

Accademia dei Georgofili
Fondo *Istituto Agrario Femminile “Giuseppina Alfieri-Cavour”*
Materiale fotografico

Sommario

Breve storia dell’Istituto	2
Note introduttive	2
Stato di fatto, consistenza e tipologia dei materiali.....	2
Nota archivistica	2
Note redazionali	3
Inventario.....	5
Serie I: Attività, eventi, personalità nella storia dell’Istituto Agrario Femminile “Giuseppina Alfieri-Cavour” ..	5
I.1. Attività ed eventi.....	5
I.2. Foto personaggi nel campo agricoltura 1950/ 70.....	43
I.3. Mostra concorso Prod.ortic. - Fiori Donne Rurali Fatt. Meleto – Oliveto Bassetto/ Canevaro di Zoagli.....	44
I.4. Alluvione 1966	44
I.5. Album.....	45

Breve storia dell'Istituto

L'Istituto Agrario Femminile e di Economia Domestica venne istituito a Firenze nel 1907 per iniziativa privata, col contributo del Comune di Firenze, del Ministero dell'Agricoltura e del Ministero della Pubblica Istruzione.

Dopo la prima sede provvisoria presso alcuni locali del Palazzo delle Cascine¹, dal 1910, grazie alla donazione della marchesa Adele Alfieri di Sostegno, ebbe una sede propria nei giardini della Regia Scuola di Pomologia e Orticultura, e assunse ufficialmente la denominazione "Giuseppina Alfieri-Cavour", in memoria della madre della donatrice.

L'Istituto, guidato da Carolina Franceschinis Valvassori² dalla sua fondazione fino al 1927, aveva lo scopo di formare giovani donne attraverso corsi teorici e pratici di «addestramento pratico per la cucina, la conservazione degli alimenti, la igiene, pronto soccorso, il taglio e cucito, le industrie agrarie, l'orticultura e il giardinaggio, l'agricoltura ed i piccoli allevamenti»³, che andarono sempre più ampliandosi e specializzandosi nel corso degli anni. Nel 1921, con il Regio Decreto del 2 luglio 1922, n.1023, divenne Ente Consorziale Autonomo sotto l'alta vigilanza del Ministero dell'Agricoltura. Dal 1928 si tennero i Corsi per Maestre rurali che proseguirono lungo tutta l'attività dell'Istituto.

Nel 1945, dopo tre anni di sospensione dovuta all'occupazione dei locali da parte delle truppe, le attività dell'Istituto ripresero sotto la guida di Alessandra Paoletti⁴. Nel corso della sua direzione l'offerta formativa andò rinnovandosi ed ampliandosi, grazie anche alla sinergia e al sostegno del Ministero della Pubblica Istruzione e del Ministero dell'Agricoltura⁵.

Per soddisfare le richieste e le esigenze delle allieve provenienti da tutta Italia, nel 1954 vennero inaugurati i nuovi locali dell'Istituto⁶, che permisero di attivare il primo convitto di Economia Domestica Rurale, e nuovamente ampliati nel 1960 con la costruzione di una nuova ala.

Dal 1972, anno in cui la formazione dei consulenti socio-economici in agricoltura passa alle Università, l'Istituto ha continuato a tenere corsi per esperte agricole nelle comunità rurali.

¹Oggi Facoltà di Scienze e tecnologie agrarie e forestali.

²Carolina Franceschinis Valvassori fu anche Accademica dei Georgofili. Per la scheda biografica si veda <https://www.georgofili.it/Media?c=1a9a3bf0-c1ef-439f-abd8-d03f88958410> (ultima consultazione 18/07/2024)

³Cfr. ASAG, Fondo Istituto Agrario Femminile, *Relazione sull'attività dell'Istituto Consorziale Autonomo "Giuseppina Alfieri-Cavour" di Firenze, dalla sua fondazione ad oggi*, Firenze, s.n., 1980, p.3

⁴Succede a Romilda Bacci del Lungo, direttrice dal 1927 al 1945. Paoletti era laureata in Agraria ed assistente presso la stessa Facoltà.

⁵Ad es. nel 1946 venne istituito il Corso magistrale agrario e di economia domestica, nel 1950 il Corso per Istruttrici rurali, nel 1951 il Corso per fattoresse.

⁶Di notevole importanza fu anche l'intervento della Missione Americana in Italia per gli aiuti internazionale (Mutual Security Act - M.S.A.), che ospitò per quattro mesi una delegazione italiana (che includeva Paolini) in varie università americane di Agricoltura, e contribuì all'ampliamento dei locali con generosi fondi. Di questi rapporti con l'Ente americano si hanno riscontri nel materiale conservato nel fondo fotografico. Si veda in particolare Fasc. 05 Album 2.

Note introduttive

Il Fondo fotografico relativo all'Istituto Agrario Femminile "Giuseppina Alfieri-Cavour" è conservato presso i locali dell'Archivio dell'Accademia dei Georgofili.

