line, presso Fieragricola a Verona.

6 febbraio 2024 – *La Scienza in difesa delle piante. In ricordo di Giovanni Paolo Martelli*

La Giornata di studio è dedicata al ricordo della figura di Giovanni Paolo Martelli, accademico, appassionato scienziato, grande mentore e personalità di spicco a livello mondiale.

12 febbraio 2024 – *Incontro/dibattito con l'On. Salvatore De Meo*

L'incontro, promosso congiuntamente con il Presidente della Sezione Internazionale di Bruxelles, dell'Accademia dei Georgofili, ha discusso sui provvedimenti per il settore agricolo e agroalimentare, recentemente approvati o ancora all'esame del Parlamento europeo.

13 febbraio 2024 - *Sviluppo di fitofarmaci innovativi: gli aptameri peptidici*

La Giornata di studio, organizzata dai borsisti dell'Accademia dei Georgofili in relazione al progetto "Sviluppo della figura di Ambasciatore delle Innovazioni in Agricoltura», finanziato dalla Fondazione CR Firenze, ha fornito un aggiornamento scientifico sull'utilizzo di aptameri peptidici, fitofarmaci innovativi a basso impatto ambientale e ridotta tossicità.

15 febbraio 2024 - *Colture alternative: la quinoa «Quipu»*

La giornata di studio, organizzata nell'ambito del progetto «Sviluppo della figura di Ambasciatore delle Innovazioni in Agricoltura», è promossa dall'Accademia dei Georgofili e realizzato con il contributo di Fondazione CR Firenze.

21 febbraio 2024 - *Agricoltura rigenerativa. La salute del suolo per l'intensificazione sostenibile*

Il Convegno, organizzato congiuntamente con l'Accademia Nazionale delle Scienze (detta XL) ha approfondito gli aspetti tecnico-scientifici dell'agricoltura italiana, orientata al raggiungimento del complicato equilibrio tra produzione agricola e sostenibilità ambientale.

9 marzo 2024 - *Il vino si racconta*

La presentazione del libro "Il vino si racconta" a cura del prof. Natale Frega, è stata promossa dall'Accademia Marchigiana di SSLLAA, in collaborazione con la Sezione Centro-Est dell'Accademia dei Georgofili, per far conoscere le tradizioni del vino nel mondo agricolo.

15 marzo 2024 – *Dalla terra al pane*

Il Convegno è organizzato dalla Sezione Centro Ovest dell'Accademia dei Georgofili, presso l'Aula Magna Università degli Studi di Sassari

18 marzo 2024 – *L'Accademia dei Georgofili per la Settimana del fiorentino 2024*

L'Incontro è stato organizzato in collaborazione con Comune di Firenze.

25 marzo 2024 – *La sostenibilità nella filiera produttiva vitivinicola*

La Giornata di studio è organizzata congiuntamente con il Collegio Nazionale degli Agrotecnici e Agrotecnici laureati.

27 marzo 2024 – *Impiego dei droni UAV (Unmanned Aerial Vehicle) nella difesa delle colture: aggiornamento Tecnico-Normativo*

La giornata di studio vede coinvolti il Servizio fitopatologico, Ministero della salute, Aeronautica, Assessorati regionali dell'agricoltura.

28 marzo 2024 – *Giornalisti e sicurezza alimentare: vademecum per una corretta comunicazione*

L'incontro è promosso con l'Ordine dei Giornalisti Toscana, l'Associazione Stampa Enogastroagroalimentare Toscana (ASET) e l'Associazione regionale di giornalisti esperti in agricoltura, alimentazione, ambiente, territorio, foreste, pesca, energie rinnovabili (ARGA Toscana).

8 aprile 2024 – *Le sfide dell'agrumicoltura del futuro: nuove biotecnologie, innovazione varietale, patologie emergenti, crisi idrica, trasformazione industriale e gestione sostenibile dei sottoprodotti*

Il convegno è organizzato dalla Sezione Sud Ovest dell'Accademia dei Georgofili insieme al Dipartimento Agricoltura, Alimentazione e Ambiente dell'Università di Catania

8 aprile 2024 – *La natura nell'arte: racconti di biodiversità vegetale ispirati ai festoni della loggia di Amore e Psiche di Villa Farnesina*

Il convegno è organizzato dalla Sezione Centro Ovest dell'Accademia dei Georgofili insieme a Unione Europea-Next Generation, National Biodiversity Future Center, Ministero dell'Università e della Ricerca; Italia domani-PNRR.

8 aprile 2024 – *Biodiversità come fattore di innovazione. Istituzioni, tecnici e imprese agricole a confronto*
Il webinar è organizzato congiuntamente con Rete Rurale Nazionale, MASAF, ISMEA, CONAF, CNPAPAL e Collegio Nazionale Agrotecnici e Agrotecnici laureati.

12 aprile 2024 – *Malattie della vite e insetti vettori: situazione attuale e scenari futuri*
Il convegno è organizzato dalla Sezione Sud Ovest dell'Accademia dei Georgofili insieme al Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Forestali dell'Università di Palermo.

19 aprile 2024 - *271° Anno Accademico dei Georgofili*
L'Inaugurazione, si è tenuta nel Salone dei Cinquecento, in Palazzo Vecchio, con la prolusione "L'Agricoltura è ancora essenziale per lo sviluppo dell'Unione Europea?" dell'Accademico Pasca-Raymondo Michele, Presidente della Sezione internazionale dei Georgofili a Bruxelles.

23 aprile 2024 - *Un secolo di confronto scientifico internazionale per il progresso della vigna e del vino nel mondo*

L'incontro è promosso congiuntamente dall'Accademia dei Georgofili e l'Accademia Italiana della Vite e del Vino per celebrare i 100 anni dell'Organizzazione Internazionale della Vigna e del Vino.

26 aprile 2024 - *Meccanizzazione delle aziende agricole. Precision farming e agricoltura 5.0*
La giornata di studio è organizzata dalla Sezione Centro Ovest dell'Accademia dei Georgofili con ODAF e CNPAPAL di Grosseto.

3 maggio 2024 - *Agricoltura, dagli insegnamenti del passato alle prospettive. Spunti dalle opere di Plinio il Vecchio e Alessandro Manzoni*
Il convegno è organizzato dalla Società Agraria di Lombardia, insieme alla Sezione Nord Ovest dell'Accademia dei Georgofili

6 maggio 2024 – *Il contributo dello spazio per l'agricoltura: dati digitali e pianificazione colturale aspettando la costellazione IRIDE*
L'incontro è organizzato congiuntamente con la Fondazione Clima e Sostenibilità.

9 maggio 2024 – *Cambiamento climatico. Impatto sui Sistemi Zootecnici e Adattamento*
La giornata di studio è organizzata congiuntamente dalla Sezione Centro Ovest dei Georgofili con il Dipartimento di Scienze Veterinarie dell'Università di Pisa.

17 - 18 maggio 2024 - *Stato delle conoscenze e problematiche degli alberi monumentali in Italia*
L'incontro è organizzato dalla Società Botanica Italiana-Sezione Pugliese- Gruppo di Lavoro Alberi Monumentali e la Sezione Sud Est dei Georgofili.

20 maggio 2024 – *L'istruzione agraria a Firenze: sperimentazione, innovazione, cultura*
La giornata di studio, è organizzata in occasione del Centenario dell'Ateneo di Firenze - 110 anni di Agraria.

22 maggio 2024 - *Agricoltura 2030: Visioni tecnologiche per una nuova agricoltura*
L'incontro è a cura di Marco Vieri, Accademia dei Georgofili

27 maggio 2024 – *31° Anniversario dell'attentato dinamitardo ai Georgofili*
Apertura al pubblico della Sede accademica per la Mostra "27 maggio 1993" e visita della Sala Luciano Guarnieri con la Mostra permanente "27 maggio 1993 - Disegni e acquerelli di Luciano Guarnieri

28 Maggio 2024 - *Agricoltura 2030: Il contrasto ai cambiamenti climatici*
L'incontro è a cura di Federica Rossi, Accademia dei Georgofili

30 maggio 2024 – *Quale futuro per le Vertical Farms?*

La Giornata di studio è organizzata dalla Sezione Centro-Ovest dell'Accademia dei Georgofili e dal Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Agro-alimentare dell'Università di Pisa.

31 maggio 2024 – *Le pratiche agronomiche e fitosanitarie in viticoltura in funzione dei cambiamenti climatici*

Il convegno è organizzato dalla Sezione Centro Est dei Georgofili, insieme alla FIDAF, Federazione degli Ordini dei Dottori Agronomi e Dottori Forestali d'Abruzzo e Associazione italiana per la protezione delle piante.

4 giugno 2024 – *Agricoltura 2030": alberi e foreste, innovazione ed armonia per una futura gestione sostenibile*

L'incontro è organizzato dall'Accademia dei Georgofili

17 giugno 2024 - *Agricoltura 2030: la gestione del suolo e dell'acqua, una sfida da vincere per l'agricoltura del futuro*

L'incontro è organizzato dall'Accademia dei Georgofili

20 giugno 2024 - *Agricoltura 2030: strumenti e strategie per la difesa delle piante nel terzo millennio*

L'incontro, "è organizzato dall'Accademia dei Georgofili

27 giugno 2024 - *Agricoltura 2030 - verso una nuova PAC: rapporto con la società, legame con il territorio, logiche produttive ed economiche*

L'incontro è organizzato dall'Accademia dei Georgofili

1 luglio 2024 - *I diritti nell'agricoltura 4.0 tra dati e algoritmi*

La giornata di studio è organizzata dal Comitato consultivo sulla digitalizzazione in agricoltura dell'Accademia dei Georgofili

2 luglio 2024 - *Agricoltura 2030. Le regole dell'agricoltura fra produzione e sostenibilità: un equilibrio incerto*

L'incontro, "Agricoltura 2030. Le regole dell'agricoltura fra produzione e sostenibilità: un equilibrio incerto", è organizzato dall'Accademia dei Georgofili

4 luglio 2024 - *Agricoltura 2030: produzioni vegetali e animali per una alimentazione sostenibile*

L'incontro, "è organizzato dall'Accademia dei Georgofili

8 luglio 2024 - *Rinnovata attualità del glifosate*

L'incontro, organizzato dall'Accademia dei Georgofili, è a cura dell'Accademico prof. Aldo Ferrero

9 luglio 2024 - *Tecnologie di Evoluzione Assistita (TEA): la via italiana per l'innovazione genetica in agricoltura*

Il convegno è organizzato congiuntamente dall'Accademia dei Georgofili e la Società Italiana di Genetica Agraria

11 luglio 2024 - *Innovazione e conoscenza per l'agricoltura 2030*

L'incontro è organizzato dall'Accademia dei Georgofili

20 settembre 2024 - *Innovazioni nella filiera dei Fichi di Cosenza DOP*

La giornata di studio è organizzata dalla Sezione Sud Ovest dell'Accademia dei Georgofili, l'Università degli studi di Reggio Calabria "Mediterranea", la Provincia di Cosenza e il Consorzio di tutela dei Fichi di Cosenza D.O.P.

26 settembre 2024 - *Valorizzazione del potenziale nutrizionale ed ambientale dei legumi*

La giornata di studio è organizzata dall'Accademia dei Georgofili

27 settembre 2024 - *La cessione delle imprese agricole e dei fondi rustici, differenze e implicazioni di carattere tecnico giuridico*

La giornata di studio è organizzata dalla Sezione Centro Ovest dell'Accademia dei Georgofili,

27 settembre 2024 - *Pascoli fragili, pastori custodi e difficili convivenze. Accesso ai pascoli tra legalità ed illegalità, frammentazione della terra e territori vuoti*

L'incontro è organizzato da Accademia dei Georgofili, Università del Molise, Centro ricerca BioCULT-Risorse Bioculturali e sviluppo rurale e Rete Appia

2 ottobre 2024 - *Il trasferimento dell'innovazione in agricoltura: obiettivo raggiunto o c'è ancora da fare?*

La giornata conclusiva del Progetto Sviluppo della figura di Ambasciatore delle Innovazioni in Agricoltura, è organizzato dall'Accademia dei Georgofili e sostenuto di Fondazione CR Firenze

8 ottobre 2024 - *La biodiversità ambientale tra suolo, acque, fauna. Il caso del Padule di Fucecchio*

L'incontro è organizzato dall'Accademia dei Georgofili in collaborazione con Associazione Stampa Toscana (AST) e Argo Toscana

9 ottobre 2024 - *Applicazione degli ESG alla filiera foresta-legno*

La giornata di studio è organizzata dall'Accademia dei Georgofili in collaborazione con CONAF

12-13 ottobre 2024 - *Conferimento del 59° Premio nazionale di cultura enogastronomica*

Il premio è organizzato dalla Sezione Centro Est dell'Accademia dei Georgofili in collaborazione con Accademia Italiana della Cucina, Università Politecnica delle Marche e Comune di Staffolo

15 ottobre 2024 - *Cambiamento climatico e risalita del cuneo salino: casi studio nell'Alto Adriatico*

La giornata di studio on line è organizzata dalla Sezione Nord Est dell'Accademia dei Georgofili

15 e 16 ottobre 2024 - *Forest for the world*

Il convegno è promosso dal Ministero dell'Agricoltura, della sovranità alimentare e delle foreste, in collaborazione con Accademia dei Georgofili, Accademia Nazionale delle scienze, detta dei XL, Accademia Nazionale di Agricoltura, Accademia di Scienze Forestali, EFI, CREA, Società Geografica Italiana, Federazione Italiana Dottori in Scienze agrarie e Forestali, Federlegnoarredo

21 ottobre 2024 - *La sostenibilità nella filiera produttiva frutticola*

La giornata di studio è organizzata dall'Accademia dei Georgofili in collaborazione con il Collegio Nazionale degli Agrotecnici e degli Agrotecnici Laureati

24 ottobre 2024 - *Vino e simposio: aspetti attuali di un tema antico*

La giornata di studio è organizzata dall'Accademia dei Georgofili in collaborazione con Accademia Italiana della Vite e del Vino

29 ottobre 2024 - *Agricoltura di collina e di montagna tra attività d'impresa e presidio del territorio: modelli gestionali*

La giornata di studio è organizzata dall'Accademia dei Georgofili in collaborazione con Collegio Nazionale dei Periti Agrari e Periti Agrari Laureati

29 ottobre 2024 - *Il valore dell'agricoltura come presidio del territorio*

L'incontro è organizzato dall'Accademia dei Georgofili in collaborazione con CIA Toscana

13-14 novembre 2024 - *Razionalizzazione dei sistemi colturali e zootecnici per la salvaguardia ambientale*

Il convegno è promosso dall'Accademia dei Georgofili insieme alla Federazione Italiana Dottori in Agraria e Forestali

16 novembre 2024 - *Avversità e Nutraceutica del Castagno*

L'incontro-dibattito sul Castagno è organizzato dall'Accademia dei Georgofili in collaborazione con il Centro di Studio e Documentazione sul Castagno di Marradi (FI)

18 novembre 2024 – Progetti innovativi per il benessere animale: sfide e opportunità

Il webinar è organizzato dall'Accademia dei Georgofili in collaborazione con ISMEA

19 novembre 2024 - Le donne nel settore agrario e zootecnico: ieri e oggi. E domani?

La giornata di studio è realizzata congiuntamente dall'Accademia dei Georgofili e la Biblioteca di Scienze tecnologiche dell'Università degli Studi di Firenze

25 novembre 2024 - No pest: nuovi pesticidi a base di peptidi per un'agricoltura sostenibile

La giornata di studio è organizzata insieme al Gruppo “NoPEST-Novel PESTicides for a sustainable agriculture” dell'Unione Europea

26 novembre 2024- La protezione delle piante senza chimica? innovazione, sostenibilità e realtà

La giornata di studio è organizzata insieme all'Accademia Nazionale Italiana di Entomologia e Agritech

27 novembre 2024 - Evoluzione delle Tecnologie Alimentari: sfide e opportunità che ci attendono nel futuro della nostra alimentazione

La giornata di studio è organizzata congiuntamente con il Consiglio dell'Ordine Nazionale dei Tecnologi Alimentari (OTAN)

4 dicembre 2024 - Aggiornamenti tecnici su problematiche fitosanitarie che hanno dirette ricadute sulle attività vivaistiche

L'incontro-webinar di formazione e aggiornamento tecnico è stato organizzato congiuntamente dalla Sezione Sud Est dei Georgofili con AIPP CIVI e SOI

5 dicembre 2024 - Carbon Farming: criteri, soluzioni e prospettive

La giornata di studio è organizzata insieme a Chimica Verde Bionet e CIB biogas

13 dicembre 2024 - Alimenti e salute

Il convegno è organizzato dalla Sezione Centro Est dei Georgofili in collaborazione con l'Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

13 dicembre 2024 – Le privative vegetali tra ricerca, innovazione, produzione e mercato

L'incontro è organizzato dalla Accademia dei Georgofili

ANNO 2025

11 gennaio 2025 – La difesa del Pino domestico dalla Cocciniglia tartaruga

Il convegno, promosso dalla Sezione Centro Ovest dell'Accademia dei Georgofili in collaborazione con Ente Parco Regionale Migliarino San Rossore Massaciuccoli, CREA, si è tenuto presso la sala Pacinotti della Camera di Commercio di Pisa

14 gennaio 2025 – Le sfide alla produzione globale degli alimenti

Il convegno, organizzato congiuntamente con l'Accademia italiana della Cucina-Delegazione pisana, ha affrontato le questioni legate alla sostenibilità ambientale, alla sicurezza alimentare e alla crescente domanda globale. Gli interventi, svolti da esperti di agricoltura, salute, legislazione e innovazione alimentare, hanno stimolato un dibattito multidisciplinare al fine di garantire un futuro sostenibile per la produzione di cibo, rispettando al contempo le esigenze ambientali e le normative europee.

29 gennaio 2025 – La sostenibilità ambientale e sociale nella filiera agro-alimentare

La giornata di studio, organizzata insieme al Consiglio dell'Ordine Nazionale dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali (CONAF) ha preso in esame l'applicazione dei criteri ESG (Environmental, Social and Governance) al settore agroalimentare, che portano vantaggi, sia per le aziende che per la società: riduzione dell'impatto ambientale, miglioramento della qualità dei prodotti offerti ai consumatori e creazione di posti di lavoro dignitosi e inclusivi.

