

RELATORI

ACCADEMIA DEI GEORGOFILI

A. GODINI – Università degli Studi di Bari

M.G. MAMMUCINI – Direttore di ARSIA/Regione
Toscana

L. OMODEI ZORINI – Università degli Studi di Firenze

R. POLIDORI – Università degli Studi di Firenze



Giornata di studio

***PROBLEMI E PROSPETTIVE
DELLA OLIVICOLTURA***

11 febbraio 2010

ACCADEMIA DEI GEORGOFILI

Logge Uffizi Corti
50122 FIRENZE

Tel. 055213360 / 055212114 - Fax 0552302754

e-mail: accademia@georgofili.it
www.georgofili.it

Firenze
Logge Uffizi Corti

L'Accademia dei Georgofili presenta e discute pubblicamente i risultati di una ricerca che ha condotto, in collaborazione con ARSIA/Regione Toscana, sulle prospettive delle attuali coltivazioni di olivo, anche quali elementi importanti del paesaggio agrario toscano. Si tratta della prima fase di un progetto estendibile alle altre regioni olivicole italiane.

Obiettivo è quello di identificare le diverse tipologie attuali della olivicoltura, con le loro differenti potenzialità produttive e di reddito, verificando se l'evoluzione tecnico-economica subita dagli oliveti renda possibile sostenerne la sopravvivenza per salvaguardare il loro ruolo paesaggistico.

I risultati hanno evidenziato la presenza di oliveti economicamente passivi e di olivicoltori indotti quindi a trascurare le principali operazioni colturali, con effetti molto negativi anche sul presunto pregio paesaggistico. In simili casi sarebbe razionale abbandonare questi oliveti "marginali", sostituendoli con bosco od altre attività produttive. Non sarebbe infatti equo e neppure utile a nessuno continuare a vietarne l'abbattimento, senza che venga almeno corrisposto un adeguato indennizzo agli agricoltori che di fatto risultano privati delle loro libertà imprenditoriali e danneggiati.

PROGRAMMA

Ore 16.00 – Inizio dei lavori

Relazioni:

Introduzione al tema

Maria Grazia Mammuccini

Aspetti economici ed ambientali dell'attuale olivicoltura toscana

Luigi Omodei Zorini, Roberto Polidori

L'olivicoltura tra valorizzazione e innovazione

Angelo Godini

Discussione