Attraverso le immagini ivi raccolte e, non meno rilevanti, le indicazioni che queste riportano sul recto e sul verso, è possibile tracciare uno spaccato delle attività svolte dall'Istituto: mostrano infatti lezioni in aula, gite di istruzione, partecipazioni a convegni, visite da parte di personalità varie, anche legate al mondo della politica, e le relazioni, anche con istituzioni estere, che l'Istituto intratteneva. Si segnala in particolare la presenza dell'onorevole Maria Iervolino⁷, la visita dell'allora sindaco di Firenze Giorgio la Pira, dell'onorevole Giuseppe Medici⁸, del ministro Emilio Colombo⁹, oltre alle numerose occasioni di scambio avvenute con gli Stati Uniti.

Il materiale fotografico è pervenuto all'Accademia dei Georgofili tramite la donazione da parte di Alessandra Paoletti, direttrice di lungo corso dell'Istituto Agrario Femminile, con un primo versamento avvenuto il 24 aprile 1996 ed un secondo, di minore entità, avvenuto nel marzo 1998¹⁰.

Stato di fatto, consistenza e tipologia dei materiali

Il materiale, conservato in un faldone e raccolto in buste (3), in un raccoglitore ad anelli con inserti trasparenti e in due album, si presenta complessivamente omogeneo, composto interamente da stampe per un totale di 447 positivi bianco e nero e 107 positivi a colore. Si tratta principalmente di gelatina ai sali d'argento su carta, ad eccezione di un piccolo nucleo di istantanee a colori¹¹. È stata eseguita una documentazione fotografica dello stato originario dei materiali e dei loro contenitori.

La documentazione copre un arco temporale che va dagli anni Cinquanta agli anni Ottanta circa del XX sec., a cui si aggiunge un piccolo insieme di 6 fototipi riferibili al primo decennio dello stesso secolo.

Lo stato di conservazione in linea di massima si presenta buono, tranne alcuni nuclei, debitamente segnalati nei dettagli, che presentano tracce di fango e sospetti attacchi fungini.

⁷Tra i vari ruoli ricoperti, è deputato dell'Assemblea Costituente, nel 1954 è sottosegretario alla Pubblica istruzione e dal 1947 al 1975 è presidente dell'Opera Nazionale Montessori.

⁸Che si ricorda aver ricoperto, tra gli altri, il ruolo di Ministro dell'agricoltura e delle foreste dal 1954 al 1955 e di Presidente dell'Accademia Nazionale di Agricoltura dal 1960 al 1995.

⁹Che negli anni in oggetto ricopriva il ruolo di Ministro dell'Agricoltura.

¹⁰La donazione del 1998 comprendeva la busta dal titolo "Foto personaggi nel campo agricoltura 1950/ 70" (attuale Fasc. 02) ed una lettera di ringraziamento del 04 maggio 1998, indirizzata a Paoletti, a firma dell'allora Presidente dell'Accademia dei Georgofili, Franco Scaramuzzi. Il restante materiale fa parte della donazione avvenuta nel 1996. Fanno parte delle donazioni, ma non trattati in questo intervento, altri materiali documentari cartacei.

¹¹Cfr. Fasc. 05 Album 2.

Insieme al materiale fotografico sono conservati due dattiloscritti rilegati. Uno dal titolo *Viaggio di istruzione nel Nord America. Corso assistenti socio-economiche. Anno 1973* ed uno *Relazione sull'attività dell'Istituto Consorziato Autonomo "Giuseppina Alfieri-Cavour" di Firenze, dalla sua fondazione ad oggi*, datato dicembre 1980. Anch'essi sono parte della donazione del 1996 e sono stati ricollocati col materiale fotografico.

Sono presenti inoltre 4 elenchi dattiloscritti, redatti in occasioni diverse, relativi alla descrizione e alla provenienza del materiale, anche cartaceo-documentale e libraio, afferente al fondo e una lettera di ringraziamento di Franco Scaramuzzi a Paoletti (cfr. nota 10).

Nota archivistica

Una prima fase di studio e ricognizione del fondo, volto a verificare lo stato di fatto del materiale, registrarne le consistenze e le caratteristiche principali, ha consentito di individuare le varie sezioni del fondo e le modalità di riordino.

Viste le caratteristiche della documentazione e le tematiche pressoché omogenee, si è scelto di individuare una sola serie, con una partizione in fascicoli che mantenesse l'originaria suddivisione dei fototipi e, di conseguenza, il valore del contesto in cui erano stati collocati.

I fototipi conservati nel raccoglitore ad anelli e nelle buste presentavano una finalità di aggregazione documentaria, ma non un intenzionale ordinamento interno.

Si è proceduto quindi mantenendo la suddivisione pregressa delle unità di conservazione, stabilendo un ordinamento cronologico all'interno di ciascuna. Per le suddette motivazioni, la stessa scelta è stata mantenuta anche per i materiali contenuti nei fascicoli 01 e 02, benché presentassero soggetti ricorrenti e a volte complementari; in alcuni casi si troveranno documentate le stesse iniziative, occasioni o personalità in fascicoli diversi, per i quali si è provveduto ad effettuare gli opportuni rimandi.

Le fotografie per le quali non è stato possibile risalire alla datazione, sono state inserite in coda all'interno del fascicolo.

Eccezione è fatta per gli album, per i quali si è naturalmente mantenuta la disposizione pregressa.

In fase di riordino, ad ogni fototipo è stato assegnato un numero di inventario progressivo introdotto dalla sigla IAF (Istituto Agrario Femminile), segnato sul verso nel caso di fototipi sciolti o sulla pagina nel caso degli album. Le pagine degli album sono state cartulate.