29 gennaio 2025 – Interoperabilità in agricoltura: stato dell'arte e prospettive

Il convegno, organizzato congiuntamente con Fieragricola e Image Line e svolto presso Fieragricola a Verona, ha affrontato il tema cruciale dell'interoperabilità nel settore agricolo, analizzando tecnologie e soluzioni per migliorare la comunicazione tra software, dispositivi e piattaforme digitali.

30 gennaio 2025 – Intelligenza artificiale in agricoltura: prospettive o attualità

Il convegno, organizzato congiuntamente con Fieragricola e Image Line e svolto presso Fieragricola a Verona, ha affrontato lo scenario attuale dell'intelligenza artificiale (AI) in grado di rivoluzionare la gestione delle coltivazioni, l'ottimizzazione delle risorse e il monitoraggio in campo. Sono state discusse le diverse soluzioni pratiche, evidenziandone i benefici per le filiere agroalimentari: maggiore efficienza produttiva, riduzione degli sprechi, miglioramento della qualità dei prodotti e maggiore sostenibilità ambientale.

30 gennaio 2025 – I dati per dare valore al “Made in Italy”: certificazione, carbon credits

Il convegno, organizzato congiuntamente con Fieragricola e Image Line e svolto presso Fieragricola a Verona, ha esplorato come l'uso strategico dei dati possa supportare la certificazione dei prodotti agroalimentari, promuovere l'accesso ai mercati dei carbon credits e rafforzare la sostenibilità delle filiere, migliorando l'efficienza produttiva e le opportunità per accedere a incentivi legati alla sostenibilità.

30 gennaio 2025 – I dati del QDCA – Quaderno Di Campagna dell'Agricoltore nel fascicolo aziendale: implicazioni pratiche

Il convegno, organizzato congiuntamente con Fieragricola e Image Line e svolto presso Fieragricola a Verona, ha messo in evidenza cosa prevede la normativa e come si è attivata Agea attraverso soluzioni digitali, in grado di ridurre gli errori e automatizzare i processi.

30 gennaio 2025 – Agrinput®: integrare AI (intelligenza artificiale) e AR (realtà aumentata) per l'uso consapevole dei mezzi tecnici in agricoltura

Il convegno, organizzato congiuntamente con Fieragricola e Image Line e svolto presso Fieragricola a Verona, ha esplorato come Agrinput®, integrando intelligenza artificiale e realtà aumentata, possa guidare gli agricoltori verso un uso più consapevole dei mezzi tecnici per l'agricoltura.

11 febbraio 2025 - Il nuovo pacchetto qualità innovazioni. Normative tra criticità e opportunità

L'incontro, organizzato in collaborazione con AICDA-Associazione italiana cultori di diritto agrario, AIDA-Associazione Italiana Diritto Alimentare, CediSA-Centro Studi sul Diritto e le Scienze dell'Agricoltura, Alimentazione e ambiente, UGIVI-Unione Giuristi della Vite e del Vino e Comunità scientifica Diritto Agrario, ha esaminato le principali novità e criticità poste dal nuovo Regolamento (UE) 2024/1143 sulle Indicazioni Geografiche e sulle altre indicazioni di qualità.

12 febbraio 2025 – “Irrigazione mediante acqua desalinizzata. Problemi e prospettive”

La giornata di studio, ha illustrato le attuali possibilità e problematiche legate all'impiego di acque desalinizzate o parzialmente desalinizzate per il loro uso irriguo in agricoltura.

19 febbraio 2025 – TEA attualità e futuro. Prime sperimentazioni italiane

Il convegno, promosso dall'Unione Nazionale delle Accademie per le Scienze applicate allo sviluppo dell'Agricoltura, alla sicurezza Alimentare e alla tutela Ambientale (UNASA) e dalla Società Italiana di Genetica Agraria (SIGA), ha voluto dialogare sulle nuove tecniche di genome editing, note in Italia come TEA (Tecnologie di Evoluzione Assistita), sollecitando l'impegno dei decisori politici, a smuovere l'attuale stallo della normativa europea per favorire la ricerca e la sperimentazione nazionale.

19 febbraio 2025 – “Controllo biologico di *Drosophila suzukii*: aggiornamento e prospettive”

Il convegno, organizzato dalla Sezione Nord Est dell'Accademia dei Georgofili insieme alla Fondazione Edmund Mach, ha inteso aggiornare produttori e tecnici sui più recenti risultati dell'applicazione della lotta biologica classica tramite il rilascio dell'antagonista alieno *Ganaspis kimorum*, sull'efficacia del controllo biologico mediato da popolazioni indigene e avventizie di imenotteri parassitoidi, e sulle nuove frontiere del controllo biologico aperte dall'applicazione delle biotecnologie genetiche, messe in atto in due delle più rilevanti aree produttive di piccoli frutti e ciliegie del nord Italia.

21 febbraio 2025 – *“Come si racconta la sostenibilità: la dieta mediterranea tra arte, cultura e salute”*

L'incontro, organizzato con la Fondazione Ordine dei Giornalisti e ISPRO, ha approfondito la comunicazione della sostenibilità in ambito alimentare e culturale, focalizzando in particolar modo la dieta mediterranea e il suo impatto positivo sulla salute e nella prevenzione oncologica.

25 febbraio 2025 – *“Strategie di resilienza per il settore agricolo, forestale e delle produzioni animali: esperienze, sfide e opportunità”*

Il convegno, promosso con CONAF-Consiglio dell'Ordine Nazionale dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali, ha affrontato il tema cruciale dei cambiamenti climatici e le strategie da adottare per rafforzare la resilienza del settore agro-silvo-zootecnico, determinante il dialogo e la collaborazione delle accademie e delle università con i professionisti per gestire le sfide e le emergenze attuali.

26 febbraio 2025 – *“Il contributo dello spazio per l'agricoltura: le applicazioni”*

Il convegno, in collaborazione con CONAF-Consiglio dell'Ordine Nazionale dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali, Collegio Nazionale dei Periti Agrari e dei Periti Agrari Laureati e Collegio Nazionale degli Agrotecnici e degli Agrotecnici laureati, ha evidenziato le principali tecnologie disponibili e gli ambiti applicativi, con esperienze pratiche di utilizzazione in agricoltura.

11 marzo 2025 - *“L'Associazionismo fondiario: innovazione e crescita per le aree interne”*

Il convegno, in collaborazione con ANCI Toscana, nell'ambito della manifestazione “CibiAmo la Toscana” a San Marcello Piteglio (PT), ha fornito un approfondimento sui nuovi modelli di governance territoriale di contrasto alla frammentazione fondiaria e di gestione sostenibile dell'economia socio-economica delle aree interne.

11 marzo 2025 - *“Agrometeorologia e cambiamenti climatici: 50 anni di ricerca al servizio dell'agricoltura”*

La giornata di studio, organizzata insieme a DAGRI, Università Firenze, CNR-IBE, Consorzio LAMMA, Fondazione Clima e Sostenibilità, ha ripercorso l'entità e gli effetti dei cambiamenti climatici negli ultimi decenni, con particolare attenzione al mondo rurale, lo sviluppo di strategie di riduzione del rischio climatico in agricoltura, nei paesi sviluppati ed in quelli in via di sviluppo.

14 marzo 2025 - *“L'innovazione tecnologica delle macchine e impianti per le industrie agroalimentari”*

La giornata di studio, organizzata dalla Sezione Sud-Est dei Georgofili in ricordo del Prof. Paolo Amirante, ha visto l'alternarsi di relazioni che hanno ricordato l'attività del prof. Amirante, pioniere del miglioramento della qualità dell'olio d'oliva e l'evoluzione delle macchine e impianti per le industrie agroalimentari con sistemi innovativi e sostenibili.

17 marzo 2025 - *“La Sostenibilità in orticoltura”*

La giornata di studio, organizzata in collaborazione con il Collegio Nazionale degli Agrotecnici e degli Agrotecnici Laureati, ha rappresentato un'importante occasione di confronto sul futuro dell'orticoltura, che integra innovazione tecnologica e sostenibilità per affrontare le sfide globali, come il cambiamento climatico, la perdita di biodiversità e migliorare la qualità e la produttività delle colture ortive, sia in pieno campo che in ambiente protetto.

21 marzo 2025 – *“La primavera della ricerca. L'Accademia dei Georgofili dialoga con i giovani ricercatori in occasione della Giornata mondiale dell'Acqua”*

L'incontro, organizzato dalla Sezione Sud-Ovest congiuntamente con il Dipartimento di Agricoltura, Alimentazione e Ambiente dell'Università di Catania e il CSEI Catania, ha dialogato con i giovani ricercatori sulle attività di ricerca, le esperienze del Progetto PNRR, la loro diffusione e divulgazione.

26 marzo 2025 – *“Settimana del Fiorentino 2025”*

L'incontro, organizzato in occasione della Settimana del Fiorentino 2025, ha previsto l'apertura della Sede accademica con l'allestimento e visita alla Mostra “I Georgofili”, la proiezione di brevi seminari tratti dagli “Aperitivi con i Georgofili” nella Sala delle Adunanze e la visita alla mostra permanente: “Firenze, 27 maggio 1993. Disegni e Acquerelli di Luciano Guarnieri” nella Sala Guarnieri.

3 aprile 2025 – *“Il futuro sostenibile di pesca e acquacoltura”*

Il Convegno, organizzato dalla Sezione Centro Ovest dei Georgofili nell'ambito del corso di perfezionamento in Terzo settore. Imprese e sostenibilità della Luiss School of Law, in collaborazione con DIGIES-Università “Mediterranea” di Reggio Calabria, AIDA-IFLA, ha preso in esame il diritto agrario europeo e nazionale e il diritto della pesca e dell'acquacoltura, sempre più sovrapponibili con regole condivise, come emerge dalle relazioni proposte in questo incontro secondo una pluralità di prospettive a favore della funzione sociale, ambientale e criteri di sostenibilità per i settori ittico e dell'acquacoltura.

4 aprile 2025 – *“Inaugurazione 272° Anno Accademico”*

La cerimonia inaugurale si è aperta con la relazione del Presidente Massimo Vincenzini, seguita dalla prolusione inaugurale tenuta da Dario Nardella, Europarlamentare, membro Commissione Agricoltura e Sviluppo Rurale, su *“La politica agricola comune post – 2027: status quo o cambiamento? Investimenti e sfide per il settore agricolo europeo del futuro”*

Nel corso della Cerimonia, sono stati consegnati i diplomi ai nuovi Accademici Emeriti, Ordinari e Corrispondenti stranieri e infine conferito il riconoscimento al “Merito Georgofilo”.

6 maggio 2025 – *“Criticità e prospettive per la valorizzazione della didattica nelle Scienze Agrarie”*

L'incontro, organizzato congiuntamente con la Conferenza di Agraria e AISSA, ha discusso e analizzato con esponenti del Collegio Nazionale degli Agrotecnici e degli Agrotecnici Laureati, Collegio Nazionale dei Periti Agrari e dei Periti Agrari Laureati, Consiglio dell'Ordine Nazionale dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali, Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Tecnologi Alimentari, Federazione Nazionale Dottori in Scienze Agrarie e Scienze Forestali, Istituto di Servizi per il Mercato Agricolo Alimentare, UNASA, le criticità e le prospettive per valorizzare le Scienze Agrarie nella didattica universitaria e nella formazione.

9 maggio 2025 – *“Bioteli innovativi per pacciamatura. Presentazione dei Risultati Finali del Progetto Mulching+”*

Il convegno, organizzato congiuntamente con le Università degli studi di Palermo, Reggio Calabria e Ferrara, CREA e Chimica Verde, ha presentato i risultati del “progetto MULCHING+” che ha consentito di preparare e testare sul campo film innovativi per la pacciamatura a base di polimeri biodegradabili, ottenendo un duplice beneficio: la totale biodegradazione dei teli nel suolo e l'apporto di nutrienti.

14 maggio 2025 – *“In ricordo di Ildebrando Imberciadori”*

L'incontro organizzato congiuntamente all'Associazione Ildebrando Imberciadori, intende ricordare la sua figura pioniera nello studio della storia dell'agricoltura, come docente nelle università di Perugia, Cagliari e Parma, poi fondatore e direttore (dal 1961 al 1995) della “Rivista di Storia dell'Agricoltura”, ancora oggi punto di riferimento per studiosi e giovani storici.

22 maggio 2025 – *“Quale sostenibilità in agricoltura? Innovazioni normative tra criticità e opportunità”*

L'incontro, organizzato dalla Sezione Centro-Ovest insieme all'AIDA, esaminerà le principali novità e criticità poste dalle declinazioni del canone di sostenibilità ed il suo impatto sulla disciplina normativa dell'agricoltura.

22 maggio 2025 – *“Ruolo e attività delle biblioteche storiche nella ricerca, nella promozione e valorizzazione della cultura agricola italiana”*

L'incontro organizzato, in occasione della Settimana delle Biodiversità pugliese, dalla Sezione Sud-Est dei Georgofili presso la Biblioteca dell'ex Cantina Sperimentale di Barletta, affronterà il ruolo e le attività delle Biblioteche storiche tematiche, luoghi di trasmissione di conoscenza e cultura ma anche di testimonianza e ricerca storica

24 maggio 2025 – *“Amiata e agricoltura. Prospettive di valorizzazione delle risorse del territorio”*

L'incontro, organizzato insieme all'Associazione Ildebrando Imberciadori, e svolto nel Palazzo Nerucci a Castel del Piano (GR), discuterà delle coltivazioni, valorizzazioni dei beni e servizi ecosistemici dell'Amiata.

26 maggio 2025 – *“Il sistema di consulenza aziendale in agricoltura: innovare per competere”*

Il convegno è organizzato dalla Sezione Nord Ovest, insieme alla Fondazione Morando Bolognini, Società agraria di Lombardia, CREA e Associazione milanese laureati in scienze agrarie e forestali, si è tenuta a Castello Bolognini, Sant'Angelo Lodigiano

27 maggio 2025 – *“XXXII anniversario dell’atto dinamitardo del 1993”*

L’Accademica dei Georgofili nella ricorrenza apre la propria sede al pubblico, ospitando la Mostra fotografica “27 maggio 1993”, la Proiezione del filmato documentario sull’atto dinamitardo e sulla ricostruzione della Sede e la Visita alla Sala Luciano Guarnieri con la Mostra permanente “27 maggio 1993 - Disegni e acquerelli di Luciano Guarnieri”

29 maggio 2025 – *“La salute mentale in agricoltura, un tema sottovalutato”*

Il convegno affronta questo fondamentale argomento condividendo con autorevoli esperti e accademici esperienze e programmi di politiche di prevenzione e protezione.

30 maggio 2025 – *“La patata dei Sibillini per il rilancio economico delle aree interne del Piceno”*

Il convegno, organizzato dalla Sezione Centro-Est insieme a BIMTronto - Consorzio Del Bacino Imbrifero Del Fiume Tronto, Comuni di Ascoli Piceno e Montegallo, Università Politecnica delle Marche, PataSibilla S.r.l., è un’occasione per approfondire, insieme ad autorevoli e illustri relatori, le potenzialità di questo straordinario territorio nell’affrontare le sfide ambientali, economiche, climatiche, demografiche e occupazionali che lo attendono.

30 maggio 2025 – *“Verso l’Etna, un percorso di conoscenza e valorizzazione”*

Il convegno, promosso congiuntamente dalle Accademie dei Georgofili, di Agricoltura di Torino, della Vite e del Vino, Gioenia di Catania, degli Zelanti e dei Dafnici di Acireale, si è tenuto nell’Aula Magna del Dipartimento di Agricoltura, Alimentazione e Ambiente dell’Università di Catania. Il programma ha previsto relazioni sul contesto territoriale e agronomico della frutticoltura e viticoltura etnea.

30 maggio-1 giugno 2025 – *“L’Etna, il suo territorio e la sua vitivinicoltura”*

L’incontro tecnico è promosso congiuntamente dalle Accademie dei Georgofili, di Agricoltura di Torino, della Vite e del Vino, Gioenia di Catania, degli Zelanti e dei Dafnici di Acireale. Il programma ha previsto un convegno sul sistema Etna e visite tecniche, sui diversi versanti del vulcano, a cantine e vigneti storici e di più recente costituzione, al fine di conoscere la realtà vitivinicola in continua evoluzione anche alla luce del cambiamento climatico in atto. La tornata è stata anche l’occasione per divulgare alcuni risultati ottenuti nell’ambito del progetto Agritech, finanziato dal PNRR.

4 giugno 2025 – *“Intelligenza artificiale in agricoltura: visioni, potenzialità, precauzioni e corretto impiego”*

La giornata di studio intende illustrare i diversi livelli operativi dell’IA, le applicazioni in alcuni specifici ambiti dell’agricoltura, analizzando i potenziali rischi definiti dalla normativa della Unione Europea.

12 giugno 2025 – *“Inaugurazione della mostra “Spazi di Aria” e donazione dell’opera Yuan Longping/Padre del riso ibrido”*

Nel corso dell’incontro inaugurale verrà fatto dono all’Accademia dei Georgofili della statua in bronzo di Wu Weishan, raffigurante Yuan Longping, scienziato agrario cinese di chiara fama, noto come il “padre del riso ibrido”.

13 giugno 2025 – *“Il futuro del settore vitivinicolo tra le sfide del commercio internazionale, le nuove sensibilità salutistiche e l’evoluzione delle normative comunitarie”*,

Il convegno, organizzato insieme a UNICESV-Università di Firenze in occasione dei 25 anni del Master in Management e Marketing delle Imprese Vitivinicole, rappresenta un momento di riflessione per confrontarsi, insieme ad alcune tra le voci più autorevoli del settore, sulle principali sfide e trasformazioni del mondo vitivinicolo, nonché sulle nuove esigenze formative.

17 giugno 2025 – *“Nuovi regimi di incendi boschivi: cause e conseguenze”*,

Il convegno, organizzato congiuntamente con le Università di Firenze, Aldo Moro di Bari, della Tuscia, di Sassari; IBE-CNR e SISEF, discute sulle conoscenze, buone pratiche e soluzioni tecnologiche per rafforzare la resilienza del territorio e la capacità di risposta agli incendi. Il programma prevede sessioni su: analisi del rischio e fattori predisponenti; pianificazione e gestione del verde per la prevenzione; tecnologie innovative per monitoraggio e allerta; gestione delle emergenze e coordinamento tra enti; strategie di recupero post-incendio.

