



ACCADEMIA DEI GEORGOFILI

# AGRICOLTURA 2030

## LE REGOLE DELL'AGRICOLTURA FRA PRODUZIONE E SOSTENIBILITÀ: UN EQUILIBRIO INCERTO

### Martedì 2 luglio 2024

Accademia dei Georgofili, Firenze, Logge Uffizi Corti

Le riforme della PAC introdotte nel dicembre 2021, hanno implicazioni rilevanti per tutta l'attività agricola e per le stesse finalità assegnate all'impresa agricola, tra produzione e sostenibilità. Ulteriori sollecitazioni sono venute in sede nazionale dalla riforma degli artt. 9 e 41 cost., ed in sede internazionale dai documenti approvati dal G20 per la riduzione delle emissioni. Le relazioni presentate nell'incontro propongono una lettura di queste regole, al crocevia fra produzione e sostenibilità, secondo una pluralità di prospettive, che riflettono gli oggetti e le finalità dell'agricoltura dell'oggi.

#### Ore 10.00 - Apertura dei lavori

**Massimo Vincenzini**, *Presidente Accademia dei Georgofili*

#### Ore 10.15 - Relazioni

**Bioetica e innovazione agricola: dalle controversie al confronto**

Gilberto Corbellini - *Sapienza Università di Roma*

**Sostenibilità e credito agrario: un binomio difficile?**

Sonia Carmignani - *Accademia dei Georgofili, Università degli Studi di Siena*

**La PAC prima e dopo il Green Deal**

Luigi Russo - *Accademia dei Georgofili, Università degli Studi di Ferrara*

**Le plurime declinazioni della sostenibilità, prima e dopo le ultime riforme**

**La ricerca di un equilibrio?**

Nicola Lucifero - *Accademia dei Georgofili, Università degli Studi di Firenze*

**Impresa agricola e ciclo della vita: finalità risalenti e nuove responsabilità**

Ferdinando Albisinni - *Accademia dei Georgofili, Universitas Mercatorum*

#### Ore 13.00 - Conclusione dei lavori

La partecipazione potrà avvenire solo dietro compilazione **entro le ore 18.00 di lunedì 1 luglio 2024** del seguente form: <https://forms.gle/UuKhhf2dkJRpD8y5>

I partecipanti riceveranno le credenziali di accesso alla piattaforma web

Le iscrizioni per la partecipazione in presenza saranno accolte compatibilmente con la capienza della sala