Sono state effettuate le riproduzioni digitali di tutto il fondo. Per i fototipi sciolti è stato riprodotto anche il verso, ove fossero riportate iscrizioni.

Per gli album, sono state riprodotte tutte le pagine del recto, e quelle che presentavano fototipi per il verso¹².

Il materiale è stato interamente collocato in buste e scatole da conservazione certificate P.A.T. (Photographic Activity Test). Le pagine dell'Album 2 del Fasc. 05 sono state interfoliate con carta velina, anch'essa P.A.T. I contenitori originari sono stati conservati insieme al fondo.

¹²Ci si riferisce in particolare all'Album 2 del Fascicolo 05, che presentava stampe solo in 16 delle 87 pagine.

Note redazionali

Le date, i nomi dei soggetti e i nomi dei fotografi sono stati desunti dalle iscrizioni sui fototipi, ad eccezione di quelli indicati tra parentesi quadre [] che sono stati desunti da eventi databili o da altri fototipi presenti nel fondo.

I titoli dei fascicoli in corsivo riportano la segnatura originale indicata sui contenitori originari, altrimenti i titoli sono stati attribuiti in fase di riordino.

Le misure sono espresse in mm.



Abbreviazioni e sigle:

cfr. = confronta

b/n = bianco e nero

fasc. = fascicolo

ms. = manoscritto

n.i. = non identificato

p./ pp. = pagina/e

Inventario

Serie I: Attività, eventi, personalità nella storia dell'Istituto Agrario Femminile "Giuseppina Alfieri-Cavour"

Estremi cronologici: 1900-1915 ca./ 1951 – 1980 ca.
Consistenza: 5 fascicoli (177 positivi b/n e 2 album)

La serie, l'unica del fondo, è composta da 5 fascicoli. Per le specifiche di ognuno, si rimanda alle relative descrizioni introduttive.

I.1. Attività ed eventi

Estremi cronologici: 1900-1915 ca./ 1959 – 1972
Consistenza: 59 positivi b/n
Inv. = IAF 001 - 060

Il materiale era conservato in un raccoglitore ad anelli con inserti trasparenti privo di segnatura.

I soggetti ritraggono visite di personalità presso l'Istituto, la partecipazione ad eventi nazionali, le attività della scuola e la visita delle allieve a Papa Pio XII a Roma. Si segnala in particolare la presenza di un piccolo nucleo di 6 positivi riconducibili presumibilmente ai primi anni del Novecento.

Si segnala che la visita dell'on. Iervolino era indicata sui fototipi sia con la data 1951 sia 1952. Dopo un confronto tra i soggetti e le indicazioni riportate anche sull'Album 2 del Fasc. 05, è stata attribuita uniformemente la data 1951.

I fototipi sono di seguito descritti per singola unità documentaria:

n. inv.	consistenza	colore	misure mm	note all'oggetto	soggetto	note al soggetto	estremi cronologici	autore e fotografia	stato conservazione
001	1	b/n	90x117	cartolina postale	Bambine e ragazze elegantemente vestite [in una serra?]		[primo decennio o XX sec.?)	n.i.	tracce di fango sul verso
002	1	b/n	85x138	cartolina postale	Fotografia di gruppo di donne vestite elegantemente in un parco	Ms. sul verso: <i>La nonna alle Cascine col Lyceum estero C.ssa Pandolfini.</i> Si tratta verosimilmente di Beatrice	[primo decennio o XX sec.?)	Cav. A. Cattani & Figli	

n. inv.	consistenza	colore	misure mm	note all'oggetto	soggetto	note al soggetto	estremi cronologici	autore e fotografia	stato conservazione
						Pandolfini, presidentessa del Lyceum ¹³			
003 - 004	2	b/n	196x260		Lezioni all'inizio dell'attività dell'Istituto (fig. 1)	Taglio e cucito; agraria	1907-15	n.i.	tracce di carta sul verso, lievi lacune sul recto
005	1	b/n	24x30		Le allieve dell'Istituto assistono ad una lezione [di Paoletti?]		s.d.	n.i.	
006	1	b/n	130x180		Ragazze nel giardino e all'ingresso di un edificio [l'Istituto?]		s.d.	n.i.	alcune macchie e ingiallimento. Segni di colla sul verso
007 - 008	2	b/n	172x220	etichetta ms. incollata sul recto	Visitatrici della mostra dei lavori dell'Istituto		1949-1950	Foto Levi	tracce di fango; frammento di carta incollata sul recto di un