25 giugno 2025 – *“Agricoltura di precisione e qualità dei suoli”*,

La giornata di studio organizzata congiuntamente con il CONAF, prende in esame gli strumenti di monitoraggio, le tecnologie avanzate nella meccanizzazione agricola, la gestione di precisione del suolo disponibili per valutare in modo puntuale le problematiche agronomiche e fitopatologiche delle piante, sia erbacee che arboree, insieme alla progettazione e alla consulenza agronomica per raggiungere gli obiettivi del mantenimento della qualità dei suoli e della sostenibilità dei processi produttivi agricoli

26 giugno 2025 – *“Agricoltura 2030. Riflessioni dei Georgofili”*

L'incontro presenta il quaderno che contiene le conclusioni degli eventi svolti nella primavera-estate 2024, con un aggiornamento sulla situazione agraria e forestale dell'intero territorio nazionale e le proposte concrete per il raggiungimento di quell'agricoltura, delineata e proposta dalla Unione Europea.

30 giugno 2025 - *“Valutazione e certificazione del benessere animale”*

La giornata di studio, attraverso il coinvolgimento di ricercatori, decisori politici, funzionari delle principali istituzioni a livello nazionale e regionale, intende fornire il più ampio quadro sullo stato dell'arte in merito alle iniziative in atto per la valutazione e la certificazione del benessere degli animali in allevamento. A tal fine, saranno anche presentati alcuni risultati delle sperimentazioni condotte all'interno dello spoke 5 del Centro Nazionale AgriTech, finanziato con fondi PNRR, con particolare riferimento alle moderne tecnologie applicabili sia nelle aree di stabulazione sia nelle aree a pascolo.

2 luglio 2025 – *“Le vie del grano: dal passato al futuro”*

La giornata di studio organizzato dalla Sezione Sud-Est dei Georgofili, prende in esame il vasto patrimonio culturale e colturale delle varietà di grani antichi e moderne, le tecnologie innovative per le filiere avanzate di frumento duro

4 luglio 2025 – *“La mela Annurca campana tra tradizione, innovazione e caratteristiche dei frutti”*

Il convegno è organizzato dalla Sezione Sud-Ovest dei Georgofili, insieme a Dipartimento di Agraria dell'Università di Napoli Federico II, CONAF e Assessorato Agricoltura della Regione Campania, presso la Sala Cinese della Reggia Borbonica di Portici sede del Dipartimento di Agraria dell'Università di Napoli Federico II. Le relazioni discutono sull'attività di ricerca, aspetti culturali e valorizzazione, l'impiego della geochimica e la metabolomica per autenticare la Mela Annurca campana, nonché la sua tutela, i vincoli e le opportunità normative.

9 luglio 2025 – *“Dal laboratorio al campo: verifiche scientifiche per l'impiego sperimentale delle piante NGT1”*

Le Tecniche di Evoluzione Assistita (TEA) consentono interventi mirati e rapidi, aprendo nuove prospettive per lo sviluppo di varietà più resilienti, sostenibili e adatte alle esigenze dell'agricoltura contemporanea. Nel 2024 l'Unione Europea ha proposto un nuovo regolamento per disciplinare l'utilizzo delle nuove tecniche genomiche, distinguendo tra piante NGT1 e NGT2. Il Convegno discute su alcune “raccomandazioni scientifiche minime” per accompagnare la fase che precede la messa in campo delle varietà NGT1 che in Italia, necessita dell'autorizzazione del Ministero dell'Ambiente, in deroga alle regole previste per gli OGM tradizionali. Queste raccomandazioni mirano a sostenere un'innovazione agricola trasparente e affidabile, fondata su evidenze scientifiche e coerente con il quadro regolatorio, rafforzando la fiducia degli operatori, delle istituzioni e dei cittadini verso le nuove tecnologie applicate all'agricoltura.

10 luglio 2025 – *Akis Regione Toscana. Presentazione Bando Attuativo dell'intervento SRH02 “Formazione Dei Consulenti”*

La giornata di studio, organizzata in collaborazione con la Regione Toscana, illustra il bando e la relativa modulistica sulla ‘Formazione dei Consulenti’, fornendo risposte finalizzate al miglioramento dei servizi di consulenza aziendale attraverso la crescita e la condivisione delle conoscenze e delle competenze professionali e al miglioramento delle relazioni tra attori dell'AKIS, anche quelli che operano all'interno della Pubblica Amministrazione.

15 luglio 2025 – *“Il bosco ceduo nella letteratura scientifica”*

La giornata di studio in ricordo del professor Giovanni Bernetti (Firenze, 1934 – 2022), figura di spicco della Scuola forestale italiana, vede la partecipazione di colleghi del mondo tecnico e della ricerca, amici e allievi che discutono dello studio del bosco ceduo, della pianificazione forestale, della selvicoltura, dell'ecologia

forestale, della botanica, dell'ecofisiologia vegetale, della dendroauxologia.

25 settembre 2025 – *“La collina di Careggi in età leopoldina”*

Il convegno, organizzato nell'ambito delle Celebrazioni dei 260 anni dall'insediamento di Pietro Leopoldo d'Asburgo Lorena come Granduca di Toscana, intende mettere in luce quest'area della campagna fiorentina, attraverso un inquadramento generale, l'analisi cartografica e la presentazione dei tratti più caratteristici dell'architettura rurale e delle coltivazioni allora in uso, per ricostruire un capitolo di storia di un territorio che, nel corso del tempo, è stato variamente valorizzato.

29 settembre 2025 – *“Perdite alimentari in campo: quali cause e come prevenirle”*

La giornata di studio, organizzata in collaborazione con PAGE-Pisa Agricultural Economics dell'Università di Pisa e Regione Toscana nella ricorrenza della Giornata internazionale per la consapevolezza su sprechi e perdite alimentari, vuole esplorare le cause e le soluzioni alle perdite di campo, che sono allo studio dal mondo della ricerca fino alle implicazioni pratiche per gli operatori di filiera.

2 ottobre 2025 – *“Le prospettive aperte dal regolamento dell'Unione Europea n.2024/1991 sul ripristino della natura: luci e ombre”*

Il convegno si incentra sul Regolamento dell'Unione Europea n. 2024/1991 che prevede il “ripristino” degli ecosistemi e la tutela della biodiversità, perseguiti con misure di carattere generale e con altre, più specifiche, e si traduce in obiettivi vincolanti degli ambiziosi traguardi auspicati dalla Strategia europea per la biodiversità per il 2030, su almeno il 20% delle zone terrestri e delle zone marine entro il 2030, e tutti gli ecosistemi che necessitano di ripristino entro il 2050.

10 ottobre 2025 – *“Intensificazione sostenibile. Strumento per lo sviluppo dell'agricoltura italiana”*

L'incontro, organizzato congiuntamente con Associazione Italiana delle Società Scientifiche Agrarie (AISSA) presenta il volume nella sua nuova edizione (disponibile al link www.aiissa.it) con interventi di relatori di alcuni capitoli presenti nel libro che dimostrano come l'applicazione di concetti di intensificazione sostenibile riesca a conciliare produttività e sostenibilità ambientale.

11 ottobre 2025 – *“Intelligenza artificiale: quali possibili applicazioni in agricoltura”*

Il convegno, organizzato dalla Sezione Centro Est dei Georgofili in collaborazione con l'Università Politecnica delle Marche, ha esplorato le nuove frontiere dell'intelligenza artificiale applicate all'agricoltura, alla viticoltura e all'enologia.

13 ottobre 2025 – *“Tra innovazione e precauzione. Alimenti ultra processati”*

Il convegno, organizzato in collaborazione con Fondazione Invernizzi e Consiglio Ordine nazionale Tecnologi alimentari, si propone come momento di riflessione e confronto tra esperti di diversi ambiti – ricerca scientifica, nutrizione, tecnologia alimentare e medicina – con l'obiettivo di approfondire i molteplici aspetti legati agli alimenti ultra-processati: dalla loro diffusione nel mercato, al loro impatto sulla salute pubblica, fino alle implicazioni economiche e sociali.

13 ottobre 2025 – *“Coltivazioni e gestioni innovative: tra esigenze climatiche e opportunità economiche”*

La giornata di studio, organizzata congiuntamente con Consiglio dell'Ordine Nazionale dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali, Collegio Nazionale dei Periti Agrari e Periti Agrari Laureati e Collegio Nazionale degli Agrotecnici e degli Agrotecnici Laureati, intende stimolare la riflessione, la ricerca e l'aggiornamento professionale, offrendo un'occasione di confronto aperto tra esperti, istituzioni e tecnici del settore, sui rapidi cambiamenti e difficoltà che incontrano le pratiche agronomiche consolidate e le colture tradizionali, orientando le scelte verso tecniche e sistemi culturali innovativi, in grado di garantire all'agricoltura – e alla zootecnia che ad essa si collega – la capacità di mantenere il proprio ruolo strategico sotto il profilo economico, ambientale e sociale.

17 ottobre 2025 – *“Il valore della salvaguardia, gestione e valorizzazione. Le risorse genetiche arboree a rischio di erosione genetica di interesse regionale”*

Il convegno, svolto in occasione della Fiera della Biodiversità 2025 presso l'Auditorium Boccardi a Locorotondo, organizzato dalla Sezione Sud Est dei Georgofili in collaborazione con FODAF Puglia, presenta i risultati dei progetti regionali e di ricerca per il recupero, la caratterizzazione e la valorizzazione del germoplasma olivicolo, viticolo e delle colture frutticole.

23 ottobre 2025 – *"Sui sentieri delle Scienze Agrarie con il prof. Tommaso Maggiore. L'Agronomia tra razionalizzazione, eclettismo e cultura"*

L'incontro, svolto presso il Castello di Sant'Angelo Lodigiano organizzato dalla Sezione Nord Ovest dei Georgofili, con il Museo di storia dell'Agricoltura, Fondazione Morando Bolognini, Società agraria di Lombardia, DISAAA Università di Milano, UNASA, FIDAF e Ordine dottori agronomi e dottori forestali di Milano, vede la partecipazione di alcuni tra i più eminenti studiosi appartenenti al nostro storico Sodalizio culturale ed accademico che si confronteranno sul tema, sulle esperienze e progetti svolti.

24 ottobre 2025 – *"Il futuro delle politiche agricole comunitarie fra conoscenza, visioni e obiettivi"*

L'incontro, organizzato insieme a Confagricoltura Toscana, discute gli strumenti delle politiche agricole comunitarie attraverso interlocutori della Commissione EU Agricoltura e Sviluppo rurale, Ministero Agricoltura e Sovranità Alimentare e Copa-Cogepa

25 ottobre 2025 – *"Il bergamotto. Storia, ricerca e innovazione"*

Il convegno, organizzato dalla Sezione Sud Ovest dei Georgofili insieme al Dipartimento di Agraria, Camera di Commercio di Reggio Calabria e Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, ripercorre la storia colturale del bergamotto e affronta gli sviluppi e i traguardi raggiunti dalla ricerca, fisiologia e genomica, per esaltare le caratteristiche qualitative di questa coltura nel suo areale tipico

6 novembre 2025 – *"Razionalizzazione delle attività di controllo dei parassiti nelle colture e negli allevamenti"*

Il convegno, organizzato congiuntamente con la Federazione italiana Dottori in Agraria e Forestali (FIDAF), riprende la dichiarazione degli scienziati per il settore zootecnico nel 2022 a Dublino che sostiene "il progresso dei sistemi (colturali) e zootecnici sulla base dei più elevati standard scientifici". I relatori porteranno le loro esperienze e prove affidabili per la salute dei prodotti vegetali e animali, la sostenibilità ambientale, i valori socio-culturali ed economici nonché le soluzioni per i numerosi miglioramenti necessari, al fine di raggiungere una visione equilibrata del futuro dell'agricoltura

7 novembre 2025 – *"Latte e formaggio, con pasta a grana; storia e attualità"*

Il convegno, organizzato dalla Sezione Nord Est dei Georgofili in collaborazione con Fondazione Invernizzi, Facoltà di Scienze Agrarie, Alimentari e Ambientali dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Associazione ricercatori nutrizione e alimenti (ARNA) e Consorzio per la Tutela del Formaggio Grana Padano, presso la Sala Piana dell'Università Cattolica del Sacro Cuore – Piacenza, è dedicato al formaggio con struttura della pasta a grana, quale riconoscimento di una eccellenza alimentare di questa area geografica, e alla sua produzione sostenibile, evidenziando alcune specificità: in primis nutrizionale (considerando l'eccezionale valore dell'alimento latte), l'aspetto della tipicità, specie per un formaggio come il Grana Padano con riferimento alla connessione al territorio, e quella economica, riferita soprattutto agli aspetti della circolarità e della lotta agli sprechi.

11 novembre 2025 - *"Gli strumenti giuridici per la gestione delle aree protette e delle loro risorse forestali"*

La giornata di studio, organizzata congiuntamente con FederParchi, richiama la legge quadro sulle aree protette del 1991 che ha stabilito i principi fondamentali per l'istituzione e la gestione dei Parchi e delle altre Aree naturali protette in Italia e discute il panorama legislativo e normativo su ambiente e foreste arricchito di nuovi strumenti e obiettivi strategici, in ambito europeo e nazionale, infine vengono riportate esperienze concrete che illustrano buone pratiche e modelli di conciliazione tra tutela e sviluppo. La giornata odierna dà avvio ad un Ciclo di incontri di aggiornamento professionale, che si svolgeranno a cadenza mensile fino alla primavera del 2026, sui temi relativi alla gestione ecosistemica e alla conservazione, con un'attenzione particolare agli aspetti come biodiversità, servizi ecosistemici, impatti dei cambiamenti climatici e restauro ambientale.

12-13 novembre 2025 – *"Il principio di precauzione: regola di diritto o principio metagiuridico?"*

Il convegno organizzato dalla Sezione Centro Ovest dei Georgofili, insieme a AIDA - Associazione Italiana di Diritto Alimentare e Università Campus Bio Medico di Roma, e svolto presso la Sala Conferenze PRABB a Roma, intende approfondire l'evoluzione che ha avuto il principio di precauzione, da soft law a criterio ermeneutico di scelte regolatorie e decisioni (della WTO, della Corte di Giustizia Europea, delle Corti penali, civili ed amministrative nazionali, financo del Giudice delle leggi), in cui evidentemente scienza e diritto convivono e dialogano in territori (forse) ancora inesplorati. Così formando quella *law in action* che

caratterizza certamente il diritto alimentare, ma che oramai è connotante di tutte le aree che vorticosamente stanno cambiando il nostro mondo, dalle regole che dovrebbero tutelare (si spera) l'uomo dalla intelligenza artificiale da egli stesso creata, alle norme sui cambiamenti climatici messe oggi in discussione.

13 novembre 2025 – *“Le fake news nel settore agroalimentare: come raccontare la sostenibilità al tempo della intelligenza artificiale”*

L'incontro, organizzato insieme alla Fondazione dell'Ordine dei giornalisti della Toscana, vuole affrontare le grandi sfide alimentari e ambientali del nostro tempo attraverso un approccio più consapevole, basato su un equilibrio tra soluzioni tecnologiche a breve termine e investimenti di lungo periodo nella conoscenza scientifica, supportato da una comunicazione onesta, responsabile e accessibile. Il programma esplora tre settori chiave: gestione forestale sostenibile, zootecnia e ambiente, alimentazione e salute, spesso oggetto di disinformazione e fake news. L'obiettivo è sfatare falsi miti e incoraggiare i giornalisti a verificare le fonti, basandosi su dati scientifici affidabili e avvalendosi del supporto di istituzioni e società scientifiche accreditate.

18 novembre 2025 – *“Colture alternative: nuove sfide e opportunità per l'agricoltura”*

Il webinar, organizzato con ISMEA nell'ambito delle attività della Rete PAC, affronta, attraverso le testimonianze di imprese ed esperti, diverse esperienze e casi concreti, spaziando dai frutti tropicali al carrubo come alternativa resiliente alla Xylella, fino alla sperimentazione del caffè in Sicilia e del teff in Umbria, cereale emergente ad alto valore nutrizionale. Saranno inoltre presentate innovazioni legate all'allevamento ovino della Sopravissana, razza a rischio estinzione, alla coltivazione e trasformazione dell'*aloe arborescens* e a modelli di agricoltura urbana circolare che rappresentano nuove opportunità per l'agricoltura italiana da promuovere.

20 novembre 2025 – *“CPVO e innovazione genetica: verso una normativa europea al passo coi tempi”*

Il convegno, organizzato dalla Sezione Sud Ovest dei Georgofili in collaborazione con Community Plant Variety Office (CPVO), Sezione di Scienza della Vigna e del Vino del Dipartimento di Agraria dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, intende fare il punto sullo stato della ricerca e sulle prime sperimentazioni delle piante ottenute tramite Tecnologie di Evoluzione Assistita (TEA) in Italia. L'obiettivo è favorire un dialogo costruttivo tra mondo scientifico, istituzioni e rappresentanze politiche, per superare l'attuale stallo normativo europeo e promuovere un quadro legislativo che sostenga la ricerca e la sperimentazione a livello nazionale

21 novembre 2025 – *“Agrifood tra credito e sostenibilità”*

Il convegno, organizzato dalla Sezione Centro Ovest dei Georgofili, il Dipartimento di Giurisprudenza UNISI, Camera di Commercio Arezzo-Siena, Associazione Italiana Diritto Alimentare, Comunità Scientifica di Diritto Agrario, Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Siena, Ordine dei Dottori agronomi e Dottori forestali della Provincia di Siena, intende affrontare i profili, anche fiscali, del finanziamento alle imprese agricole con riguardo sia all'accesso al credito bancario e ai requisiti di rating richiesti, sia all'accesso ai finanziamenti pubblici, con particolare riguardo al PNRR e ai fondi regionali.

21 novembre 2025 – *“Nuove frontiere biotecnologiche per il futuro dell'agricoltura”*

Il convegno, organizzato dalla Sezione Nord Ovest dei Georgofili, Società agraria di Lombardia, Accademia di Agricoltura di Torino, e patrocinata da UNASA, affronta le potenzialità offerte dalle innovazioni biotecnologiche e dalle TEA e le loro applicazioni in ambito cerealicolo, risicolo e viticolo e orticolo.

22 novembre 2025 – *“AMIATA E MAREMMA - Studi in onore di Ildebrando Imberciadori”*

La giornata di studio organizzata con Associazione Ildebrando Imberciadori, Fondazione Polo Universitario Grossetano, svolta presso la Fondazione Polo Universitario Grossetano a Grosseto, è dedicata ai territori della Amia e della Maremma, attraverso un'analisi storica e bibliografica per giungere agli strumenti di politica agraria a sostegno dello sviluppo rurale.

26 novembre 2025 – *“Il futuro della programmazione Leader ed il ruolo dei Gal”*

L'incontro, promosso dall'Accademia dei Georgofili e da Anci Toscana, quale soggetto coordinatore dei Gal della Toscana, intende avviare un approfondimento e un confronto sul futuro della Politica Agricola Comune 2028/2034. La riforma prevede una completa riscrittura delle politiche territoriali dell'Unione Europea con l'istituzione di un Fondo Unico, che rischia di frenare la crescita, non solo del mondo produttivo agricolo, ma

dell'intero sistema rurale. Se non verrà prevista una riserva della parte LEADER si rischia di perdere l'approccio multisettoriale e di integrazione delle politiche di sviluppo delle aree rurali, vanificando il ruolo e l'azione dei Gal. Ridisegnare il futuro della programmazione Leader come laboratorio di innovazione e cooperazione rappresenta la vera sfida per rafforzare il ruolo dei Gal verso lo sviluppo dei territori rurali.

28 novembre 2025 – *“Evitare il Greenwashing Verso una comunicazione green corretta?”*

L'incontro, organizzato dalla Sezione Cento Ovest dei Georgofili insieme al Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Agro-ambientali dell'Università di Pisa, CEDR-Comitato Europeo Diritto Rurale, AIDA/IFLA, Comunità scientifica di diritto agrario, Ordine avvocati di Pisa e CONAF delle provincie di Pisa Lucca e Massa Carrara, discute della direttiva 2005/29 relativa alle pratiche commerciali sleali delle imprese nei confronti dei consumatori e della recente modifica per la “transizione verde”, per comprendere come è cambiato il funzionamento del mercato e la protezione dei consumatori, offrendo spunti di riflessione sulle sfide poste dal “greenwashing” e sulle regole e gli strumenti per una corretta comunicazione ambientale, sociale, economica ed etica.

5 dicembre 2025 – *“Chiudere il cerchio. Fanghi di depurazione sui suoli agricoli”.*

L'incontro, organizzato congiuntamente con Chimica Verde, propone alcuni modelli di trattamento e recupero dei fanghi di depurazione e un confronto sulle novità della legislazione nazionale tra esperti, imprese e rappresentanti delle istituzioni.

5 dicembre 2025 - *“La zootecnia nelle aree alpine – Innovazioni disponibili per migliorare la sostenibilità dei sistemi produttivi”*

La giornata di studio, organizzato dalla Sezione Nord Est dei Georgofili, verte sulle aree alpine che testimoniano un legame storico con le attività zootecniche, principalmente rivolte all'allevamento tradizionale del bovino da latte, con utilizzazione stagionale di prati e pascoli e trasformazione casearia locale. A fronte dei numerosi servizi ecosistemici forniti dalla zootecnia di montagna, si rende necessario comprendere i fenomeni evolutivi in atto e valutare le condizioni di sostenibilità sociale, economica ed ambientale. Sfide importanti riguardano la possibilità di trasferire innovazioni nella gestione della biodiversità zootecnica, nella foraggicoltura montana e nella valorizzazione delle produzioni casearie tipiche.

9 dicembre 2025 – *“Vini dealcolati e parzialmente dealcolati: prospettive di mercato, impatti sociali e ambientali. Convegno finale progetto Prin dewine”*

Il convegno, organizzato congiuntamente con le Università di Padova, della Basilicata, di Foggia e di Napoli Federico II, prende in esame il panorama vitivinicolo in rapida evoluzione, in cui i vini totalmente e parzialmente dealcolati rappresentano una nuova opportunità riconosciuta anche dall'Unione Europea attraverso le più recenti normative. Questa innovazione nel settore del vino apre prospettive interessanti, ma anche interrogativi e sfide che coinvolgono produttori, consumatori e istituzioni.

13 dicembre 2025 – *“Il castagno tra tradizione e innovazione: elementi tecnici, economici e ambientali”*

In occasione della Manifestazione Castanea EXPO 2025, l'Accademia dei Georgofili ha organizzato insieme a Regione Toscana, questo convegno, a carattere divulgativo, con l'intento di contribuire a sensibilizzare la società sul valore tecnico, economico e ambientale del castagno, nel contesto attuale e futuro. L'obiettivo è quello di coniugare tradizione e innovazione, mettendo a disposizione degli operatori e dei consumatori le più recenti conoscenze sviluppate dal mondo scientifico.

18 dicembre 2025 - *Il Regolamento Europeo sul ripristino della natura ed il verde urbano*

L'incontro organizzato dalla Sezione Centro Ovest dell'Accademia dei Georgofili, con il contributo di studiosi di diverse aree disciplinari, proseguendo la riflessione avviata nell'incontro del 2 ottobre 2025, ha inteso indagare sull'emergere di una nuova dimensione del Diritto agrario come Diritto del ciclo della vita, che supera i confini del fondo ed investe tutto il territorio, ivi inclusi gli spazi urbani, con esiti rilevanti nelle scelte quotidiane dei cittadini e delle pubbliche amministrazioni.

21 dicembre 2025 - *III ° Forum La Calabria attraverso i racconti - La cultura millenaria dell'olio Extravergine d'Olive in Calabria: storia, paesaggio, salute e gusto in cucina e a tavola*

La terza edizione di “La Calabria attraverso i Racconti” ha come obiettivo la riscoperta di un territorio del Mediterraneo, crocevia di incontri tra persone e civiltà diverse nei diversi momenti della storia. La cultura e le sue tradizioni saranno rievocate dall'immaginazione di un gruppo di cuochi conoscitori del proprio

territorio e intrecciate con l'analisi approfondita da giornalisti e relatori di fama internazionale. L'incontro intende valorizzare le attuali produzioni locali, la cucina tipica Calabrese, le tradizioni (beni immateriali), i paesi, i siti archeologici, i musei (beni materiali) e le minoranze linguistiche delle cinque province Calabresi.

ALLEGATO 2:
SEMINARI

ANNO 2023

19 aprile 2023 – “*Innovazione nella ingegneria delle produzioni olivicole*”

Organizzato dall'Accademia dei Georgofili e il Collegio nazionale dei Periti Agrari e Periti Agrari Laureati (CNPAPAL).

19 maggio 2023 – “*La dieta nel diabete mellito: tra conferme e nuove indicazioni alimentari*”

Organizzato dalla Sezione Nord-Est dei Georgofili e dalla Scuola di Agraria e Medicina veterinaria dell'Università di Padova.

19 settembre 2023 – “*Agricoltura e Società*”

Seminario che rientra nel ciclo di 10 lezioni “L'Agricoltura incontra gli altri campi del sapere”, promosso dall'Accademia “La Colombaria” e l'Accademia dei Georgofili.

25 settembre 2023 – “*Agricoltura e Economia*”

Seminario che rientra nel ciclo di 10 lezioni “L'Agricoltura incontra gli altri campi del sapere”, promosso dall'Accademia “La Colombaria” e l'Accademia dei Georgofili.

28 settembre 2023 – “*Dinamismo del paesaggio e gestione selvicolturale*”

Organizzato congiuntamente con il Consiglio dell'Ordine dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali.

3 ottobre 2023 – “*Alimenti a base di cereali: pericolosi o benefici?*”

Seminario organizzato con esperti accademici dei Georgofili e dell'Associazione Italiana di Scienza e Tecnologia dei Cereali.

3 ottobre 2023 – “*Agricoltura e Arte*”

Seminario che rientra nel ciclo di 10 lezioni “L'Agricoltura incontra gli altri campi del sapere”, promosso dall'Accademia “La Colombaria” e l'Accademia dei Georgofili.

9 ottobre 2023 – “*Agricoltura e Cinema*”

Seminario che rientra nel ciclo di 10 lezioni “L'Agricoltura incontra gli altri campi del sapere”, promosso dall'Accademia “La Colombaria” e l'Accademia dei Georgofili.

17 ottobre 2023 – “*Agricoltura e Matematica*”

Seminario che rientra nel ciclo di 10 lezioni “L'Agricoltura incontra gli altri campi del sapere”, promosso dall'Accademia “La Colombaria” e l'Accademia dei Georgofili.

21 ottobre 2023 – “*Una gestione più innovativa in olivicoltura per affrontare i cambiamenti climatici*”

organizzato dalla Sezione Sud-Ovest dell'Accademia dei Georgofili, nell'ambito della manifestazione “Prim'olio Saperi & Sapori di Calabria 23^a Edizione, insieme a Università Mediterranea di Reggio Calabria, Dip. Agricoltura Risorse Agroalimentari e Forestazione della Regione Calabria, Elaioteca Regionale Dip. di Agraria dell'Università Mediterranea di Reg. Cal., Federazione degli Ordini dei Dott. Agronomi e Forestali della Regione Calabria.

23 ottobre 2023 – “*Agricoltura e Genetica*”

Seminario che rientra nel ciclo di 10 lezioni “L'Agricoltura incontra gli altri campi del sapere”, promosso dall'Accademia “La Colombaria” e l'Accademia dei Georgofili.

26 ottobre 2023 – “*Alimenti per la salute dell'uomo e dell'ambiente*”

Organizzato congiuntamente con il Consiglio dell'Ordine Nazionale dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali.

31 ottobre 2023 - “Agricoltura e Letteratura”

Seminario che rientra nel ciclo di 10 lezioni “L’Agricoltura incontra gli altri campi del sapere”, promosso dall’Accademia “La Colombaria” e l’Accademia dei Georgofili.

6 novembre 2023 - “Agricoltura e Fisica”

Seminario che rientra nel ciclo di 10 lezioni “L’Agricoltura incontra gli altri campi del sapere”, promosso dall’Accademia “La Colombaria” e l’Accademia dei Georgofili.

13 novembre 2023 - “Agricoltura e Chimica”

Seminario che rientra nel ciclo di 10 lezioni “L’Agricoltura incontra gli altri campi del sapere”, promosso dall’Accademia “La Colombaria” e l’Accademia dei Georgofili.

28 novembre 2023 - “Sostenibilità nel settore agroalimentare”

Seminario, in collaborazione con Confindustria Toscana, che ha preso in esame la transizione ecologica, la sfida più importante nel futuro dell’Unione Europea. I Paesi Membri si sono impegnati a raggiungere la neutralità climatica entro il 2050. Un obiettivo intermedio è stato fissato al 2030, quando le emissioni nette di gas a effetto serra dovranno essere ridotte del 55%. Il 2030 è anche la scadenza della Strategia Europea per il Cibo conosciuta come Farm to Fork Strategy.

ANNO 2024

6 maggio 2024 – Fitodepurazione delle acque reflue enologiche - Progetto “Tecniche innovative e sostenibili nel trattamento e recupero degli scarti e dei reflui della filiera vitivinicola - VITINNOVA”

Seminario organizzato dalla Sezione Sud Ovest dell’Accademia dei Georgofili in collaborazione con Regione Siciliana e Unione Europea, CONAF di Ragusa, a Vittoria presso la Soc. Agr. Santa Tresa srl

3 ottobre 2024 – Luci e colori della campagna - "Aperitivo con i Georgofili"

Il seminario vede un esperto accademico che, davanti a un aperitivo, discute di curiosità e novità nel mondo dell’agricoltura. Questo primo appuntamento è a cura di Federica Rossi.

10 ottobre 2024 – Da lontano si vede meglio: i campi visti dallo spazio - "Aperitivo con i Georgofili"

Il seminario è a cura di Franco Miglietta.

11 ottobre 2024 – “I Ruminanti domesticazione, evoluzione e coevoluzione con le popolazioni umane”

Seminario organizzato dalla Sezione Nord Ovest dell’Accademia dei Georgofili in collaborazione con Società Agraria Lombardia, Museo di storia dell’agricoltura, Fondazione Morando Bolognini e Associazione Milanese Laureati in Scienze Agrarie e in Scienze Forestali.

17 ottobre 2024 – Agricoltura, innovazione e sostenibilità: donne che coltivano il futuro - "Aperitivo con i Georgofili"

Il seminario è a cura di Deborah Piovan

24 ottobre 2024 – Le città, nuovi spazi per l'agricoltura - "Aperitivo con i Georgofili"

Il seminario è a cura di Francesco Ferrini

31 ottobre 2024 – Il sospiro delle piante - "Aperitivo con i Georgofili"

Il seminario è a cura di Rita Baraldi

7 novembre 2024 – La coscienza delle piante: il caso o la volontà - "Aperitivo con i Georgofili"

Il seminario è a cura di Amedeo Alpi

14 novembre 2024 – Italus Hortus - "Aperitivo con i Georgofili"

Il seminario è a cura di Paolo Inglese

21 novembre 2024 – Funghi e piante: un lungo cammino insieme - "Aperitivo con i Georgofili"

Il seminario è a cura di Paola Bonfante

28 novembre 2024 – *Dalla zappa al satellite - "Aperitivo con i Georgofili"*

Il seminario è a cura di Marco Vieri

5 dicembre 2024 – *Il frutteto che crea energia- "Aperitivo con i Georgofili"*

Il seminario è a cura di Luca Corelli Grappadelli

12 dicembre 2024 – *Agricoltura: tra produzione e ambiente- "Aperitivo con i Georgofili"*

Il seminario è a cura di Ferdinando Alibisinni

17 dicembre 2024 – *"MASTERAP, agricoltura di precisione"*

Il seminario della presentazione delle relazioni finali è organizzato e promosso dalla Accademia dei Georgofili.

ANNO 2025

16 gennaio 2025 - *Il paesaggio e l'agricoltura: il connubio tra utilità e bellezza – "Aperitivo con i Georgofili"*

Il seminario è a cura di Giuseppe Barbera

23 gennaio 2025 - *Coltivare il cosmo: pillole di agricoltura spaziale*

Il seminario è a cura di Stefania De Pascale

30 gennaio 2025 - *Proteggere le piante senza chimica? – "Aperitivo con i Georgofili"*

Il seminario è a cura di Francesco Pennacchio

6 febbraio 2025 – *Clima o meteo, questo è il dilemma – "Aperitivo con i Georgofili"*

Il seminario è a cura di Teodoro Georgiadis

13 febbraio 2025 – *RNA esogeno: una promessa verde – "Aperitivo con i Georgofili"*

Il seminario è a cura di Pierdomenico Perata

20 febbraio 2025 – *Evoluzione assistita: dal chiuso del laboratorio alla luce della campagna – "Aperitivo con i Georgofili"*

Il seminario è a cura di Roberto Defez

27 febbraio 2025 – *Il benessere animale è il nostro stesso benessere – "Aperitivo con i Georgofili"*

Il seminario è a cura di Marcello Mele

6 marzo 2025 - *Non ci vedete, ma ci siamo! – "Aperitivo con i Georgofili"*

Il seminario è a cura di Davide Neri

13 marzo 2025 - *I protagonisti invisibili dell'agricoltura – "Aperitivo con i Georgofili"*

Il seminario è a cura di Marco Nuti

20 marzo 2025 - *Il fascino nascosto dei trattori – "Aperitivo con i Georgofili"*

Il seminario è a cura di Ernesto Ferrini

27 marzo 2025 – *Il nostro amico azoto – "Aperitivo con i Georgofili"*

Il seminario è a cura di Massimo Tagliavini

3 aprile 2025 – *Acqua e sale – "Aperitivo con i Georgofili"*

Il seminario è a cura di Paolo Mannini

10 aprile 2025 – *Sicurezza e lavoro nei campi: conoscere per prevenire – "Aperitivo con i Georgofili"*

Il seminario è a cura di Gianluca Sotis

19 maggio 2025 – *“Paesaggio agrario siciliano e cultura del cibo: quali connessioni?”*

Il seminario, organizzato dalla Sezione Sud-Ovest presso il Dipartimento di Agricoltura, Alimentazione e Ambiente dell'Università di Catania, vuole rappresentare un momento di riflessione sui prodotti agricoli tipici che danno identità alla gastronomia siciliana, su come valorizzarli, promuovendo un'agricoltura che fornisca prodotti di qualità e preservi il paesaggio agrario che è patrimonio comune.

7 luglio 2025 – *“Packaging e Sostenibilità”*

Il seminario, organizzato insieme al Consiglio dell'Ordine Nazionale dei Tecnologi Alimentari, vuol fornire un momento di studio e di approfondimento ai professionisti iscritti all'ordine, in modo da diventare un'interfaccia sempre più qualificata coniugando le esigenze industriali, quelle dei consumatori e del mondo della ricerca.

8 ottobre 2025 - *Aperitivo con i Georgofili: le stagioni - Introduzione*

Il seminario è a cura di Federica Rossi

9 ottobre 2025 – *Aperitivo con i Georgofili: le stagioni - Va l'aspro odor dei vini l'anime a rallegrar*

Il seminario è a cura di Oriana Silvestroni e Andrea Pitacco

10 ottobre 2025 – *“Piante, Animali e Società: l'America precolombiana e l'agricoltura europea”*

Il seminario, organizzato dalla Sezione Nord Ovest dei Georgofili, partendo da un excursus di origine, domesticazione e biodiversità delle principali specie vegetali e animali americane, analizza l'impatto sull'agricoltura e sulla storia economica e sociale europea. Al termine è stato inaugurato uno spazio espositivo su «L'America pre-colombiana».

24 ottobre 2025 – *“Carbon Farming e zootecnia sostenibile”*

Il seminario, organizzato dalla Sezione Centro-Ovest dei Georgofili nell'ambito del ciclo su Carni sostenibili presso l'Aula Magna Barbieri del Dipartimento di Agraria dell'Università degli Studi di Sassari discute con ricercatori e accademici: del sequestro del carbonio nei sistemi agro-pastorali del centro-sud Italia, delle tecnologie e metodi di monitoraggio per la certificazione della Carbon Farming e sua normativa; delle opportunità di mercato per i crediti di carbonio e delle prospettive future e strategie di implementazione

13 novembre 2025 - *Aperitivo con i Georgofili: le stagioni - Olio con sapiente arte spremuto dal puro frutto degli annosi olivi*

Il seminario è a cura di Riccardo Gucci e Maurizio Servili

3 dicembre 2025 – *“Fibre alimentari e prevenzione dei tumori le evidenze scientifiche”*.

Il seminario, organizzato congiuntamente con ISPRO-Istituto per lo studio, la prevenzione e la rete oncologica, riporta le evidenze scientifiche da studi di laboratorio e da indagini epidemiologiche, condotte ormai su milioni di soggetti, a supporto di un effetto protettivo delle fibre alimentari per la prevenzione dei tumori, tra cui, in particolare, quelli gastrointestinali.