¹³Si veda www.colombaria.it/rivistaonline/archives/1081 (ultima consultazione 01/07/2024)

n. inv.	consistenza	colore	misure mm	note all'oggetto	soggetto	note al soggetto	estremi cronologici	autore e fotografia	stato conservazione
									fototipo
009	1	b/n	180x240	etichetta ms. incollata sul recto	Emma Schwartz e Alessandra Paoletti al Congresso Nazionale Gruppi Donne Rurali a Roma		1951	n.i.	
010	1	b/n	90x140	etichetta ms. incollata sul recto. Cartolina postale	Il prof. Morellini [?], Passerini [?] e Mazzocchi [?] al Corso per contadine del 1951	La data e l'occasione sono ricavate da Fasc. 02, Inv. 062-063	[1951]	n.i.	
011 - 012	2	b/n	125x170 ; 120x175	etichetta ms. incollata sul recto	Il prof. Alberto Oliva al Corso di Segretariato della Gioventù del 1951		1951-11-01	Foto Levi, n.i.	tracce di colla sul verso
013	1	b/n	130x180		Il marchese Lamberto Frescobaldi [durante la visita dell'on. Maria Iervolino al Corso di Segretariato della Gioventù del 1951]		1951-11-01	Foto Levi	

n. inv.	consistenza	colore	misure mm	note all'oggetto	soggetto	note al soggetto	estremi cronologici	autore fotografia	stato conservazione
014 - 019	6	b/n	125x170 ; 120x175	Inv. 014: etichetta ms. incollata sul recto. La inv. 019 è probabilmente di una copia di inv. 018	Visita dell'on. Giorgio La Pira al Corso di Segretariato della Gioventù del 1951 (fig. 2)	Per lo stesso soggetto cfr. Fasc. 05, Album 2, p. 11	1951-11-01	Foto Levi	Tracce di carta incollata sui bordi di recto e verso; tracce di inchiostro sul recto
020	1	b/n	125x170	etichetta ms. incollata sul recto	Personalità, tra cui il prof. Nino Breviglieri e il prof. Orsi [presso l'Istituto?]		1951	Foto Levi	macchie ; triangoli in plastica agli angoli inferiori
021 - 024	4	b/n	130x180	etichetta ms. incollata sul recto	Visita dell'on. Maria Iervolino al Corso di Segretariato della Gioventù del 1951		1951-11-01	Foto Locchi	adesioni di carta ai bordi del verso
025 - 028	4	b/n	120x175	etichetta ms. incollata sul recto	Visita dell'on. Maria Iervolino		1951	Foto Levi	

n. inv.	consistenza	colore	misure mm	note all'oggetto	soggetto	note al soggetto	estremi cronologici	autore e fotografia	stato conservazione
029	1	b/n	180x240	etichetta ms. incollata sul recto	Pio XII circondato dalle insegnanti e le ragazze dell'Istituto in visita a Roma	Per lo stesso soggetto cfr. Fasc. 05, Album 2, p. 21	1952-03-19	Pontificia Fotografia G. Felici	macchia di ruggine in alto, piccolo strappo in basso
030 - 031	2	b/n	125x180	etichetta ms. incollata sul recto	Visita dell'on. Giuseppe Medici al Corso dell'Ente Maremma	Per lo stesso soggetto cfr. Fasc. 02, inv. 076	1952	Foto Levi	colla e strappi sul verso, lacuna su un positivo
032 - 033	2	b/n	130x180		Visita dell'on. Maria Iervolino e altri ministri all'Istituto	Si tratta dell'inaugurazione e dei nuovi locali dell'Istituto. Per la stessa occasione cfr. fasc. 05, Album 2	[1954]	Foto Locchi	
034	1	b/n	165x195		On. Mario Vetrone saluta una donna [in occasione della visita all'Istituto]	L'occasione potrebbe essere la stessa della inv. 206, ovvero inaugurazione del 1954. Per la stessa occasione cfr. fasc. 05, Album 2	[1954]	Foto Levi	macchie sul verso
035	1	b/n	175x230	etichetta ms. incollata sul recto	On. Mario Vetrone e on. Maria Iervolino in visita all'Istituto [in occasione della visita all'Istituto]	Per la stessa occasione cfr. fasc. 05, Album 2	[1954]	Foto Levi	Triangoli in plastica ai due angoli in alto, pieghe, strappo angolo sinistro

n. inv.	consistenza	colore	misure mm	note all'oggetto	soggetto	note al soggetto	estremi cronologici	autore e fotografia	stato conservazione
036	1	b/n	175x235		Inaugurazione dei nuovi locali dell'Istituto alla presenza del prof. Mazzocchi[?], prof. Visocchi, prof. Gasparini e del mons. Meneghello		1954	n.i.	
037 - 039	3	b/n	115x175	etichetta ms. incollata sul recto di un fototipo	La contessa Amalia di Valmarana interviene ad un convegno del C.I.F. (Centro Italiano Femminile) in qualità di presidentessa nazionale	Cfr. fasc. 05, Album 2, p. 31 inv. 296 da cui è ricavata la datazione corretta (1954)	1952 [1954]	Foto Levi	Inv. 038 ha distacco sul recto
040 - 041	2	b/n	125x180	etichetta ms. incollata sul recto	Visita on. Giuseppe Medici	Un fototipo riporta sul recto la data 1952, ma sul verso la data 2-7-55. Potrebbe trattarsi di un errore dovuto alle due fotografie precedenti. Anche i timbri del fotografo paiono confermare l'ipotesi. Cfr. Fasc. 05 Album 2, p. 34	1955-07-02	Foto Levi	
042	1	b/n	115x173		Il prof. Nino Breviglieri ad un Convegno [presso l'Istituto?]		1958-10-01	Foto Levi	lacune e macchie sul recto