11 dicembre 2025 – *“Masterap - Agricoltura di Precisione”*

Il seminario MasterAP riporta le relazioni finali incentrate sull'innovazione agricola e sulla transizione verso la digitalizzazione che rappresenta una vera e propria rivoluzione tecnologica e metodologica, che impone un deciso cambio di impostazione. La sfida del futuro agricolo è affidata, in gran parte, all'apertura e alla mentalità proattiva delle nuove generazioni.

11 dicembre 2025 – *Aperitivo con i Georgofili: le stagioni - Si tratta di saper coltivare la foresta...*

Il seminario è a cura di Alessandra Stefani e Paolo Mori

13 dicembre 2025 – *Local Politics in Nation and Emire*

Lezione del Prof. Roger B. Myerson (Premio Nobel in Scienze Economiche)

ALLEGATO 3:
CONFERENZE E TAVOLE ROTONDE

ANNO 2023

28 febbraio 2023 – *“Agricoltura come scienza. Tutti gli scritti di Raffaello Lambruschini”*

Organizzato in collaborazione con la Fondazione Spadolini Nuova Antologia ETS.

8 marzo 2023 – Conferenza di presentazione *“La Rete della Cultura scientifica”*

Composta da: Accademia dei Georgofili, Accademia Italiana di Scienze Forestali, Accademia Toscana di Scienze e Lettere “La Colombaria”, Fondazione Osservatorio Ximeniano, Fondazione Scienza e Tecnica, Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, Museo Galileo, Società Toscana di Orticoltura.

9 marzo 2023 – Presentazione del volume *“Dalla parte della natura. Capire gli ecosistemi per salvare il nostro futuro”*

Il volume a cura dell'Accademico Prof. Francesco Sottile, organizzata dalla Sezione Sud-Ovest dell'Accademia dei Georgofili.

6 maggio 2023 – *“Capitano Ultimo e i Georgofili si incontrano: trent'anni dopo”*

Organizzato in collaborazione con i Rotaract Club Firenze PHF, Firenze Bisenzio e Firenze Rotaract, con la presenza di Capitano Ultimo, figura eclettica, che rappresenta un simbolo della lotta all'associazionismo mafioso e alle sue finalità criminali.

22 maggio 2023 – *“Georgofili: le voci, i volti, il dolore a trent'anni dalla strage”*

Promosso da La Nazione e Accademia dei Georgofili, per la presentazione del libro che è stato distribuito in omaggio il 26 maggio con il quotidiano.

12 agosto 2023 – *“Grani e pani di ieri e di oggi”*

Organizzato dalla Associazione Ildebrando Imbriadori e Accademia dei Georgofili, presso il Palazzo Nerucci, a Castel del Piano (GR).

14 settembre 2023 – Presentazione del libro *“Il finocchio selvatico. Coltivazione, proprietà, impieghi”*

Presentazione organizzata in collaborazione con l'Accademia dei Fisiocritici a Siena.

29 novembre 2023 – *“Flavescenza dorata della vite”*

Conferenza organizzata congiuntamente da Accademia dei Georgofili e Servizio Fitosanitario della Lombardia, DiSAAA Università studi Milano, AIPP, SIPAV e CONAF presso l'Auditorium Gaber di Milano.

ANNO 2024

14 febbraio 2024 – *Gestione della Flavescenza dorata e dei suoi vettori alla luce delle conoscenze (ed esperienze) oggi disponibili*

La tavola rotonda ha dato seguito alle giornate di studio organizzate nella sede centrale, e nelle sezioni periferiche nel 2023, per trattare in maniera più specifica e diretta, alla luce delle nuove acquisizioni, le possibilità di gestione agro-ambientale e fitoiatrica dei fitoplasmi della Flavescenza dorata e dei loro vettori.

ANNO 2025

26 aprile 2025 – *“Agricoltura 2030: la sintesi dei Georgofili”*

La tavola rotonda, ospitata alla 45° Fiera del Madonnino a Grosseto, ha trattato i temi economici (la nuova PAC), tecnologici (innovazioni digitali) e di gestione (suolo, acqua, sostenibilità) affrontati da qualificati accademici.

13 maggio 2025 – *“Il Modello AKIS in Italia: confronto tra i protagonisti”*

La tavola rotonda ha approfondito aree e temi chiave fondamentali per affrontare le attuali sfide: la governance partecipativa, digitalizzazione, sostenibilità, innovazione sociale e cooperazione interregionale, con uno sguardo alla futura strategia della PAC.

ANNO 2023

Complessivamente, ai 5 Concorsi a premi sono risultati n. 23 vincitori:

14 aprile 2023 – “Premio Antico Fattore 2023”

Consegna svolta durante l’Inaugurazione del 270° Anno Accademico dell’Accademia dei Georgofili, presso il Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio. L’edizione 2023 del premio era destinata a lavori letterari e contributi scientifici nel settore della viticoltura e/o dell’enologia. Il Consiglio Accademico ha conferito il Premio Antico Fattore come segue:

Per la Categoria: *Moderne tecnologie di gestione e difesa del vigneto*

DYLAN WARREN RAFFA per il lavoro “Ground vegetation covers increase grape yield and must quality in Mediterranean organic vineyards despite variable effects on wine water deficit and nitrogen status”

Per la Categoria: *Biologia, genetica, chimica e biochimica vegetale, biologia molecolare per disegnare la vite del futuro*

MICHELE FARALLI per il lavoro “Natural variation in stomatal dynamics drives divergence in heat stress tolerance and contributes to seasonal intrinsic water-use efficiency in *Vitis vinifera* (subsp. *sativa* and *sylvestris*)”

Per la Categoria: *Pratiche enologiche dalla gestione della cantina alle moderne tecnologie per migliorare la qualità del prodotto*

GIULIA SCALZINI per il lavoro “Effect of withering process on the evolution of phenolic acids in winegrapes: A systematic review”

Per la Categoria: *Letterario*

Il lavoro presentato non rispecchia i requisiti previsti dal bando e non viene quindi considerato per l’assegnazione del premio.

30 maggio 2023 – *Premio AgroInnovation Award*

Organizzato da Accademia dei Georgofili e Image Line, con il patrocinio del Consiglio dell’Ordine Nazionale dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali (CONAF).

La Commissione giudicatrice ha conferito il premio a:

Per la Categoria: *Agricoltura digitale: analisi e condivisione dei dati*

GIORGIO IMPOLLONIA, Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza - tesi di Dottorato “*UAV multispectral remote sensing for high- throughput phenotyping of hemp and miscanthus traits*”.

Per la Categoria: *Valorizzazione delle produzioni Made in Italy*

GIULIA GASTALDELLO, Università di Padova - tesi di Dottorato “*The impact of Covid-19 on wine consumers and wine tourists behaviour: changes, their drivers and new perspectives*”

Per la Categoria: *Agrometeorologia e gestione delle risorse idriche*

LEONARDO MORONI, Università Politecnica delle Marche - tesi di Laurea Magistrale “*Sostenibilità dell’uso dell’acqua nel vigneto: un caso di studio*”.

Per la Categoria: *Difesa delle colture*

MASSIMO GATTA, Università di Verona - tesi di Laurea Magistrale “*Valutazione dell’efficacia di interventi di biocontrollo della Maculatura bruna del pero in campo e analisi preliminari di putativi fattori di virulenza dell’agente eziologico *Stemphylium vesicarium**”

Per la Categoria: *Economia agraria*

MICHELE PERONI, Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza - tesi di Laurea Magistrale “*Traders Behaviour in Agricultural Commodity Markets in View of Recent Global Developments*”

Per la Categoria: *Ingegneria Agraria e Meccatronica*

MIRKO PIANI, Università di Bologna - tesi di Laurea Magistrale “*Development of a python-based system for automated apple orchard blossom mapping through the analysis of drone acquired images*”

Per la Categoria: *Innovazione varietale e genomica*

ELENA MAZZOCCHI, Università di Torino - tesi di Laurea Magistrale “*New biotechnological approaches in Globe Artichoke: PPOs mining and setting up of genetic transformation protocols*”

Per la Categoria: *Nutrizione delle Piante*

TOMMASO GALANTE, Università di Padova - tesi di Laurea Magistrale “*Effetti di trattamenti fogliari in*

spigatura con concimi azotati e biostimolanti in grano tenero”.

Per la Categoria: *Sostenibilità degli agroecosistemi e protezione dell’ambiente*

RICCARDO GRECO – Università di Verona - tesi di Laurea Magistrale *“Studio degli effetti dell'Ozono su *Diploaxis tenuifolia* valutati i campo e in condizioni controllate”*

Per la Categoria: *Zootecnica*

LUCIO PASSERINI, Università Cattolica del sacro Cuore di Piacenza - tesi di Laurea Magistrale *“Adattamento immunometabolico nel periparto di bovine con marcatori genetici associati a biomarcatori di stress”.*

7 giugno 2023 - 6° Premio di Studio GEORGOFILI Sezione Nord Est

Il premio, finanziato dalla Banca di Credito Cooperativo Patavina, è finalizzato a sostenere giovani ricercatori che abbiano contribuito con lavori scientifici al settore della vitivinicoltura.

Il vincitore è il Dr. EROS BORSATO - Dipartimento di Territorio, Ambiente, Agricoltura e Foreste, Università di Padova per il lavoro *“Implicazioni ambientali tra una gestione biologica e una convenzionale del vigneto”*

18 dicembre 2023 - Premio Internazionale Soldera Case Basse per Giovani Ricercatori - Edizione 2023,

Organizzato da Soldera Case Basse in collaborazione con l’Accademia dei Georgofili, il premio è finalizzato a sostenere giovani ricercatori di tutto il mondo che dedichino i propri studi al settore vitivinicolo. I vincitori dell’edizione 2023:

Per la Sezione: *Marketing Viticolo e Supply Chain*

GIOVANNA PIRACCI - Titolo contribuito: *“Wine consumers' demand for social sustainability labeling: Evidence for the fair labor claim”.*

Per la Sezione: *Enologia*

SABRINA VOCE - Titolo contribuito: *“Characterization of Non-Saccharomyces Yeast Strains Isolated from Grape Juice and Pomace: Production of Polysaccharides and Antioxidant Molecules after Growth and Autolysis”*

Per la Sezione: *Viticultura*

LUISA LEOLINI - Titolo contribuito: *“Use of remote sensing-derived fPAR data in a grapevine simulation model for estimating vine biomass accumulation and yield variability at sub-field level”.*

20 dicembre 2023 - Consegna del Premio “Vi racconto l’Agricoltura”

Promosso dall’Accademia dei Georgofili, in occasione del 270° anno della sua fondazione, che ha inteso dare voce a studenti e laureandi in Agraria, riconoscendo in loro un ruolo importante nel futuro dell’Agricoltura del nostro Paese.

La Commissione giudicatrice ha definito i vincitori del Video Contest:

1°) STEPHEN KIMANI, VIRGINIA BILE, SAMPADA UMESH - Università di Firenze

2°) NICOLAS ROSSI e CHRISTIAN CANDELIERE - Università di Bologna

3°) MARIANNA FLORIO - Università di Bari

Riconoscimento al “Merito Georgofilo”

In occasione del 270° Anno Accademico, l'Istituzione ha ripristinato una prestigiosa consuetudine del passato, istituendo il conferimento di una speciale distinzione accademica destinata a personalità particolarmente benemerite negli studi o nelle attività dell'Ente. A tal fine, il Consiglio ha deliberato l'assegnazione della medaglia al “Merito Georgofilo”, accompagnata da una pergamena d'onore, per premiare i membri del Sodalizio che si siano distinti nel campo delle scienze agrarie e dell'imprenditoria. Nel 2023, questo alto riconoscimento è stato conferito, in occasione del 270° anno accademico, al prof. Piero Cravedi.

ANNO 2024

Complessivamente, ai 7 Concorsi a premi sono risultati n. 27 vincitori:

venerdì 19 aprile 2024 – “Premio Antico Fattore”, edizione 2024

Consegna svolta durante l’Inaugurazione del 271° Anno Accademico dell’Accademia dei Georgofili, presso

il Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio. L'edizione 2024 del premio era destinata a lavori letterari e contributi scientifici nel settore della olivicoltura e/o dell'olio di oliva. Il Consiglio Accademico ha conferito il Premio Antico Fattore come segue:

Per la Categoria: *Elaiotecnica: dalla gestione dell'elaiopolio alle moderne tecnologie per migliorare la qualità del prodotto*

GIULIA ANGELONI per il lavoro *“Investigation of the Effectiveness of a Vertical Centrifugation System Coupled with an Inert Gas Dosing Device to Produce Extra Virgin Olive Oil”*

26 giugno 2024 – “Agroinnovation Award VII edizione: le premiazioni”

Istituito da Image Line in collaborazione con l'Accademia dei Georgofili. La Commissione giudicatrice ha conferito il premio ai vincitori selezionati nell'ambito delle 10 categorie tematiche:

Per la Categoria: *Agricoltura digitale: analisi e condivisione dei dati*

MILICA COLOVIC, Università di Bari Aldo Moro – tesi di Dottorato *“Application of proximal sensing methods for precision soil and crop management and sustainable use of water and nitrogen”*

Per la Categoria: *Valorizzazione delle produzioni Made in Italy*

MICHELE CIRIELLO, Università di Napoli Federico II – tesi di Dottorato *“Optimization of the quantitative production of basil destined for the preparation of “Genovese Pesto”*

Per la Categoria: *Agrometeorologia e Gestione delle risorse idriche*

FRANCESCO PELUSI, Università Cattolica di Piacenza – tesi Magistrale *“Nuove tecniche di gestione del suolo per promuovere la resilienza idrica del vigneto”*.

Per la Categoria speciale: *“CAP4AgroInnovation”: PAC e Sviluppo rurale*

ANDREA MIRIANA FERRO, Università di Bologna – tesi Magistrale *“Valutazione economica del monitoraggio della biodiversità aziendale mediante telerilevamento con veicoli aerei senza pilota per i pagamenti basati sui risultati”*.

Per la Categoria: *Difesa delle colture*

FRANCESCO PANZERI, Università di Bologna – tesi Magistrale *“Evaluation of hoverfly releases for the biological control of woolly apple aphid in combination with flower strips in an apple orchard”*.

Per la Categoria: *Ingegneria Agraria e Meccatronica*

CELINE RUSSO, Università di Pisa – tesi Magistrale *“Analisi delle performance di irrorazione di uno spray drone per l'esecuzione delle operazioni di difesa fitosanitaria nella viticoltura eroica”*.

Per la Categoria: *Nutrizione delle piante*

LORENZO SINIGAGLIA, Università di Udine – tesi Magistrale *“Utilizzo di nanoidrossiapatite in agricoltura. Osservazioni sulla dinamica del fosforo nel terreno e germinazione in specie modello”*.

Per la Categoria: *Sostenibilità degli agroecosistemi e protezione dell'ambiente*

NICOLAJ FRANCESCHI, Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza – tesi Magistrale *“Effetti dell'Agricoltura Conservativa sulle rese colturali e sulle proprietà del terreno in una prova di lungo periodo”*.

Per la Categoria: *Zootecnia*

ROBERTA DE GREGORIO, Università di Bologna – tesi Magistrale *“Validazione degli indici genomici per l'efficienza alimentare utilizzando dati di campo: esperienza della stalla sperimentale dell'Università di Bologna”*.

Per la Categoria: *Innovazione varietale e genomica*

TOMMASO SANSON, Università di Padova – tesi Magistrale *“Heterologous expression of ZmWBC33 in Arabidopsis and protein localization with green fluorescent protein (GFP)”*.

27 settembre 2024 – “7° Premio di Studio Georgofili Sezione Nord Est”

Il premio, organizzato dalla Sezione Nord Est dell'Accademia dei Georgofili in collaborazione con Banca di Credito Cooperativo Veneta, è finalizzato a sostenere giovani ricercatori che abbiano contribuito con lavori scientifici sul tema *“Procedure e tecnologie agro-silvo-pastorali a supporto della sostenibilità dei sistemi agricoli e forestali”*. I due vincitori si sono impegnati su due temi innovativi:

DAVIDE ANDREATTA su *“Stima della copertura erbacea utilizzando dati satellitari: immagini Landsat-8, Sentinel-2 and Planet Scope a confronto”*

DAVIDE MARANGON su *“Dinamiche di rinnovazione a breve termine a seguito di tempeste da vento: interazioni con biological legacies, strategie di gestione e pratiche di riforestazione”*

13 ottobre 2024 – “Conferimento del 59° Premio nazionale di cultura enogastronomica Verdicchio D'Oro”

Concorso a premi organizzato dalla Sezione Centro Est dell'Accademia dei Georgofili in collaborazione con

Accademia Italiana della Cucina e Comune di Staffolo Università Politecnica delle Marche. Il Premio è stato consegnato il 13 ottobre a 5 personalità:

Mirco Carloni, presidente Commissione Agricoltura della Camera dei Deputati e Accademico AIC

Antonio Garofalo, rettore dell'Università Parthenope di Napoli

Franco Prodi, professore di Fisica dell'Atmosfera dell'Università di Ferrara e Ricercatore CNR

Per "Innovazione & sviluppo"

Giovanni Cuda, rettore dell'Università Magna Graecia di Catanzaro

Francesca Gironi, presidente Imprenditrici Agricole CopaCogepa, Comitato Femminile OMA

10 novembre 2024 - Premio Giuseppe Pellizzi V edizione

Il concorso internazionale, organizzato congiuntamente con FEDERUNACOMA Club di Bologna è riservato a Tesi di Dottorato dedicate ai temi delle "Macchine e della Meccanizzazione agricola".

La cerimonia per la consegna dei premi ai 3 vincitori si è tenuta il 10 novembre in occasione del 33rd Members' Meeting of the "Club of Bologna" presso l'EIMA di Bologna.

Primo vincitore: Lu Xun Universitat Politècnica de Catalunya, Department of Agri Food Engineering and Biotechnology-Spain, con il lavoro *Towards a sustainable use of plant protection products in orchards: Implementation of canopy-adapted spray technology and new developments for spray efficiency evaluation*.

20 novembre 2024 – "Premio Internazionale Soldera Case Basse per giovani ricercatori Edizione 2024"

Il premio è finalizzato a sostenere giovani ricercatori di tutto il mondo che dedichino i propri studi al settore vitivinicolo. I vincitori dell'edizione 2024 scelti nell'ambito delle tematiche di carattere generale: Viticoltura; Enologia; Marketing vitivinicolo e supply chain, sono:

Per la Sezione: *Marketing Viticolo e Supply Chain*

ENRICO ZUCCHI - Titolo contributo: *"Dal Pucino al Prosecco. Appunti per una storia letteraria del vino Prosecco"*.

Per la Sezione: *Enologia*

GABRIELE SERAFINO - Titolo contributo: *"Survey of the yeast ecology of dehydrated grapes and strain selection for wine fermentation"*

Per la Sezione: *Viticultura*

ALESSANDRO ZANCHIN - Titolo contributo: *"Improving the oenological potential of grapes for Prosecco PDO sparkling wine thanks to nitrogen fertigation"*.

18 dicembre 2024 – "Video Contest Coltivando il futuro l'agricoltura intelligente del XXI secolo. Seconda Edizione"

Il tema del premio: "Coltivando il futuro. L'agricoltura intelligente del XXI secolo" è stato conferito dalla Commissione giudicatrice dell'Accademia dei Georgofili nominata dal Presidente dell'Accademia dei Georgofili.

Di seguito vengono riportati i vincitori e le motivazioni:

1°) – Dott. STEFANO FARIMBELLA

2°) - Dott. NICOLAS ROSSI

3°) - Dott. GAETANO PIRAS

ANNO 2025

Complessivamente, ai 7 Concorsi a premi sono risultati n. 20 vincitori:

4 aprile 2025 – "Premio Antico Fattore", edizione 2025

Consegna svolta durante l'Inaugurazione del 272° Anno Accademico dell'Accademia dei Georgofili, presso il Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio. L'edizione 2025 del premio era destinata a lavori letterari e contributi scientifici nel settore della viticoltura e/o dell'enologia olivicoltura e/o dell'olio di oliva.

Il Consiglio Accademico dei Georgofili ha assegnato il Premio Antico Fattore a:

per la Categoria: *Pratiche enologiche dalla gestione della cantina alle moderne tecnologie per migliorare la qualità del prodotto*

GIULIA SCALZINI, per il lavoro scientifico *"Cell wall polysaccharides, phenolic extractability and mechanical properties of Aleatico winegrapes dehydrated under sun or in controlled conditions"*

per la Categoria: *Biologia, genetica, chimica e biochimica vegetale, biologia molecolare per disegnare la vite del futuro*

SILVIA PROCINO, per il lavoro scientifico *"Genetic diversity and signature of divergence in the genome of*

grapevine clones of Southern Italy varieties”

per la Categoria: *Moderne tecnologie di gestione e difesa del vigneto*

FILIPPO DEL ZOZZO, per il lavoro scientifico *"Physiological efficiency of grapevine canopies having varying geometries: Seasonal and diurnal whole canopy gas exchange assessment under wellwatered and water deficit conditions"*

1 luglio 2025 – “Agroinnovation Award VIII edizione: le premiazioni”

Istituito da ImageLine in collaborazione con l'Accademia dei Georgofili. La Commissione giudicatrice ha conferito il premio ai vincitori selezionati nell'ambito delle 10 categorie tematiche:

Istituito da Image Line in collaborazione con l'Accademia dei Georgofili. La Commissione giudicatrice ha conferito il premio ai vincitori selezionati nell'ambito delle 10 categorie tematiche:

per la Categoria: *Tesi di Dottorato: Agricoltura digitale: Analisi e condivisione dei dati*

MARCO DAVIDE MICHEL TORRENTE – Per la Tesi *3D sensing approaches for precision agriculture: applications to plant features characterization and to weed control in maize*

per la Categoria: *Tesi di Dottorato: Valorizzazione delle produzioni Made in Italy*

GIOVANNI MIAN – Per la Tesi *Exploring the genetic diversity of Actinidia spp. and biofumigation to reshape the Oomycota pathobiome associated with Kiwifruit Vine Decline Syndrome*

per la Categoria: *Tesi di Laurea Magistrale: Agrometeorologia e Gestione delle risorse idriche*

ALESSIA BADO – Per la Tesi *Use of satellite imagery for crop water status monitoring: a case study on soybean using Planet and Sentinel-2 satellites*

per la Categoria: *Tesi di Laurea Magistrale: Difesa delle colture*

ERICA TINELLI – Per la Tesi *Incidental substrate-borne vibrations produced by foraging erratic spiders as a tool to control the meadow spittlebug*

per la Categoria: *Tesi di Laurea Magistrale: Ingegneria Agraria e mecatronica*

ALESSANDRO DE ROSA – Per la Tesi *Fruit Tree Crops Identification Using Machine Learning Techniques*

per la Categoria: *Tesi di Laurea Magistrale: Innovazione Varietale e genomica*

GIULIA SECCHI – Per la Tesi *Analisi metagenomiche e integrazione di dati multi-omici per la mastite subclinica*

per la Categoria: *Tesi di Laurea Magistrale: Nutrizione delle piante*

MARCO RIMOLDI – Per la Tesi *Stima in season delle asportazioni di azoto della coltura di mais tramite immagini multispettrali da satellite*

per la Categoria: *Tesi di Laurea Magistrale: Sostenibilità degli agroecosistemi e protezione dell'ambiente*

GIOVANNI BARBERA – Per la Tesi *Precipitazione di struvite da biomasse di scarto: un approccio circolare al recupero di nutrienti*

per la Categoria: *Tesi di Laurea Magistrale: Zootecnia*

MARICA MARCHESE – Per la Tesi *Developing an autonomous decision-making support system using behavioural, productive and meteorological data from a dairy cattle farm in Spain*

per la Categoria: *Tesi di Laurea Magistrale: PAC e Sviluppo rurale*

MARCO CURELLI – Per la Tesi *La digitalizzazione dell'azienda agricola italiana: sfide e opportunità dell'Agricoltura 4.0*

21 luglio 2025 – 8° Premio di studio “La gestione della risorsa idrica nei sistemi agricoli e forestali di fronte alla variabilità degli apporti naturali”

La cerimonia di premiazione dell'8° Premio di studio dedicato al tema “La gestione della risorsa idrica nei sistemi agricoli e forestali di fronte alla variabilità degli apporti naturali”, bandito dalla Sezione Nord-Est dell'Accademia dei Georgofili, si è tenuta il 21 luglio 2025 presso il Centro direzionale della Banca BCC VENETA in Vicenza che ha finanziato il premio.

E' risultato vincitore il Dott. EUGENIO STRAFFELINI con il lavoro *Climate change-induced aridity is affecting agriculture in Northeast Italy*.

7 novembre 2025 - Premio Donatantonio De Falcis edizione 2025

Il Premio, assai noto nel mondo agricolo piacentino porta il nome di De Falcis Donatantonio a lungo Accademico della Sezione Centro-Est dell'Accademia dei Georgofili.

Il premiato è il prof. GIUSEPPE BERTONI, Emerito di Zootecnica speciale della Facoltà di Scienze Agrarie, Alimentari e Ambientali di Piacenza, che ha tracciato il percorso delle scuole di Piacenza (Prof. G. Piana di Zootecnica e Prof. V. Bottazzi di Microbiologia lattiero-casearia) che nei primi 50 anni di vita della Facoltà

dell'Università Cattolica del Sacro Cuore (iniziata nel 1953), hanno contribuito in modo significativo al progresso quanti-qualitativo della produzione di latte, oltre che delle tecnologie casearie, soprattutto volte ad accrescere l'efficienza e la qualità dei formaggi a pasta dura (Grana Padano e Parmigiano-Reggiano).

12 ottobre 2025 - *Premio nazionale di cultura enogastronomica “Verdicchio d'Oro” 60ª edizione*

La cerimonia di consegna che si è svolta il 12 ottobre, presso la Collegiata di San Francesco a Staffolo ha premiato il prof. ROSARIO DI LORENZO, Presidente dell'Accademia italiana della vite e del vino, e con il Premio “Innovazione per lo Sviluppo 2025” il prof. GIORGIO CALCAGNINI, Rettore dell'Università di Urbino Carlo Bo.

5 dicembre 2025 - *Premio Agricoltura di Montagna*

La cerimonia di consegna del Premio, bandito dalla Sezione Nord-Est dell'Accademia dei Georgofili con il contributo finanziario dall'Associazione Raiffeisen dell'Alto Adige, si è svolta il 5 dicembre 2025 presso l'Associazione Raiffeisen dell'Alto Adige a Bolzano. Il vincitore è il dottor THOMAS ZANON Libera Università di Bolzano con il lavoro: *Alpine grazing management, breed, and diet effects on coagulation properties, composition, and microbiota of dairy cow milk by commercial mountain-based herds.*

15 dicembre 2025 - *Premio Internazionale Soldera Case Basse per giovani ricercatori - Edizione 2025*

Il premio è finalizzato a sostenere giovani ricercatori di tutto il mondo che dedichino i propri studi al settore vitivinicolo. I vincitori dell'edizione 2025 sono:

per la Categoria: *Enologia*

STEFANO PETTINELLI – Titolo contributo: *Use of AirMixing M.I.® resonance waves to produce aroma richer Sangiovese wine without sulphites addition in a sustainable way*

per la Categoria: *Viticoltura*

MARCO CARLI - *Investigating a new alarming outbreak of flavescence dorée in Tuscany (Central Italy): molecular characterization and map gene typing elucidate the complex phytoplasma ecology in the vineyard agroecosystem*

Riconoscimento al “Merito Georgofilo”

In occasione del 270° Anno Accademico, l'Istituzione ha ripristinato una prestigiosa consuetudine del passato, istituendo il conferimento di una speciale distinzione accademica destinata a personalità particolarmente benemerite negli studi o nelle attività dell'Ente. A tal fine, il Consiglio ha deliberato l'assegnazione della medaglia al “Merito Georgofilo”, accompagnata da una pergamena d'onore, per premiare i membri del Sodalizio che si siano distinti nel campo delle scienze agrarie e dell'imprenditoria. Nel 2025, questo alto riconoscimento è stato conferito, in occasione del 272° anno accademico, al prof. Amedeo Alpi.

ANNO 2023

- 18 gennaio - 21 aprile 2023** – *“Terra: la nascita dell’opera di Andrea Roggi”*, allestita dal Maestro ANDREA ROGGI, ha ruotato intorno alla ideazione e alla realizzazione delle sue opere d’arte.
- 8 maggio - 15 giugno 2023** – *“27 maggio 1993”*, è stata allestita in occasione del trentesimo anniversario dell’atto dinamitardo. Ha ospitato gli acquerelli e i disegni dell’artista fiorentino Luciano Guarnieri, accompagnati da una galleria di immagini dei tanti volontari, che prestarono soccorso alla popolazione e recuperarono il materiale librario, archivistico ed artistico.
- 19 maggio - 28 maggio 2023** – *“La biodiversità viticola della Sicilia. Un contributo iconografico che accompagna la memoria agricola”*, con l’esposizione di 45 tavole di uve storiche ad acquarello di Veronica Hadjiphani Lorenzetti, è stata organizzata dalla Sezione Sud Ovest dei Georgofili, presso l’Orto Botanico Erbario storico del Gymnasium dell’Università degli Studi di Palermo.
- 22 giugno - 20 luglio 2023** – *“Il respiro della Terra”*, inaugurata il 22 giugno e realizzata in collaborazione con AA - Associazione arte e cultura contemporanea Cina e Italia, ha ospitato 12 opere d’arte contemporanea realizzate da 12 artisti (7 italiani e 5 cinesi), tra installazione, scultura, pittura, grafica, fotografia, in un confronto di stili e culture sul tema.
- 13 settembre - 11 ottobre 2023** – *“Acqua e gestione del territorio in Toscana (XVII-XXI secolo)”*. La Mostra documentaria e fotografica è stata dedicata al rapporto fra acqua e territorio in Toscana, sempre più urbanizzato e con sempre maggiori segnali di rischio idrogeologico.
- 18 ottobre - 9 novembre 2023** – *“Frutti Antichi” Un contributo alla salvaguardia del germoplasma*. La Mostra degli acquerelli botanici di VERONICA HADJIPHANI LORENZETTI ha esposto 111 antiche cultivar illustrate in scala 1/1, di mele e pere da tutta Italia ed 11 fichi del Salento

ANNO 2024

- 19 gennaio - 16 febbraio 2024** – *“Le Fattorie di Santa Maria Nuova al tempo dei Medici”*, Esposizione organizzata in collaborazione con Fondazione Ospedale Santa Maria Nuova, Fondazione Osservatorio Ximeniano e Archivio di Stato. La mostra traccia un percorso tra le 22 fattorie e altri possedimenti che, all’epoca della Famiglia Medici, erano proprietà dell’Ospedale di Santa Maria Nuova di Firenze. Sono i “cabrei” rinvenuti nel Fondo archivistico dell’Ospedale, conservato all’Archivio di Stato di Firenze, a raccontare questa storia; vengono, infatti, esposti sette dei più importanti cabrei, accompagnati ed illustrati da pannelli descrittivi delle singole fattorie e da una grande mappa.
- 4 marzo - 9 maggio 2024** – *“I Georgofili”*. La Mostra “I Georgofili”, si compone di materiale di archivio, volumi antichi, fotografie d’epoca che documentano in sintesi la storia e l’attività della più antica Accademia di agricoltura d’Europa. Il percorso si sviluppa attraverso pannelli illustrativi che evidenziano i tanti temi discussi dai Georgofili: dalle innovazioni tecniche in agricoltura, alle questioni sociali (come l’educazione scolastica), agli usi alimentari, al territorio ed alle sistemazioni idraulico-agrarie.
- 27 maggio - 7 giugno 2024** – *“27 maggio 1993”*. La Mostra fotografica e documentaria, allestita in occasione del XXXI anniversario dall’attentato del 27 maggio 1993, è composta di scatti fotografici e articoli di giornali che riprendono i numerosi volontari (studenti, professori, professionisti, cittadini) e le associazioni che prestarono la loro opera disinteressata nel recupero del materiale librario, archivistico ed artistico disperso nelle macerie.
- 19 settembre - 18 dicembre 2024** – *“Mondi dimenticati. I Georgofili e la fotografia”*, Esposizione organizzata in collaborazione con Museo Galileo. La mostra “Mondi dimenticati. I Georgofili e la

fotografia”, a cura di Davide Fiorino e Daniele Vergari, fa parte di un progetto di salvaguardia, valorizzazione e condivisione della Fototeca dell'Accademia dei Georgofili. Il tema su cui verte l'esposizione è il “lavoro”, svolto nell'ambiente di campagna, la sua evoluzione e i mondi ad esso connessi, in uno spazio temporale tra la fine del XIX e la prima metà del XX secolo.

ANNO 2025

20 febbraio – 14 maggio 2025 - La Mostra “*I Georgofili*”, espone materiale di archivio, volumi antichi, fotografie d'epoca che documentano in sintesi la storia e l'attività della più antica Accademia di agricoltura d'Europa. Il percorso si sviluppa attraverso pannelli illustrativi che evidenziano i tanti temi discussi dai Georgofili: dalle innovazioni tecniche in agricoltura, alle questioni sociali (come l'educazione scolastica), agli usi alimentari, al territorio ed alle sistemazioni idraulico-agrarie.

27 maggio – 6 giugno 2025 - La Mostra fotografica e documentaria “*27 maggio 1993*”, allestita in occasione del XXXII anniversario dall'attentato del 27 maggio 1993, si compone di articoli di giornali e scatti fotografici che riportano i numerosi volontari (studenti, professori, professionisti, cittadini) e le associazioni che prestarono la loro opera disinteressata nel recupero del materiale librario, archivistico ed artistico disperso nelle macerie.

13 giugno - 22 luglio 2025 - La Quinta mostra d'arte contemporanea Italia-Cina “*Spazi d'Aria*” è stata promossa in collaborazione con l'Associazione di Arte e Cultura Contemporanea Cina e Italia, ha avuto il patrocinio di Regione Toscana, del Comune di Firenze, del Consolato Generale della Repubblica Popolare Cinese a Firenze e dell'Accademia di Belle Arti. Il progetto “Arte e Natura” è il filo conduttore di questa serie di mostre. I Quattro Elementi (Acqua, Aria, Terra, Fuoco), ci accompagnano anche in questo appuntamento, dove le opere esposte trovano la loro perfetta collocazione negli spazi dell'Accademia, per indubitabili vicinanze, risonanze e connessioni.

18 settembre - 18 dicembre 2025 - La mostra “*Bosco, Albero, Uomo*”, organizzata dall'Accademia dei Georgofili, con la collaborazione del Museo Galileo, rappresenta un ulteriore passo nel progetto di salvaguardia, valorizzazione del patrimonio iconografico dell'Accademia dei Georgofili. Le immagini fotografiche pongono l'attenzione sul rapporto, non sempre virtuoso, tra l'entità Bosco e l'Uomo, senza tralasciare l'Albero come unità specifica, parte di un insieme. offrendo una riflessione sulla storia e sulla natura che questo rapporto ha creato, sugli sviluppi e l'evoluzione raggiunta, nella forbice temporale proposta. Vengono presentate al visitatore situazioni di diversa natura, con al centro sempre l'Uomo, in un percorso che dal tema generale si articola verso le questioni ambientali (deforestazione e rimboschimento), ecosistemiche (le molteplici funzioni del bosco) filosofiche o socioeconomiche, in quanto fonte di sostentamento alimentare e materiale oltre che culturale.