n. inv.	consistenza	colore	misure mm	note all'oggetto	soggetto	note al soggetto	estremi cronologici	autore e fotografia	stato conservazione
043	1	b/n	125x173	etichetta ms. incollata sul recto	Il prof. Marino Gasparini ad un Convegno [presso l'Istituto?]		1958-10-01	Foto Levi	lacune e macchie sul recto
044	1	b/n	125x175	etichetta ms. incollata sul recto	Il prof. Luigi Nizzi Grifi interviene al convegno dell'Istituto dell'ottobre 1958	Sono ritratti anche il dott. Sabatini [?] e Alessandra Paoletti. Cfr. busta 3. Si tratta verosimilmente del "Seminario per la discussione dei problemi inerenti l'assistenza tecnica e professionale delle donne di campagna". Cfr. Fasc. 2 Inv. 084 - 085; Fasc. 05 Album 2, p. 46	1958-10-01	Foto Levi	
045	1	b/n	100x145	etichetta ms. incollata sul recto	Il prof. Alessandro Mazzocchi [?] al convegno dell'Istituto dell'Ottobre 1958	Si tratta verosimilmente del "Seminario per la discussione dei problemi inerenti l'assistenza tecnica e professionale delle donne di campagna". Cfr. Fasc. 2 Inv. 084 - 085; Fasc. 05 Album 2, p. 46	1958-10-01	Reval	Triangoli in plastica ai due angoli in basso

n. inv.	consistenza	colore	misure mm	note all'oggetto	soggetto	note al soggetto	estremi cronologici	autore e fotografia	stato conservazione
046	1	b/n	123x173	etichetta ms. incollata sul recto	Il ministro Emilio Colombo in visita all'Istituto	Cfr. Fasc. 02, inv. 082 - 083; Fasc. 05 Album 2, p. 43	[1958]	Foto Levi	
047	1	b/n	123x176		Il ministro Emilio Colombo con Alessandra Paoletti visita l'Istituto	Cfr. Fasc. 02, inv. 082 - 083; Fasc. 05 Album 2, p. 43	[1958]	Giulio Torrini	
048	1	b/n	123x176		Il ministro Emilio Colombo partecipa ad un intervento in occasione della visita all'Istituto	Cfr. Fasc. 02, inv. 082 - 083; Fasc. 05 Album 2, p. 43	[1958]	Giulio Torrini	
049	1	b/n	172x230	etichetta ms. incollata sul recto	Il ministro Emilio Colombo interviene ad un incontro in occasione della visita all'Istituto	Cfr. Fasc. 02, inv. 082 - 083; Fasc. 05 Album 2, p. 43	1958	Foto Levi	
050	1	b/n	155x213		Il ministro Emilio Colombo interviene ad un incontro in occasione della visita all'Istituto	Cfr. Fasc. 02, inv. 082 - 083; Fasc. 05 Album 2, p. 43	[1958]	Foto Levi	lacuna in basso a sinistra

n. inv.	consistenza	colore	misure mm	note all'oggetto	soggetto	note al soggetto	estremi cronologici	autore e fotografia	stato conservazione
051	1	b/n	180x240	etichetta ms. incollata sul recto	Allieve dell'Istituto con don Stefani davanti alla Galleria "Lo Sprone"	La data è ricavata dal Fasc.05 Album 2, p. 56	[1962-63]	Foto Levi	macchie sul verso
052 - 053	2	b/n	180x240	etichetta ms. incollata sul recto	Visita dell'on. Giacomo Sedati all'Istituto	In una immagine, il barone Ricasoli	1962-06-01	Foto Locchi	tracce di fango su un verso
054	1	b/n	180x240	etichetta ms. incollata sul recto	Alessandra Paoletti alla Tavola Rotonda "Le applicazioni dell'energia elettrica per l'agricoltura del domani" a Verona		1972-03-15	Studio Fotografico Silvio Gamberoni	
055	1	b/n	115x175		Consegna degli attestati?		s.d.	Foto Levi	
056 - 057	2	b/n	115x180		Relatori di un convegno o di un'assemblea [a Siena?]	Si riconosce Alessandra Paoletti	s.d.	Foto Grassi Siena	
058	1	b/n	180x230		Alessandra Paoletti firma un registro		s.d.	Foto Shell	

n. inv.	consistenza	colore	misure mm	note all'oggetto	soggetto	note al soggetto	estremi cronologici	autore e fotografia	stato conservazione
059 - 060	2	b/n	180x225	etichetta ms. incollata sul recto	Allieve della Scuola "Cascina Frutteto" di Monza		s.d.	n.i.	diffuse macchie sul recto e sul verso; lacune

1.2. Foto personaggi nel campo agricoltura 1950/ 70

Estremi cronologici: 1951 – 1962

Consistenza: 28 positivi b/n

Inv. = IAF 061 - 088

Il materiale era conservato in una busta con apertura dall'alto, riportante la segnatura ms. in verde *Foto personaggi nel campo agricoltura 1950/ 70*, oltre che all'annotazione (non coeva) *Donazione 05/03/1998*, confermando quanto già indicato nell'introduzione. Anche in questo nucleo i soggetti ritraggono attività e personalità legate all'Istituto. Si segnala in particolare la visita dei giornalisti americani e l'inaugurazione dei nuovi locali, avvenuta nel 1954.

I fototipi sono di seguito descritti per singola unità documentaria:

n. inv.	consistenza	colore	misure mm	note all'oggetto	soggetto	note al soggetto	estremi cronologici	autore fotografia	stato conservazione
061 - 062	2	b/n	90x140		Il conte Passerini, il prof. Mazzocchi [?] e il prof. Luigi Nizzi Grifi con Alessandra Paoletti	Corso Contadine Giugno 1951	1951-06-01	Foto Levi	macchie sul verso

n. inv.	consistenza	colore	misure mm	note all'oggetto	soggetto	note al soggetto	estremi cronologici	autore fotografia	stato conservazione
063 - 064	2	b/n	123x178		Il marchese Lamberto Frescobaldi durante la consegna un diploma ad una allieva	Si riconoscono il Prof. Oliva e il prof. Mazzocchi [?]. Stessa occasione cfr. Fasc. 01 Inv. 013	1951	Foto Levi	
065 - 066	2	b/n	125x170	una è copia dell'altra	Visita dell'on. Maria Iervolino	L'anno è il 1951. Cfr. Fasc. 1, inv. 021-024; Fasc. 05, Album 2, p. 12	[1951]	Foto Levi	macchie, abrasioni sul verso, residui di carta sul recto
067 - 069	3	b/n	125x180		Visita dell'on. Maria Iervolino al Corso di Segretariato della Gioventù	Cfr. Fasc. 1, inv. 021-024; Fasc. 05, Album 2, p. 12	1951	Foto Levi	lacune sui bordi di un fototipo; pieghe; residui di inchiostro
070 - 071	2	b/n	130x180		On. Amintore Fanfani e on. Giuseppe Medici intervengono ad un incontro pubblico [a Grosseto?]		1951-12-23	F.lli Gori	macchie, strappi e lacune sui bordi di un fototipo
072	1	b/n	110x175		Visita dell'americana Dott. Stulbrug all'Istituto	Cfr. Fasc. 05, Album 2, p. 11	[1951]	Foto Levi	

n. inv.	consistenza	colore	misure mm	note all'oggetto	soggetto	note al soggetto	estremi cronologici	autore fotografia	stato conservazione
073	1	b/n	70x100		Alcide De Gasperi e Amintore Fanfani	Potrebbe trattarsi della stessa occasione dell'Inv. 074 di questo stesso fascicolo	s.d.	n.i.	
074	1	b/n	85x135		Alcide De Gasperi	Il presidente del Consiglio Alcide De Gasperi consegna i certificati di assegnazione dei poteri distribuiti dall'Ente Maremma a Grosseto. Cfr. Archivio Istituto Luce ¹⁴	1952-03-19	F.lli Gori	Angolo in alto a sinistra tagliato
075	1	b/n	115x175		Il dott. Sereni dell'Ente Maremma interviene al Corso dell'Ente Maremma		1952-05-01	Foto Levi	
076	1	b/n	125x170		Visita dell'on. Giuseppe Medici al Corso dell'Ente Maremma	Per lo stesso soggetto cfr. Fasc. 01, inv. 030-031	1952	Foto Levi	pieghe, lacune sul recto

¹⁴[https://patrimonio.archivioluce.com/luce-web/detail/IL3000015409/12/de-gasper-tiene-discorso-occasione-della-consegna-certificati-assegnazione-poteri-distribuiti-dall-ente-maremma-grosseto-2.html?startPage=0&jsonVal={%22jsonVal%22:{%22query%22:\[%22%20dei%20poteri%20distribuiti%20dall%27Ente%20Maremma%20a%20Grosseto%22\],%22fieldDate%22:%22dataNormal%22,%22_perPage%22:20}}](https://patrimonio.archivioluce.com/luce-web/detail/IL3000015409/12/de-gasper-tiene-discorso-occasione-della-consegna-certificati-assegnazione-poteri-distribuiti-dall-ente-maremma-grosseto-2.html?startPage=0&jsonVal={%22jsonVal%22:{%22query%22:[%22%20dei%20poteri%20distribuiti%20dall%27Ente%20Maremma%20a%20Grosseto%22],%22fieldDate%22:%22dataNormal%22,%22_perPage%22:20}}) (consultato 24/07/2024)

n. inv.	consistenza	colore	misure mm	note all'oggetto	soggetto	note al soggetto	estremi cronologici	autore fotografia	stato conservazione
077	1	b/n	125x175		Prof. Chellini del M.A.F. (Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste)	Ritratto in occasione della visita dei giornalisti americani nel 1952 (cfr. Fasc. 05 Album 2, p. 23)	[1952]	Foto Levi	
078 - 079	2	b/n	180x240		Visita dei giornalisti americani all'Istituto	La data è ricavata da Fasc. 05 Album 2, p. 23	[1952]	Foto Levi	macchie di fango e lacune sul recto di un fototipo
080 - 081	2	b/n	175x235		Intervento di relatori in occasione dell'inaugurazione dei nuovi locali dell'Istituto	Tra i relatori l'avv. Eugenio Astori, Vetrone, Iervolino, il prefetto di Firenze, Marchese Frescobaldi, un funzionario americano, Alessandra Paoletti	1954	Foto Levi	
082 - 083	2	b/n	125x175	riproduzioni ?	Il ministro Emilio Colombo in visita all'Istituto (fig. 3)	Cfr. Fasc. 01 inv. 046; Fasc. 05 Album 2, p. 43	1958	Foto Levi	Un fototipo presenta macchie
084	1	b/n	100x140		Il prof. Luigi Nizzi Grifi interviene al convegno dell'Istituto dell'Ottobre 1958	Si tratta verosimilmente del "Seminario per la discussione dei problemi inerenti l'assistenza tecnica e professionale delle donne di	1958-10-01	Reval	