ANNO 2023

- 1) **23 febbraio 2023**, concessione del patrocinio non oneroso alla Giornata di Studio *“Imparare dalla Cappadocia: esperienze fra arte e paesaggio”* svoltosi alla Università della Tuscia
- 2) **23 marzo 2023**, concessione patrocinio non oneroso al XIV Convegno Nazionale sulla Biodiversità *“1st International Conference of Mediterranean Biodiversity”*, organizzata dal Dipartimento di Scienze e Tecnologie Biologiche ed Ambientali dell’Università del Salento in collaborazione con l’Accademia delle Scienze della Biodiversità Mediterranea
- 3) **16 maggio 2023**, concessione patrocinio non oneroso al seminario scientifico incentrato sul tema dell’economia agraria e della sociologia rurale, realizzata in memoria dell’accademica Prof.ssa Flaminia Ventura.
- 4) **16 maggio 2023**, concessione del patrocinio non oneroso all’iniziativa *“Situazione di crisi idrica: conoscere per intervenire a scala di edificio, di città e di territorio”*. Organizzato dalla Fondazione dell’Ordine degli Ingegneri di Milano e Ordine Agronomi di Milano
- 5) **28 maggio 2023**, concessione del patrocinio non oneroso all’evento di *“Inaugurazione del Pomario Del Rio”*. Organizzato dal Comune di Formigine
- 6) **13 giugno 2023**, concessione del patrocinio non oneroso all’evento *“BIOGAS: situazione attuale e prospettive”*. Organizzato dalla Fondazione dell’Ordine degli Ingegneri di Milano e Ordine Agronomi di Milano.
- 7) **23 giugno 2023**, concessione del patrocinio non oneroso all’iniziativa *“Ripensare la transumanza: Il contributo della Basilicata”*. Organizzato dall’Università del Molise, Università della Basilicata, Università di Torino ed in collaborazione con Associazione Nazionale Allevatori.
- 8) **27 giugno 2023**, concessione del patrocinio non oneroso al webinar *“Conosciamo i nematodi: Tecniche di gestione a basso impatto ambientale”*. Organizzato da Edagricole.
- 9) **28 giugno 2023**, concessione del patrocinio non oneroso all’iniziativa *“Celebrazione del XX anniversario del Centro di Ricerca per l’Eccellenza della Birra – CERB, dell’Università degli Studi di Perugia”*
- 10) **20 agosto 2023**, concessione patrocinio non oneroso alla *10° Mostra Nazionale del Pomodoro*” tenutasi presso i Giardini Caneva a Sarzana.
- 11) **20-25 agosto 2023**, concessione del Patrocinio al *“69° ICoMST – From Tradition to Green Innovation”*, svoltasi a Padova.
- 12) **23-27 agosto 2023**, concessione del patrocinio non oneroso alla manifestazione *“XV edizione della Scuola di Paesaggio ‘Emilio Sereni’ – Paesaggio e crisi ambientale”* che si è svolta presso la Biblioteca Archivio Emilio Sereni (Istituto Alcide Cervi) a Gattatico (RE).
- 13) **9 settembre 2023**, concessione del patrocinio non oneroso alla *“IX° edizione del Concorso Nazionale per le migliori olive da tavola”*. Organizzato dalla Unione Mediterranea Assaggiatori Olio.

ANNO 2024

- 1) *“Olivi e olio dei colli Euganei”* - Patrocinio non oneroso alla pubblicazione dal titolo *“Olivi e olio dei colli Euganei”*, volume volto alla conoscenza e divulgazione di una eccellenza gastronomica del territorio del Nord Est.”
- 2) **6 aprile 2024 - 7 aprile 2024** – *“Di Rara Pianta”*, Manifestazione floreale organizzato da Rotary Club Bassano Castelli, Comune di Bassano del Grappa e Orto Botanico di Padova nel Giardino Parolini - Bassano del Grappa (VI)
- 3) **22 maggio 2024 - 23 maggio 2024** – *“Conferenza Capraia Smart Island”*, Conferenza organizzato da Chimica verde Bionet all’Isola di Capraia (Toscana)
- 4) **25 maggio 2024** – *“X° Concorso Nazionale Monna Oliva”*, Concorso a premi organizzato da U.M.A.O. nel Parco dell’Appia Antica, Roma
- 5) **30 maggio 2024** – *“Forum Agroforestazione”*, Webinar organizzato da Università degli Studi di Milano.

- 6) **3 giugno 2024** – “*Seminario di Orientamento*”, Seminario organizzato da Istituto Tecnico Agrario di Piedimonte Matese (CE), svolto presso l’Istituto stesso.
- 7) **11 giugno 2024 - 13 giugno 2024** – “*X Congresso Nazionale di Viticoltura (CONAVI)*”, Congresso organizzato da Dipartimento di Agraria, Università di Sassari.
- 8) **11 giugno 2024 - 13 giugno 2024** – “*Il monitoraggio costiero Mediterraneo: problematiche e tecniche di misura*”, Simposio internazionale organizzato da CNR- Istituto per la bioeconomia, presso il Museo di Storia Naturale del Mediterraneo a Livorno.
- 9) **12 giugno 2024** – “*La chimica degli Alimenti. L’eredità di Alberto Ritieni, ricercatore, innovatore e divulgatore scientifico*”, Giornata di Studio organizzato dal Dipartimento di Farmacia dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, presso il Dipartimento stesso.
- 10) **17 giugno 2024 - 19 giugno 2024** – “*10th International Symposium on Plant Senescence*”, Simposio internazionale organizzato da Scuola Superiore Sant’Anna e SOI, presso l’Aula Magna – Sant’Anna School of Advanced Studies (PI)
- 11) **19 giugno 2024 - 21 giugno 2024** – “*13° Convegno AISTEC*”, Convegno organizzato da Associazione Italiana di Scienza e Tecnologia dei Cereali (AISTEC), presso l’Auditorium complesso "Aldo Moro" dell’Università studi di Torino
- 12) **27 luglio – 8 settembre 2024** - È stato concesso il patrocinio non oneroso al “*Festival della Dieta Mediterranea di Pioppi 2024*”, organizzato dal Museo Vivente della Dieta Mediterranea a Pioppi (SA).
- 13) **25 agosto 2024 - 30 agosto 2024** – “*22nd Meeting of the International Humic Substances Society - The role of NOM and HS in achieving Sustainable Development Goals*”, Simposio internazionale organizzato da Society – IHSS a Rimini
- 14) **27 agosto 2024 - 31 agosto 2024** – “*XVI Edizione della Scuola di Paesaggio “Emilio Sereni” – Paesaggi migranti*”, organizzato da Istituto Alcide Cervi, Gattatico (RE), presso la Biblioteca Archivio Emilio Sereni a Reggio Emilia
- 15) **29 agosto 2024 - 30 agosto 2024** – “*Convegno ‘Il lavoro della terra: saperi, tecniche, innovazioni nella società del basso medioevo*”, Convegno organizzato da Dipartimento SAGAS di Firenze e il Centro di Studi per la storia delle campagne e del lavoro contadino, tenuto presso il Centro Studi a Montalcino (SI).
- 16) **10 settembre 2024 - 13 settembre 2024** – “*LXVII Congresso Annuale Società Italiana di Genetica Agraria*”, Congresso internazionale organizzato da Società Italiana di Genetica Agraria, presso il Plesso Belmeloro dell’Università studi di Bologna
- 17) **23 settembre 2024 – 25 settembre 2024** - È stato concesso il patrocinio non oneroso al Congresso Internazionale “*ISPBV2024 – XII International Symposium on the Plant Bunyaviricetes and their Vectors*”, organizzato dal CNR a Bari
- 18) **4 ottobre 2024** – È stato concesso il patrocinio non oneroso al Convegno “*Innovazioni tecnologiche e scelte alimentari: responsabilità e tutela nel mercato globale*”, organizzato da parte dell’Università degli Studi di Napoli Federico II a Paestum.
- 19) **15 novembre 2024** – È stato concesso il patrocinio non oneroso all’evento “*Chianina e Aglione a Cortona: Tradizione e innovazione scientifica per la valorizzazione dei prodotti locali*”, realizzata dal Comune di Cortona a Cortona.
- 20) **28 novembre 2024** – È stato concesso il patrocinio non oneroso al Convegno “*1924-2024 Centenario dell’Ordinamento dell’Istruzione superiore Agraria*”, organizzato dall’Università di Pisa a Pisa.
- 21) **28 novembre 2024 - 29 novembre 2024** – È stato concesso il patrocinio non oneroso al Convegno in onore del Prof. Ferdinando Albisinni “*Mercato, territorio e qualità*”, organizzato dall’Università dall’Universitas Mercatorum a Roma.
- 22) **2 dicembre 2024** – È stato concesso il patrocinio non oneroso al “*Il Suolo Vivo, One Health – Dal Suolo al Benessere dell’uomo*”, organizzato dall’Università degli Studi di Milano in occasione della Giornata Mondiale del Suolo a Milano.
- 23) **3 dicembre 2024** – È stato concesso il patrocinio non oneroso all’evento finale del *Progetto Europeo LIFE4IR* ed ha avuto come oggetto di studio il salvataggio della specie forestale *Abies Nebrodensis*, presso l’Accademia dei Georgofili, Firenze
- 24) **12 dicembre 2024** – È stato concesso il patrocinio non oneroso all’evento “*L’olivo in Toscana: un viaggio tra cultura, tradizioni e innovazioni*”, organizzato dalla Società Toscana di Orticoltura a Villa Bardini, Firenze
- 25) **12 dicembre 2024 e 13 dicembre 2024** – È stato concesso il patrocinio non oneroso all’evento finale del Convegno “*L’innovazione nell’agricoltura e nell’alimentazione tra regole scienze e mercato*”, organizzato dall’Università San Raffaele di Roma a Roma.

- 26) **20 dicembre 2024** – È stato concesso il patrocinio non oneroso all'incontro divulgativo inerente il Progetto VALFIT “*Valorizzazione del Friarello Napoletano tra Innovazione e Tradizione*”, organizzato dall'Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” a Napoli.

ANNO 2025

- 1) **3 febbraio 2025** - È stato concesso il patrocinio non oneroso all'evento *La viticoltura di frontiera in Toscana e i suoi vini*, organizzato da Anci Toscana nell'ambito della Manifestazione *Taste* presso Florence Welcome Center a Firenze
- 2) **7 marzo 2025** - È stato concesso il patrocinio non oneroso al Convegno *Chianina e Syrah: allevamento bovino e carne coltivata*, organizzato dal Comune di Cortona a Cortona
- 3) **27 marzo 2025** - È stato concesso il patrocinio non oneroso alla realizzazione dei percorsi naturalistici realizzati dal Comune di Lago a Cosenza
- 4) **5-6 aprile 2025** – È stato concesso il patrocinio non oneroso alla Manifestazione floreale *Di rara pianta*, organizzata da Rotary Club Bassano del Grappa, Comune di Bassano del Grappa e Orto Botanico di Padova presso il Giardino Parolini
- 1) **23 aprile 2025** - È stato concesso il patrocinio non oneroso al Convegno *Microbioma nella strategia One Health: il ruolo sulla salute umana, animale, vegetale e del suolo*, organizzato dal Dipartimento di Scienze Veterinarie dell'Università di Pisa presso l'Aula Magna Dipartimento di Medicina Veterinaria.
- 6) **12 maggio 2025** - È stato concesso il patrocinio non oneroso alla *Giornata della ricerca sul vermicompost*, organizzata dall'Istituto Tecnico Carli a Casa di Principe e Università degli Studi di Napoli Federico II, presso l'Istituto Tecnico Guido Carli a Casal di Principe (CE)
- 7) **16 maggio 2025** - È stato concesso il patrocinio non oneroso all'Incontro *Giovanni Rosadi: il più antico e costante fautore delle bellezze naturali d'Italia*, organizzato dall'Accademia Lucchese di Scienze, Lettere ed Arti e dal Ce.S.E.T, presso la Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Firenze
- 8) **19 maggio 2025** - È stato concesso il patrocinio non oneroso alla *Giornata della ricerca sull'orticoltura sostenibile*, organizzata dall'Istituto Tecnico Carli a Casa di Principe e Università degli Studi di Napoli Federico II, presso l'Istituto Tecnico Guido Carli a Casal di Principe (CE)
- 9) **20 maggio 2025** - È stato concesso il patrocinio non oneroso alla *Giornata Nazionale della Biodiversità di Interesse Agrario e Alimentare INNOVAGROBIO*, organizzata dall'Istituto Sperimentale Zootecnico della Sicilia a Palermo
- 10) **21 maggio 2025** - È stato concesso il patrocinio non oneroso al Convegno *Geni della Toscana: Angelo Vegni, innovazione agricola e tecnologico ai tempi del Granducato*, organizzato dall'Istituto Scolastico Angelo Vegni presso l'Istituto Scolastico Angelo Vegni (AR)
- 11) **25 maggio 2025** - È stato concesso il patrocinio non oneroso al *Concorso Nazionale Monna Oliva – Edizione 2025*, organizzato dall'Unione Mediterranea Assaggiatori Olio a Dolianova (CA)
- 12) **13 giugno 2025** - È stato concesso il patrocinio non oneroso al Convegno *Il vino come fatto culturale e stile di vita*, organizzato dalla Confraternita Vini Asolo Montello ad Asolo (TV)
- 13) **13 giugno 2025** - È stato concesso il patrocinio non oneroso al Seminario *Il Parco del Vino Cerasuolo di Vittoria DOCG e Vittoria DOC*, organizzato dal Consorzio Tutela del Cerasuolo di Vittoria a Vittoria (RG)
- 14) **18 giugno 2025** - È stato concesso il patrocinio non oneroso al Convegno “*IL RESPIRO DEI LAGHI 3.0: Managing Eutrophication of lakes: What Works and What Doesn't*”, organizzato dal Comitato per la tutela e la valorizzazione dei laghi di Serrai, Piazze e relativi ecosistemi a Trento
- 15) **17-20 giugno 2025** - È stato concesso il patrocinio non oneroso al *XXVI Congresso Nazionale dell'Associazione per la scienza e le Produzioni Animali – ASPA*, Organizzato da ASPA a Torino
- 16) **27 giugno 2025** - È stato concesso il patrocinio non oneroso all'evento *Le norme sul confezionamento del vino tra qualità e sostenibilità: quale futuro*, organizzato dalla Associazione Italiana di Ingegneria Agraria a Palermo.
- 17) **7 luglio 2025** - È stato concesso il patrocinio non oneroso all'evento *Mangiar bene. Vivere Bene, La Dieta Mediterranea*, organizzato dall'Istituto per la Bioeconomia CNR presso il CNR-IBE Sesto Fiorentino
- 18) **26 luglio-21 settembre 2025** - È stato concesso il patrocinio non oneroso alla Decima edizione del Festival della *Dieta Mediterranea*, organizzato dal Museo vivente della dieta Mediterranea a Pioppi (SA)

- 19) **9-12 settembre 2025** - È stato concesso il patrocinio non oneroso al *LXVIII Congresso Annuale della Società Italiana di Genetica Agraria*, organizzato annualmente dalla Società Italiana di Genetica Agraria a Viterbo
- 20) **26-30 agosto 2025** - È stato concesso il patrocinio non oneroso all'evento *XVII edizione della Scuola di Paesaggio «Emilio Sereni» - Paesaggio culturale*, organizzato dalla Biblioteca Archivio Emilio Sereni, presso l'Istituto Alcide Cervi (RE)
- 21) **18 settembre 2025** - È stato concesso il patrocinio non oneroso alla Giornata di Studio *Regolamentazione e valorizzazione dei deflussi del Fiume Ticino sublacuale*, organizzata dall'Ordine degli Ingegneri e dal Collegio degli Architetti di Monza a Monza.
- 22) **21-24 settembre 2025** - È stato concesso il patrocinio non oneroso al *Biosystems Engineering for the Green Transition*, organizzato dall'Associazione Italiana di Ingegneria Agraria a Reggio Calabria
- 23) **1-3 ottobre 2025** - È stato concesso il patrocinio non oneroso all'evento *Foreste vetuste e Antichi Alberi – Un Tesoro in natura, Vita e Cultura*, organizzato dal Raggruppamento Carabinieri Biodiversità a Firenze e Vallombrosa
- 24) **10 ottobre 2025** - È stato concesso il patrocinio non oneroso al seminario *I sistemi e gli strumenti di monitoraggio ambientale dell'UE, in collegamento con l'attuazione delle politiche europee*, organizzato dall'Università degli Studi di Milano a Milano
- 25) **10-11 ottobre 2025** - È stato concesso il patrocinio non oneroso al Workshop *Trame – Tratturi e pastorizia, patrimoni bioculturali in movimento. Un ecomuseo delle Transumanze come proposta di rigenerazione territoriale*, organizzato dall'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Università di Foggia e Università degli Studi del Molise a Larino
- 26) **10-11 ottobre 2025** - È stato concesso il patrocinio non oneroso al *Congresso Nazionale dei Periti Agrari e Periti Agrari laureati*, organizzato dal Collegio Nazionale dei Periti Agrari e Periti Agrari laureati a Maschio Angioino - Napoli
- 27) **7-9 novembre 2025** - È stato concesso il patrocinio non oneroso al Convegno *Buti e il Monte Pisano, un territorio scolpito da un'olivicoltura secolare: come preservarlo*, organizzato dal Comune di Buti a Buti (PI)
- 28) **9 novembre 2025** - È stato concesso il patrocinio non oneroso all'evento *Nessuno uccida Caino*, durante il quale avverrà l'installazione dell'opera che rappresenta simbolicamente l'abolizione della pena di morte in Toscana del 30 novembre 1786, dell'artista Ignazio Fresu, all'Impruneta (FI)
- 29) **20-21 novembre 2025** - È stato concesso il patrocinio non oneroso al *Congresso internazionale “L'ape: un prezioso insetto”*, organizzato dall'Università degli Studi di Milano presso l'Università stessa.
- 30) **27 novembre 2025** - È stato concesso il patrocinio non oneroso alla Giornata di Studio *utilizzo delle piante di interesse agrario nell'ambito delle scienze e tecnologie alimentari, della biologia, farmaceutica e nutraceutica*, organizzata da Confagricoltura Donna Veneto e Confagricoltura Donna Friuli presso l'Orto Botanico di Padova
- 31) **28 novembre 2025** - È stato concesso il patrocinio non oneroso al Webinar *Biostimolanti: innovazioni agronomiche per affrontare il cambiamento climatico*, organizzato dall'Ordine dei Dottori Agronomi della Calabria
- 32) **1 dicembre 2025** - È stato concesso il patrocinio non oneroso al Convegno *Agricoltura – non solo produzione primaria: cultura, ambiente, salute e innovazione*, promosso dal Rotary Club del Distretto 2101 – Campania a Capaccio Paestum (SA)
- 33) **5-6 dicembre 2025** - È stato concesso il patrocinio non oneroso al Convegno Internazionale *Vinea est prima. Insediamenti produttivi della Campania tra età antica e medioevo*, organizzato da Regione Campani, Comune di Mondragone, Museo civico Archeologico Biagio Greco a Mondragone (CE)
- 34) **11-12 dicembre 2025** - È stato concesso il patrocinio non oneroso al Congresso Nazionale *La ricerca sul Suolo per supportare l'implementazione delle politiche*, promosso dalla Società Italiana della Scienza del Suolo a Portici (NA)
- 35) **11 dicembre 2025** - È stato concesso il patrocinio non oneroso all'evento scientifico *Innovazioni in Agricoltura – Nuove frontiere per la salute del suolo, delle piante e dell'uomo*, organizzato dal Museo del Suolo presso l'Aula Magna – L.G. Italia Srl, Fombio (LO)