n. inv.	consistenza	colore	misure mm	note all'oggetto	soggetto	note al soggetto	estremi cronologici	autore fotografia	stato conservazione
						campagna". Cfr. Fasc. 01 Inv. 044; Fasc. 05 Album 2, p. 46			
085	1	b/n	130x175		Il prof. Luigi Nizzi Grifi e il prof. Elvio [?] Borgioli al convegno dell'istituto dell'ottobre 1958	Si tratta verosimilmente del "Seminario per la discussione dei problemi inerenti l'assistenza tecnica e professionale delle donne di campagna". Cfr. Fasc. 01 Inv. 044; Fasc. 05 Album 2, p. 46	1958	Foto Levi	Angolo in basso a destra tagliato
086	1	b/n	180x235		On. Giacomo Sedati consegna il diploma ad una allieva	Si riconosce Alessandra Paoletti	1962	Foto Locchi	
087	1	b/n	125x175		Intervento del prof. Chellini all'Accademia dei Georgofili		s.d.	Foto Levi	
088	1	b/n	125x180		On. Giuseppe Medici con Puma a Grosseto		[1951?]	n.i.	un angolo mancante

1.3. Mostra concorso Prod.ortic. - Fiori Donne Rurali Fatt. Meleto – Oliveto Bassetto/ Canevaro di Zoagli

Estremi cronologici: s.d. [1950-1960 ca.]

Consistenza: 32 positivi b/n

Inv. = IAF 089 - 120

Il materiale era conservato in una busta con apertura dall'alto, riportante la segnatura dattiloscritta su etichetta *Mostra concorso Prod.ortic. - Fiori Donne Rurali Fatt. Meleto – Oliveto Bassetto* e ms. *Canevaro di Zoagli*. Si tratta di una mostra concorso di prodotti orticoli tenutasi al Castello Canevaro a Zoagli, presumibilmente negli anni Cinquanta o Sessanta del Novecento, ma per la quale non è stato possibile individuare una datazione certa. In alcune immagini si riconosce Alessandra Paoletti.

Si segnala la presenza di diffusi attacchi fungini.

n. inv.	consistenza	colore	misure mm	note all'oggetto	soggetto	note al soggetto	estremi cronologici	autore fotografica	stato conservazione
089 - 120	32	b/n	180x240		Mostra concorso prodotti orticoli tenutasi al Castello Canevaro a Zoagli	Si riconosce Alessandra Paoletti	s.d.	n.i.	diffuse macchie e possibili attacchi fungini

1.4. Alluvione 1966

Estremi cronologici: 1966

Consistenza: 58 positivi b/n

Inv. = IAF 121 - 178

Il materiale era conservato in una busta con apertura dall'alto, riportante la segnatura dattiloscritta su etichetta *Alluvione 1966* e ms. *Paoletti/ Istituto Agrario Fiorentino*. Le fotografie documentano lo stato degli interni ed esterni dell'Istituto colpiti dall'alluvione di Firenze del 04 novembre 1966. Le immagini, oltre a mostrare gli ingenti danni, testimoniano e i primi interventi di messa in sicurezza del patrimonio (includere pubblicazioni e fotografie) ed offrono l'opportunità di conoscere, seppur parzialmente, gli ambienti dell'Istituto.

Alcuni fototipi sono in doppia copia, per questi si è proceduto alla scansione di una delle due immagini.

n. inv.	consistenza	colore	misure mm	note all'oggetto	soggetto	note al soggetto	estremi cronologici	autore fotografica	stato conservazione
121 - 125	5	b/n	75x105		Documentazione dei danni dell'alluvione nei locali dell'Istituto	Per lo stesso soggetto cfr. Fasc. 05 Album 2, p. 69-71	1966	n.i.	buono
126 - 127	2	b/n	115x183		Documentazione dei danni dell'alluvione nei locali dell'Istituto	Per lo stesso soggetto cfr. Fasc. 05 Album 2, p. 69-71	1966	n.i.	buono
128 - 178	51	b/n	180x240	copie multiple	Documentazione dei danni dell'alluvione nei locali dell'Istituto	Per lo stesso soggetto cfr. Fasc. 05 Album 2, p. 69-71	1966	Barletti	buono

I.5. Album

Estremi cronologici: 1948 ante – 1980 ca.

Consistenza: 2 Album (270 positivi b/n; 117 positivi colore)

Inv. = IAF 179 - 555

Il fascicolo include i due album conservati nel fondo. Per i dettagli si rimanda alle singole descrizioni.

I.5.1. Album 01

Estremi cronologici: 1950 - 1980 ca.

Consistenza: 1 Album (27 positivi b/n; 2 positivi colore)

Inv. = IAF 179 – 207

Album dalle dimensioni 26x30x3 cm, con coperta rigida in tessuto e placchetta in metallica "Photo Album", rilegatura a spirale, 10 pagine interne adesive con pellicola trasparente.

L'album, che si apre con un ritratto a colori di Alessandra Paolini, non si discosta dal resto della documentazione per i soggetti testimoniati (si ritrovano infatti le visite degli on. Iervolino e Medici, la visita al Papa, la visita di La Pira, l'inaugurazione del 1954), ma si nota, qui più che in altri insiemi, la particolare presenza della direttrice Paolini come protagonista.

n. inv.	consistenza	colore	misure mm	note all'oggetto	soggetto	note al soggetto	estremi cronologici	autore fotografia	stato conservazione
179	1	colore	176x205		Alessandra Paoletti al lavoro nel suo ufficio		s.d. [1980 ca.]	n.i.	buono
187	1	colore	180x240		Allieve nel cortile dell'Istituto		s.d.	n.i.	buono
180-186/188-207	27	b/n	min. 70x105; max.180x240		Alessandra Paoletti ed altre personalità in occasione di eventi legati all'Istituto	Si segnala in particolare la cerimonia di inaugurazione dei nuovi locali del 1954 (fig. 4). Alcune immagini sono presenti in altri fascicoli	1950-1980 ca.	n.i.	buono

I.5.2. Album 02

Estremi cronologici: 1948 ante - 1973

Consistenza: 1 Album (243 positivi b/n; 105 positivi colore)

Inv. = IAF 208 – 255

Album dalle dimensioni 31x45,5x6,5 cm, con coperta rigida in tessuto verde con pp. 87 in cartoncino. Un inserto in carta lo contrassegnava come "Album 6" e sul verso del piatto anteriore riporta l'iscrizione ms. *Ist. Agrario femminile '98*, probabilmente non coeva.

I fototipi sono incollati, spillati con graffette metalliche o fissati con triangoli trasparenti. In alcuni casi le immagini non sono più fissate alla pagina o fuoriescono facilmente. Le pp. 1, 2, 87 sono vuote; il verso della p. 36 e il recto della p. 37 sono spillati tra loro. I fototipi da inv. 471 a 536; inv. 348 e 350 sono istantanee a colori.

I positivi sono collocati per lo più nel recto delle pagine, ad eccezione di 16 pp. nel verso. L'album conteneva una busta di immagini sciolte numerate sul verso, riconducibili ad alcune pagine dell'album, ove sono state ricollocate. Per 3 positivi non è stato possibile risalire alla loro collocazione originaria, sono state inserite in coda.

Le immagini, debitamente corredate da etichette dattiloscritte, permettono di ripercorre secondo un ordinamento cronologico i corsi, le attività, le iniziative, le visite, i viaggi di istruzione dell'Istituto.

n. inv.	consistenza	colore	misure mm	note all'oggetto	soggetto	note al soggetto	estremi cronologici	autore fotografia	stato conservazione
208-401/ 408-410/ 419-420/ 422/ 436-470/ 538/ 540-543/ 553-555	243	b/n	min. 60x93; max.2 05x26 0		Attività, corsi e viaggi di istruzione dell'Istituto	Vecchi locali dell'Istituto Alfieri Cavour; Corsi Istruttrici M.A.F.; Corsi Istruttrici segretariato gioventù (fig. 5); visite personalità dell'Extension Service U.S.A.; visita ministro Medici; visita al Papa; visita giornalisti americani; inaugurazione nuovi locali dell'Istituto; Convegno C.I.F.; viaggio studio a Parigi; visita ministro	1948 ante – 1973	F. Barsotti; Foto Locchi; Foto Levi; Foto Bazzechi ; n.i.	alcune immagini presentano segni di degrado e lacune. Molte stampe sono attaccate alle pagine con graffette

n. inv.	consistenza	colore	misure mm	note all'oggetto	soggetto	note al soggetto	estremi cronologici	autore fotografia	stato conservazione
						Colombo; seminari; viaggio studio in Svizzera e Sicilia; visita alla Galleria Lo Sprone; danni dell'alluvione del 1966; visita Soroptimist e ambasciatrice americana			
402-407/ 411-418/ 421/ 423-435/ 471-537/ 539/ 544-552	105	colore	min. 89x89; max.177x235		Attività, corsi e viaggi di istruzione dell'Istituto	Corso contadine M.A.F.; Corso Istruttrici M.A.F.; viaggio studio in Grecia, Jugoslavia, Liguria; corsi professionali; gita a Villa Taranto Pallanza, in Valle d'Aosta e Piemonte	1965 – 1973	F. Barsotti; Foto Locchi; Foto Levi; Foto Bazzi; n.i.	alcune immagini presentano segni di degrado e lacune. Molte stampe sono attaccate alle pagine con graffette



Figura 1 – Fotografo non identificato, Lezione teorica di Agraria, 1915



Figura 2 - Foto Levi, Visita dell'on. Giorgio La Pira al Corso di Segretariato della Gioventù, 1951



Figura 3 – Foto Levi, Il ministro Emilio Colombo in visita all'Istituto, 1958



Figura 4 – Fotografo non identificato, Inaugurazione dei nuovi locali dell'Istituto, 1954



Figura 5 – Fotografo non identificato, 24° Corso Istruttrici. Dimostrazione pratica di Tecnologia alimentare, 1967