ANNO 2023

- 1) **10 gennaio 2023** - *Progetto EIP-AGRI NEWTON - Network per l'Agroselvicultura Toscana*
La Sede accademica ha ospitato l'iniziativa organizzata dall'Università di Pisa, Scuola Sant'Anna, CNR-IBE e CREA Foreste e legno
- 2) **23 gennaio 2023** – *Assemblea della Società Ortoflorofrutticoltura italiana (SOI)*
La Sede accademica ha ospitato la riunione della SOI
- 3) **25 gennaio 2023** – *Presentazione APP-PROSIT*
La Sede accademica ha ospitato il Convegno organizzato dal CREA Agricoltura e Ambiente
- 4) **7 febbraio 2023** – *Visita*
L'Accademia ha ospitato la Riunione del Gruppo di Lavoro sui "Vitigni resistenti" (mattina) e una visita alla propria Sede dell'Associazione culturale Akropolis (pomeriggio). [30 partecipanti]
- 5) **10 febbraio 2023** – *Visita*
L'Accademia ha ospitato una visita alla propria Sede del FAI, Fondo ambientale italiano (delegazione della Spezia). [30 partecipanti]
- 6) **15 febbraio 2023** – *Visita*
L'Accademia ha ospitato una visita alla propria Sede del Rotary Firenze. [30 partecipanti]
- 7) **7 marzo 2023** – *Visita*
L'Accademia ha ospitato una visita alla propria Sede dei gruppi facebook "Amo Firenze e la Toscana" e "Dicchè si parla a Firenze". [30 partecipanti]
- 8) **8 marzo 2023** – *Visita*
L'Accademia ha ospitato una visita alla propria Sede dell'Associazione culturale "Marginalia". [35 partecipanti]
- 9) **15 marzo 2023** - *Visita*
L'Accademia ha ospitato una visita alla propria Sede dell'Associazione culturale "Città nascosta". [25 partecipanti]
- 10) **16 marzo 2023** – *Geocarbon Workshop Programma*
La Sede accademica ha ospitato l'workshop organizzato dall'Istituto di Bioeconomia del CNR.
- 11) **6 maggio 2023** – - *Capitano Ultimo e i Georgofili si incontrano: trent'anni dopo*
La Sede accademica ha ospitato l'incontro, organizzato in collaborazione con i tre club Rotaract del territorio fiorentino, con Capitano Ultimo, artefice dell'arresto del capo mafioso Totò Riina il 15 gennaio 1993.
- 12) **1 giugno 2023** – *Visita*
L'Accademia ha ospitato una visita alla propria Sede delle classi 5° superiore dell'Istituto tecnico agrario "Busdraghi", Lucca. [15 partecipanti]
- 13) **12 giugno 2023** – *Visita*
L'Accademia ha ospitato una visita alla propria Sede di studenti e professori della "Kent State University Florence". [5 partecipanti]
- 14) **26 giugno 2023** – *Visita*
L'Accademia ha ospitato una visita alla propria Sede di studenti per progetto Pilota "Sulle tracce di Schinkel in Italia". [22 partecipanti]
- 15) **6 luglio 2023** – *Visita*
L'Accademia ha ospitato una visita alla propria Sede del "Rotary Club Firenze Granducato". [13 partecipanti]
- 16) **22 Settembre 2023** - *Riunione*
La Sede accademica ha ospitato la riunione del Consiglio Accademico dell'Accademia Italiana della Vite e del Vino
- 17) **12 ottobre 2023** - *Visita*
L'Accademia ha ospitato una visita alla propria Sede del Club Rotary Firenze Certosa. [25 partecipanti]
- 18) **7 novembre 2023** – *Comitato dei Cento*
La Sede accademica ha ospitato l'iniziativa del Comitato dei Cento, con la Presidente Maria Oliva Scaramuzzi che ha consegnato i quattro riconoscimenti "L'Italia che ci onora"

19) **12 dicembre 2023** – *70° Anniversario della fondazione della SOI*

La Sede accademica ha ospitato la cerimonia per il 70° anniversario della fondazione della Società di Ortoflorofrutticoltura italiana (SOI)

ANNO 2024

1) **12 febbraio 2024** – *Visita*

L'Accademia ha ospitato una visita alla propria Sede del gruppo Facebook “Amo Firenze e la Toscana” e dei “Confratelli dell’Arciconfraternita di Parte Guelfa” [31 partecipanti]

1) **5 marzo 2024** – *Visita*

L'Accademia ha ospitato una visita alla propria Sede della delegazione “National Academy of Agrarian Sciences of Ukraine” [3 partecipanti]

2) **18-19 marzo** – *Visita*

L'Accademia ha ospitato, in occasione della Settimana del Fiorentino 2024, organizzata dal Comune di Firenze, un incontro con il Presidente dei Georgofili, una visita alla propria sede e alla mostra permanente “27 maggio 1993” ospitata nella “Sala Luciano Guarnieri”. [14 partecipanti]

3) **17 aprile** – *Visita*

L'Accademia ha ospitato una visita guidata alla propria Sede della classe 2a I del Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino (Firenze) [26 partecipanti]

4) **14 maggio 2023** – *Convegno*

La Sede accademica ha ospitato il Convegno “Back to the future. Chianti Classico, un consorzio di viticoltori, cento anni di storia, ma sempre con lo sguardo rivolto al futuro” organizzato dal Consorzio Chianti Classico nel suo centesimo compleanno

5) **16 maggio** – *Visita*

L'Accademia ha ospitato una visita alla propria sede di un gruppo di partecipanti aderenti all’iniziativa UNICOOP Firenze “Le buchette del vino a Firenze” [15 partecipanti]

6) **19 giugno** – *Visita*

L'Accademia ha ospitato una visita alla propria sede di un gruppo di partecipanti aderenti all’iniziativa UNICOOP Firenze “Passeggiata tra il Lampredotto e i Mercati storici fiorentini”. [27 partecipanti]

7) **21 giugno** – *Visita*

L'Accademia ha ospitato una visita alla propria sede del Lions Club di San Sepolcro (AR) e del Rubicone (FC). [52 partecipanti]

8) **26 giugno 2024** – *Visita*

L'Accademia ha ospitato una visita alla propria sede di un gruppo di partecipanti aderenti all’iniziativa UNICOOP Firenze “Le buchette del vino a Firenze” [23 partecipanti]

9) **4 luglio 2024** – *Visita*

L'Accademia ha ospitato una visita alla propria sede di un gruppo di partecipanti aderenti all’iniziativa UNICOOP Firenze “Passeggiata tra il Lampredotto e i Mercati storici fiorentini”. [20 partecipanti]

10) **16 ottobre** – *Cerimonia di premiazione*

L'Accademia ha ospitato il Comitato dei Cento per la consegna del riconoscimento “L'Italia che ci onora”

11) **21 novembre 2024** - *Conferenza*

L'Accademia ha ospitato una Conferenza sul Progetto “Le vie d’Arno”, organizzato dall’Autorità di bacino distrettuale dell’Appennino settentrionale insieme al Consorzio Bonifica Alto Valdarno, dal Dip. d’Ingegneria civile e ambientale dell’Università di Firenze e dalla Società fiorentina dei Canottieri

12) **27 novembre 2024** - *Lezione*

L'Accademia ha ospitato una visita guidata dal curatore della Mostra fotografica “Mondi dimenticati”, di un gruppo di partecipanti aderenti al Collegio Nazionale dei Periti Agrari e Periti Agrari Laureati - CNPAPAL

13) **3 dicembre 2024** – *Workshop*

L'Accademia ha ospitato il Workshop “Abies nebrodensis salvare una specie proteggere la biodiversità”, nell’ambito del Progetto LIFE4FIR dell’Unione Europea. [30 partecipanti]

ANNO 2025

- 1) **6 febbraio** – *Visita*
L'Accademia ha ospitato una visita alla propria Sede dell'Istituto d'Istruzione superiore "Carlo Livì" di Prato [25 partecipanti]
- 2) **11 marzo** – *Visita*
L'Accademia ha ospitato una visita alla propria Sede dell'Istituto comprensivo "Montecarlo" di Lucca [35 partecipanti]
- 3) **17-18 marzo** – *Visita*
L'Accademia ha ospitato una visita alla propria Sede della Scuola Secondaria di Primo grado "Istituto comprensivo Vinci" [109 partecipanti]
- 4) **25 marzo** – *Visita*
L'Accademia ha ospitato una visita alla propria Sede della delegazione FAO [6 partecipanti]
- 5) **26 marzo** – *Visita*
L'Accademia ha ospitato una visita alla propria Sede della Scuola Secondaria di Primo grado "Istituto comprensivo Vinci" [47 partecipanti]
- 6) **26 marzo** – *Apertura straordinaria Sede Accademica*
Nell'ambito delle manifestazioni per la "Settimana del fiorentino 2025", l'Accademia ha ospitato visite aperte al pubblico e della mostra permanente "Firenze, 27 maggio 1993. Disegni e Acquerelli di Luciano Guarnieri" [18 partecipanti]
- 7) **15 aprile** – *Visita*
L'Accademia ha ospitato una visita alla propria Sede di una delegazione della European University Institute [5 partecipanti]
- 8) **8 maggio** – *Visita*
L'Accademia ha ospitato una visita alla propria Sede della Scuola primaria S. Alerano "Istituto comprensivo Vinci" [69 partecipanti]
- 9) **20 maggio** – *Visita*
L'Accademia ha ospitato una visita alla propria Sede della Scuola Secondaria di Primo grado "Istituto comprensivo Vinci" [25 partecipanti]
- 10) **27 maggio** – *Apertura straordinaria Sede Accademica*
In occasione del XXXII anniversario dell'atto dinamitardo del 1993, l'Accademia dei Georgofili ha ospitato visite aperte al pubblico della mostra permanente "Firenze, 27 maggio 1993. Disegni e Acquerelli di Luciano Guarnieri" [18 partecipanti]
- 11) **28 maggio** – *Visita*
L'Accademia ha ospitato una visita alla propria Sede della Scuola Secondaria "Istituto Tecnico Industriale Leonardo Da Vinci" di Firenze classe 1° TIFA [23 partecipanti]
- 12) **5 giugno** – *Visita*
L'Accademia ha ospitato una visita alla propria Sede con i confratelli della Arciconfraternita di Parte Guelfa [30 partecipanti]
- 13) **13 novembre** – *Visita*
L'Accademia ha ospitato una visita alla propria Sede della Scuola Secondaria di Primo grado "Istituto comprensivo Giovanni XXIII" di Terranova Bracciolini [23 partecipanti]
- 14) **20 novembre** – *Visita*
L'Accademia ha ospitato l'Associazione culturale Akropolis per una visita alla propria Sede e alla Mostra "Bosco Albero Uomo" [26 partecipanti]
- 15) **27 novembre** – *Ospitalità*
L'Accademia ha ospitato l'Assemblea ANARF e il Convegno nazionale "Demani Forestali regionali come esempio di gestione forestale sostenibile" [55 partecipanti]
- 16) **17 dicembre** – *Ospitalità*
L'Accademia ha ospitato la Tornata di chiusura del 76° Anno Accademico dell'Accademia Italiana della Vite e del Vino

ANNO 2023

- **Progetto LIFE PolliNetWork, Nature restoration and management for the conservation of pollinators** presentato da WWW Italia
- **Progetto CAP4AgroInnovation – Agrifood Edition** promosso da Image Line Srl nell’ambito della misura IMCAP – 2024 – INFOME
- **Progetto CLIMate Adaptation for the PO river basin district - CLIMAX PO** promosso dall’Autorità di Bacino Distrettuale del fiume Po

ANNO 2024

- **Progetto LIFE – Selection of native plant seeds for the RESTORation of secondary grassland and the protEction of wild pollinators and their habitats – RESTORE LIFE** promosso dal Parco Nazionale della Majella e ha coinvolto anche il Parco Nazionale Abruzzo Lazio e Molise, il Parco Nazionale dei Monti Sibillini, il Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna, il Parco del Monte Barro, l'Università Politecnica delle Marche, l'Università di Firenze, l'Università di Perugia, Legambiente, Noesis, Arcoiris e Cermis
- **Progetto Gorgona Smart Island** lettera di supporto nei confronti dell’Associazione Chimica Verde Bionet, che ha partecipato ad un progetto Europeo coordinato da Anci Toscana
- **Progetto SPaRU – Storia dei Paesaggi Rurali della Valdibisenzio e della Piana di Prato** presentato dal Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) dell’Università di Firenze
- Sottoscrizione del **Manifesto per una selvicoltura più vicina alla Natura** promosso da Compagnia delle Foreste

ANNO 2025

- **Progetto CAP4AgroInnovation – Future Farming Edition** promosso da Image Line Srl nell’ambito della misura IMCAP – 2026 - INFOME
- Progetto di **Public Engagement “L’orto in città: un percorso tra benessere e ambiente”** promosso dal Dipartimento Di Scienze e Tecnologie Agrarie, Alimentari, Ambientali e Forestali (DAGRI) dell’Università degli Studi di Firenze
- **Comitato Nazionale per le celebrazioni del bicentenario della nascita di Carlo Loreznini Collodi** promosso dalla Fondazione Collodi
- **Progetto LIFE – Selection of native plant seeds for the RESTORation of secondary grasslands and the protEction of wild pollinator and their habitats – RESTORE LIFE**
- **Progetto LIFE4FIR-2**, misure fondamentali per la salvaguardia di *Abies nebrodensis* a rischio critico di estinzione” promosso dall’Istituto per la Protezione Sostenibile delle Piante del Consiglio Nazionale delle Ricerche

Elenco dei Fondi librari (per numero di esemplari)

1)	Fondo Arcangeli	46	risorse	SBN
2)	Fondo ASFF	555	risorse	in corso
3)	Fondo Bottini	590	risorse	SBN
4)	Fondo Campus	162	risorse	NOSBN
5)	Fondo Cappelli	571	risorse	SBN
6)	Fondo Caramella	27	risorse	NOSBN
7)	Fondo Cavallaro	2.847	risorse	SBN
8)	Fondo Cerletti	9	risorse	SBN
9)	Fondo Comizio Agrario	4061	risorse	SBN
10)	Fondo Cosolo	80	risorse	NOSBN
11)	Fondo Costantini	66	risorse	NOSBN
12)	Fondo Cusmano	168	risorse	NOSBN
13)	Fondo Della Chiesa	22	risorse	NOSBN
14)	Fondo Di Micheli	847	risorse	SBN
15)	Fondo Fantozzi	596	risorse	SBN
16)	Fondo Fantuzzi	84	risorse	NOSBN
17)	Fondo Finassi	10	risorse	SBN
18)	Fondo Garavini	4.550	risorse	NOSBN
19)	Fondo Gasparini	369	risorse	NOSBN
20)	Fondo Imberciadori	93	risorse	NOSBN
21)	Fondo Mancini		da avviare	
22)	Fondo Mariani	369	risorse	SBN
23)	Fondo Mariani Costantini		da avviare	
24)	Fondo Maugini	548	risorse	SBN
25)	Fondo Milana	25	risorse	NOSBN
26)	Fondo Panerai	256	risorse	NOSBN
27)	Fondo Pestellini	155	risorse	NOSBN
28)	Fondo Pini	1.436	risorse	SBN
29)	Fondo Preto	719	risorse	SBN
30)	Fondo REDA ¹	12.151	risorse	NOSBN
31)	Fondo Ricciardelli	52	risorse	NOSBN
32)	Fondo Rossi Cattrè	244	risorse	NOSBN
33)	Fondo Scaramuzzi	978	risorse	NOSBN
34)	Fondo Scaramuzzi Donato	13	risorse	NOSBN
35)	Fondo SOI	347	risorse	NOSBN
36)	Fondo Stefanelli G.	288	risorse	NOSBN
37)	Fondo Stefanelli P.	638	risorse	NOSBN
38)	Fondo Tosetti	93	risorse	NOSBN
39)	Fondo Venerosi Pesciolini	14	risorse	NOSBN
40)	Fondo Zanzi Sulli	1.411	risorse	SBN

¹ Il Fondo REDA è stato dichiarato bene di interesse storico particolarmente importante

ALLEGATO 9
ARCHIVI FOTOGRAFICI

Fototeca: n. 58 Archivi con presenza di fototipi

<i>Fototipi dell'Accademia dei Georgofili</i>	20.217
Concorsi	25
Iniziative ed eventi	18.841
Miscellanea	1.156
Ritratti dei Georgofili	195
<i>Fototipi in Altri archivi</i>	20.129
1 Cappelli Alberto	286
2 Del Pelo Pardi Giulio	176
3 Garavini	52
4 Guarnieri	228
5 Istituto agrario femminile "Giuseppina Alfieri-Cavour"	555
6 Mariani Mario	102
7 Maugini Armando	11.589
8 Pestellini (famiglia)	1.461
9 Scaramuzzi Franco	5063
10 Tassinari Giuseppe	545
11 Venerosi Pesciolini	72
<i>Fototipi in archivi esclusivamente fotografici (o con fondi librari collegati)</i>	112.359
1 Amarelli Pina	2
2 Avanzi Carla	5
3 Baldini Enrico	763
4 Basile Alfonso	60
5 Basso Krauss Irmgard (Basso Maurizio)	3
6 Brunori Giovanni	15
7 Carpentieri Alfonso	257
8 Carugno Fernanda	7
9 Castellani Ettore	7
10 Chisci Giancarlo	368
11 Cicogna Mozzoni Alessandro	63
12 Ciotti Cusmano Amalia	8
13 Corsini (famiglia)	48
14 Damigella Patrizio	4
15 Faiazza Angelo	217
16 Ferrati Roberto	
17 Gajo Paolo	14
18 Galigani Pier Francesco	124
19 Giani Mario	1
20 Iori Giancarlo	2
21 Landi Renzo (con trentennale dell'alluvione)	125
22 Lanza Felice	125
23 Largiuni Giovanni	10
24 Mancini Alessandro	1322
25 Martirano Giovanni	45
26 Pallotta Umberto	78
27 Peri Claudio	1
28 Periccioli Mario	30
29 Picco Annamaria	4
30 Pini Pier Luigi	1.410
31 Pisani Barbacciani Piero Luigi	332

32	Piva Gianfranco	10
33	Pozzana Maria Chiara	4
34	REDA	106.235
35	Roda Paolo	1
36	Rossi Ferrini Paolo	2
37	Rotundo Antonio	53
38	Salvini Pietro	72
39	Sansavini Pietro	8
40	Secchiari Pierlorenzo	70
41	Sisto Ilaria (Fao)	61
42	Sonnoli Attilio	1
43	Stefanelli Giuseppe	165
44	Stronchi Nadio	139
45	Tosetti Ezio	
46	Trionfi Honorati Lorenza	88